

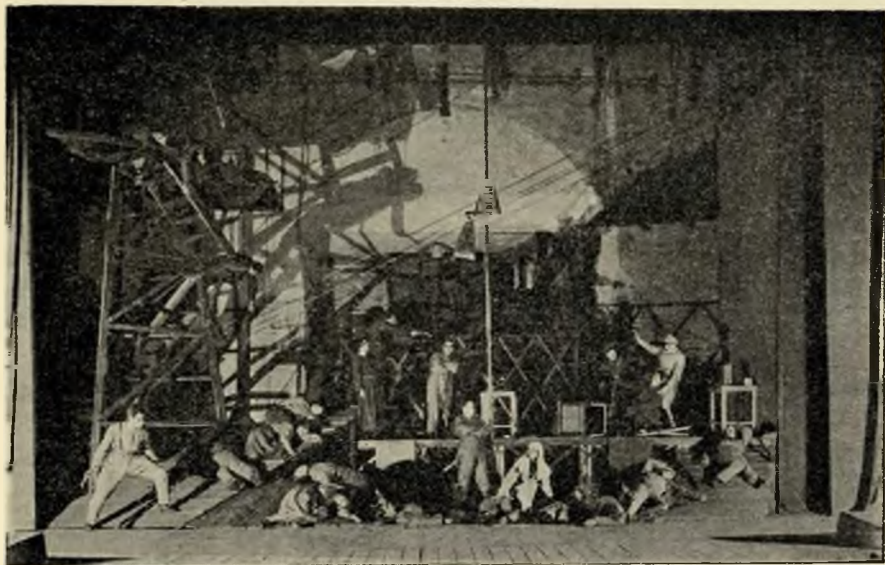
И. К. П.

Отдел по делам музеев и охраны памятников искусства, старины и природы.

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

«Театрально-декорационное искусство
Москвы 1918-1923 г.г.»

организованной «Музеем Декорационной Живописи»,
осн. С. И. Зиминым.



3. Шестаков.
„Человек—масса“. Театр революции.

V. Schestakof.
„Homme—masse“ .Théâtre de la Révolution.

3. Ф. АМОСОВА.

1. „Юлий Цезарь“. Макет.
2. „Газ“. Макет.
3. „Мещанин-Дворянин“. Эскиз.
4. „За чем пойдешь, то и найдешь“. Эскиз.
5. „На бойком месте“. Эскиз.
6. „Не сошлись характерами“. Эскиз.

3. П. АХМЕТЬЕВ.

- 8. „Испанские костюмы“. Эскизы.

3. БЕКТЕЕВА.

1. „Игроки“. Макет.
- 2-а. „ „ Эскиз.

1. БЕЛЯЕВА.

- 0—12. „Ревизор“. Макеты костюмов.

А. Н. БЕНУА.

3. „Петрушка“. Эскиз декораций.—Большой театр.
4—16. „ „ Эскизы костюмов. „ „

А. БОРИСОВ.

7. „Лоэнгрин“. Макет.
8. „Горе от ума“. „

АННА ВЕСНИНА.

9. „Лоэнгрин“. Макет костюма. Большой театр.

А. А. ВЕСНИН.

- 10—29. „Жемчужина Адальмины“. Эскизы костюмов (копии исп. А. Весниной). Московский театр для детей.
10—33. „Женитьба Фигаро“. Эскизы занавесы и декораций.—Малый театр.
34—46. „Женитьба Фигаро“. Эскизы костюмов.—Малый театр.
47—64. „Пути к славе“. Эскизы декораций и костюмов.—Малый театр.
65—71. „Благовещение“. Эскизы костюмов.—Камерный театр.
72—74. Эскизы к неосуществившейся постановке.
75—78. „Федра“. Эскизы костюмов.—Камерный театр.
79. „ „ Макет. (1-й вариант).—Камерный театр.
80. „Человек, который был четвергом“. Макет.—Камерный театр.

А. И. ВИНИЦКАЯ.

81. „Благовещение“. Макет костюма.—Камерный театр.
82. „Адриенна Лекуврер“. Макет костюма.—Камерный театр.

А. А. ВИНОГРАДОВА.

83. „Лоэнгрин“. Макет костюма.—Большой театр.
84. „Петрушка“. Макет костюма.

А. И. ВОЛКОВ.

85. „Монтекристо“. Макет.—Театр Романеск.
85-а. Эскизы костюмов.

А. А. ВЯЛОВ.

86. „Севильская Каморра“. Макет.—Организационный театр.
86-а. Эскизы костюмов.
87. „Театральный макет для героической и революционной пьесы“. Макет.

