

Отпечатана в 1930 году
в Нотопечатне ГИЗа
(Москва) тиражом
35 000 экземпляров.
Формат 22,5×19,5 см.
Переиздана в 1931 году
в издательстве ОГИЗ –
«Молодая гвардия» тиражом
30 000 экземпляров.
На с. 272–277 представле-
ны оригинальные рисунки
к книге.

Высоко, под синим небом
1930. Бумага, акварель.
20,8×15,2 см. ККГ, инв. Г-1573.





С. 274
На войне
1930. Бумага, акварель, тушь, белила. 22,9×18,7 см.
ККГ, инв. Г-2502.

С. 275
Полёт ночью
1930. Бумага, акварель, тушь, белила. 22,2×17,3 см.
ККГ, инв. Г-1666.

С. 276
Планер запускают
1930. Бумага, акварель, тушь. 23,4×19,8 см.
ККГ, инв. Г-1257.

С. 277
Борьба с вредителями
1930. Бумага, акварель, тушь, белила. 21,9×18,1 см.
ККГ, инв. Г-1645.











Отпечатана в 1940 году тиражом 50 000 экземпляров.
На с. 290–297 представлены оригинальные рисунки к книге.



С. 290
Илья Муромец
Бумага тонированная, гуашь, белила. 39,3×28,8 см.
ККГ, инв. Г-1708.

С. 290
Истребители
Бумага, акварель, белила, уголь. 21×16,8 см.
ККГ, инв. Г-2176.

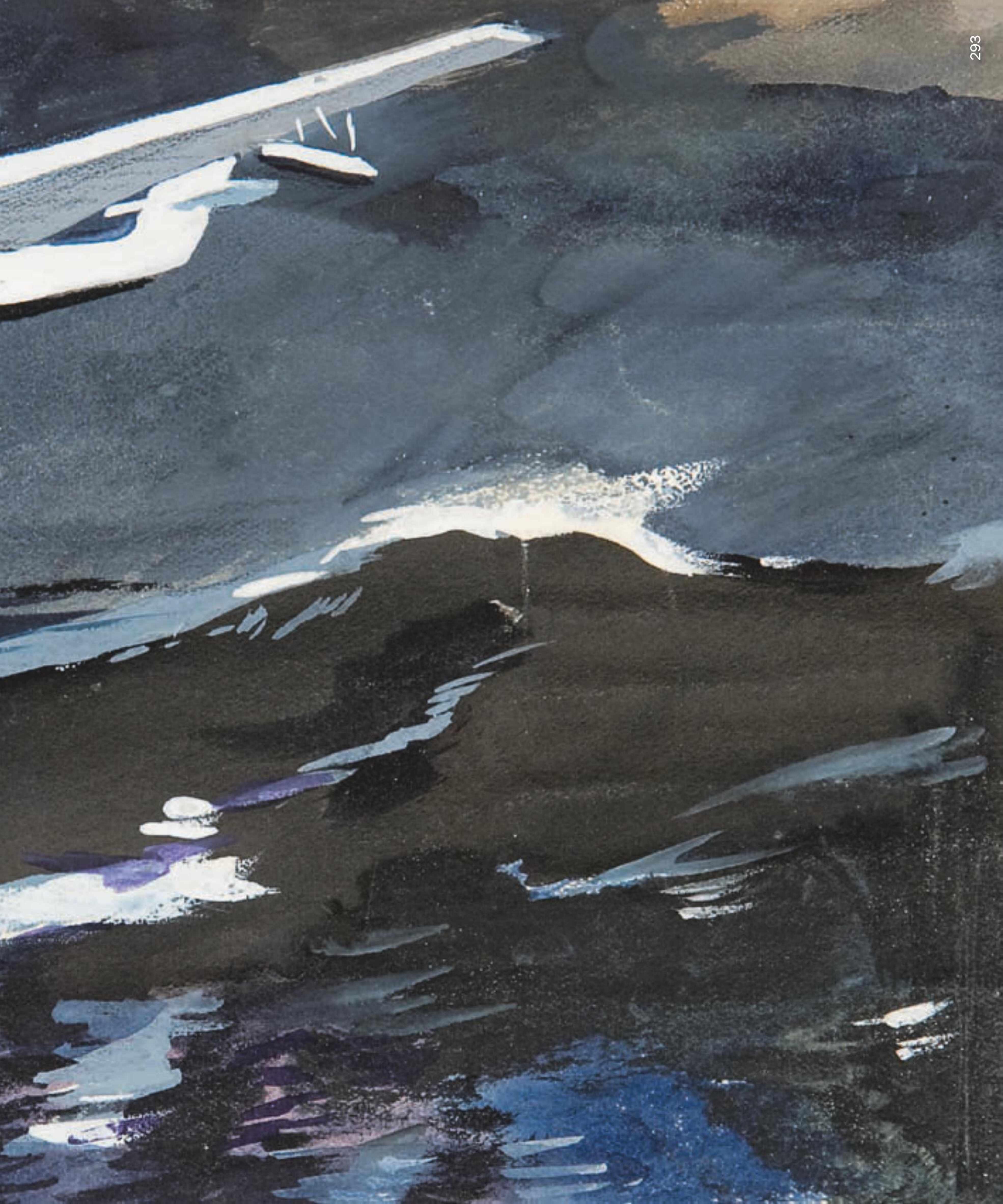
С. 291
На лыжной прогулке
Бумага, гуашь, белила. 29,5×23 см.
ККГ, инв. Г-1713.

С. 292–293
Летающая лодка
Бумага, гуашь, белила. 27,3×39,4 см.
ККГ, инв. Г-1704.

С. 294–295
Пассажирский самолёт
Бумага, гуашь, белила. 29,5×40 см.
ККГ, инв. Г-1710.













Бомбардировщик. Хасан
Бумага, гуашь, белила.
39,8×29 см. КНГ, инв. Г-1706.



Почтовый самолёт П-5
Бумага тонированная, гуашь, белила.
28,8×39,2 см. ККГ, инв. Г-1703.



Конёк-Горбунок
Бумага, гуашь, белила.
27,3×39,4 см. ККГ, инв. Г-1705.



Через полюс
в Америку

Отпечатана в 1938 году на Фабрике детской книги Издательства детской литературы ЦК ВЛКСМ (Москва) тиражом 200 300 экземпляров.

Формат 25×19 см.

Переиздана в 1939 году издательством Главсевморпути (Ленинград) на русском и мансиjsком языках тиражом 1 000 экземпляров. На с. 298–304 представлены оригинальные рисунки к книге.



Над снегами
Бумага, акварель, белила.
28,2×23,6 см. ККГ, инв. Г-1729.

Приземлились
Втроём
Бумага, гуашь, белила.
21,2×26,7 см. ККГ, инв. Г-2066.



С. 298
Втроём
Бумага, акварель, белила.
31,3×26,8 см.
ККГ, инв. Г-1730.





С. 300
Самолёт в облаках
Бумага, акварель, белила.
31,6×26,3 см. ККГ, инв. Г-1315.



С. 302–303
В кабине
Бумага, акварель, белила, карандаш.
12,7×18,8 см. ККГ, инв. Г-1727.

С. 300
Над льдиной папанинцев
Бумага, акварель, белила.
31,6×26,3 см.
ККГ, инв. Г-1315.

С. 302–303
В Нью-Йорке
(не вошёл в книгу)
Бумага, акварель, белила.
21,2×30,8 см.
ККГ, инв. Г-1731.