М. П. ГОРТЫНСКАЯ.

- 38—97. „Своя семья“. Эскизы костюмов.—4-я студия МХАТ.
98—100. „Узор из роз“. Эскизы декораций.—2-я студия МХАТ.

М. В. ДОБУЖИНСКИЙ.

- 01-а—103 а. Оливер Кромвель. Эскизы декораций.—Малый театр.

З. В. ДЬЯЧКОВ.

- 01—115. „Собака садовника“. Эскизы костюмов.—Малый театр.
16—132. „Ричард III“. Эскизы костюмов.—Малый театр.
33—153. „Свадьба Фигаро“. Эскизы костюмов.—Малый театр.

З. Г. КОВАЛЬЦИГ.

- 54—157. „Пиноккио“. Эскизы костюмов.—Московский театр
для детей.

И. Ф. КОЛЬБЕ.

- 58—159. „Аида“. Эскизы декораций.—Большой театр.

М. Д. КОЛЫВАНОВ.

60. „Игроки“. Макет.

З. П. КОМАРДЕНКОВ.

- 61—165. „Близнецы“ Плавта. Эскиз декораций.
65-а. „ „ Эскизы костюмов.
66. „Мещанин-Дворянин“. Эскизы костюмов.
67—171. Проект построений и костюмов к буффонаде.
72—173. „Возвращение Дон-Жуана“. Эскиз декораций.—Театр
Революции.

И. П. КОНЧАЛОВСКИЙ.

74. „Периколла“. Эскиз —МХАТ.

Д. Н. КАРДОВСКИЙ.

- 75—176. „Ревизор“. Эскизы.—Малый театр.

З. КОРОСТЕЛЕВ.

77. „Ревизор“. Макет.

А. В. ЛЕНТУЛОВ.

78. „Прометей“ Скрыбина. Эскиз занавеса.—Большой театр.
79—186. „Сказки Гофмана“. Эскизы.—Театр Ф. Ф. Коммиссар-
кевского.
87—189. „Гроза“. Эскизы. (Для 2-й студии МХАТ).

Б. ЛОГИНОВ.

90. „Горе от ума“. Макет.
91—199. „ „ Эскизы костюмов.

В. МАЛЫШЕВ.

200. „Трубадур“. Макет.

Г. А. МАТРУНИН.

201. „Евгений Онегин“: Макет—Оперная студия К. С. Станиславского.
202—207. „ „ Эскизы костюмов. Оперная студия К. С.
Станиславского.
208. „Укрощение строптивой“. Макет.—1-я студия МХАТ.
209—112. „ „ Эскизы костюмов. 1-я студия МХАТ.

Д. В. МЕКК.

- 213—221. „Китайская Пантомима“. Эскизы.—Московский театр
для детей.

Е. МИСТРЮК.

222. Макет.

Ж. МОРИН.

223. „Игроки“. Макет.
224. „Горе от ума“. Макет.

З. А. МУСАТОВ.

- 225—231. „Сказка Шехерезады“. Эскизы.—Московский театр для
детей.
232. Макет.
233—246. „Трагедия масок“. Балет Голейзовского.
247. „Саломея“ „ „

И. И. НИВИНСКИЙ.

248. „Принцесса Турандот“. Макет.—3-я студия МХАТ.
249—274. „Эрик XIV“. Эскизы.—1-я студия МХАТ.

И. ОБРУЧЕВА.

- 275—277. „Ревизор“. Эскизы костюмов.
278. „ „ Макеты.
279—281. Эскизы костюмов к пьесе Сервангеса.

Л. И. ПЕТРОВ.

- 282—285. „Горе от ума“. Эскизы.—Малый театр.
286—294. „ Мария Стюарт“. Эскизы костюмов.—Малый театр.

ЛЮБОВЬ ПОПОВА.

295. „Великодушный рогоносец“. Макет.—Театр В. Э. Мейерхольда.
296—302. Прозодежда. Эскизы костюмов. Театр В. Э. Мейерхольда.
303—320. „Земля дыбом“.—Проект зрительного монтажа спектакля. Театр В. Э. Мейерхольда.

Л. ПОПОВА и А. ВЕСНИН.

- 321—322. Театрализация парада войск. Два макета. (Проект постановки В. Э. Мейерхольда к 3-му Конгрессу Коминтерна)

МАРИНА РЕВО.

323. Макет костюма.

А. М. РАБИНОВИЧ.

324. „Колдунья“. Макет.—Государств. Еврейский Камерный театр.
325. „ „ Эскизы костюмов. „ „ „

Л. А. РОДЧЕНКО.

- 326—342. Живописные проекты костюмов неосуществившегося юозрения „Мы“ Алексея Гана. 17 эскизов: Рабочий. Юлицейский Офицер, Поп, Обыватель и т. д.

И. Д. СЕНАТОРОВ.

343. „Эдип“. Макет.
344. „Тартюф“. „
345. „Преметей“. „
346. „Аида“.
347. Макет карусели.

А. Г. СИЛИЧ.

348. „Укрощение строптивой“. Макеты костюмов.—1-я студия МХАТ.
353. „Гроза“. Макет костюма.—2-я студия МХАТ.

З. А. СИМОВ.

354. „Вертер“. Макет.—Оперная студия К. С. Станиславского.

ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ.

355. „Слуга двух господ“. Эскизы. Театр „Комедия“, быв Корш.

З. Ф. СТЕПАНОВА.

- 356—382. „Смерть Тарелкина“. Модель и проекты вещей и костюмов. Театр В. Э. Мейерхольда.

А. А. ТАЛДЫКИН.

- 383—384. „Обетованная земля“. Эскизы.—4-я студия МХАТ.

З. УКЛОНСКАЯ.

385. „Лоэнгрин“. Макет костюма.—Большой театр.

Д. Ф. ФЕДОРОВСКИЙ.

386. „Евгений Онегин“. Эскиз.—Театр Московского Совета.
387—388. „Анжело“. Эскизы.—Театр „Комедия“, бывш Корш.
389—392. „Кармен“. Эскизы.—Большой театр.
393. „Лоэнгрин“. Макет.—Большой театр.

А. С. ФЕДОТОВ.

- 394—395. „Маугли“. Эскизы. Государственный театр для детей.
396—397. „Остров сокровищ“. Эскизы.

З. А. ФЕРДИНАНДОВ.

398. „Прометей“. Макет. (Исполнил М. Н. Тихомиров). Опытный—героический театр.
399. „Дама в черной перчатке“. Макет. (Исполнил П. С. Галаджев).
400—401. „Прометей“. Эскизы.
402. „Эдип“. Макет. (Исполнил П. С. Галаджев).
403—407. Эскизы.

А. А. ФОМИН.

107. „Гамлет“. Макет.
108. „Мнимый больной“.—Макет.
109. Балет китайских танцев. (Массовое действие). Макет.

И. М. ЮРАСОВА.

110. „Лоэнгрин“. Макет костюма.

И. И. ЮРКЕВИЧ.

111. Макет костюма.

МАРК ШАГАЛ.

112. „Мазел-тов“. Макет. Государ. Евр. Камерный театр.
113—415. „Мазел-тов“. Эскизы. Гос. Евр. Камерный театр.
116. „Агенты“. Макет. Гос. Евр. Камерный театр.
117—418. „ „ Эскизы. Госуд. Еврейск. Камерный театр.

И. А. ШИФРИН.

- 119—427. „Гайавата“. Эскизы.—Московский театр для детей.

И. ШУТОВ.

128. „Лоэнгрин“. Макет.
129. „На дне“. Макет.

И. ШКОЛЬНИК.

130. „Сам у себя под стражей“. Эскизы. Театр „Комедия“, быв. Корш.

А. А. ЭКСТЕР.

- 131—436. „Саломея“. Эскизы.—Камерный театр.
136а. „Венеция“. Макет.
136б. „Ballet satanique“. Эскиз.
136в. „Смерть Тарелкина“. 4 эскиза.

С. Ф. ЮОН.

- 137—438. „Мазепа“. Эскизы.—Свободная опера С. И. Зимина.

К. ЮСТИЦКИЙ.

139. „Разбойники“. Макет.—Интерпретация и макет П. Д. Сена-
орова. 2-я студия МХАТ.

140—458 „Разбойники“. Эскизы костюмов. 2-студия МХАТ.

Л. Б. ЯКУЛОВ.

159. „Эдип“. Макет.

160—465. „Риенци“. Эскизы.—Свободная опера С. И. Зимина.

З. А. ШЕСТАКОВ.

164а. „Человек — масса“. Макет.

ШИФРИН-ГЕННЕРТ.

146—471. „Гайавата“. Макет костюмов. Московский театр для детей.



З. Фердинандов.
„Адриенна Лекуврер“. Камерн. театр.

В. Ferdinandoff.
„Adrienne Lecouvreur“. Le Théâtre Kamerny.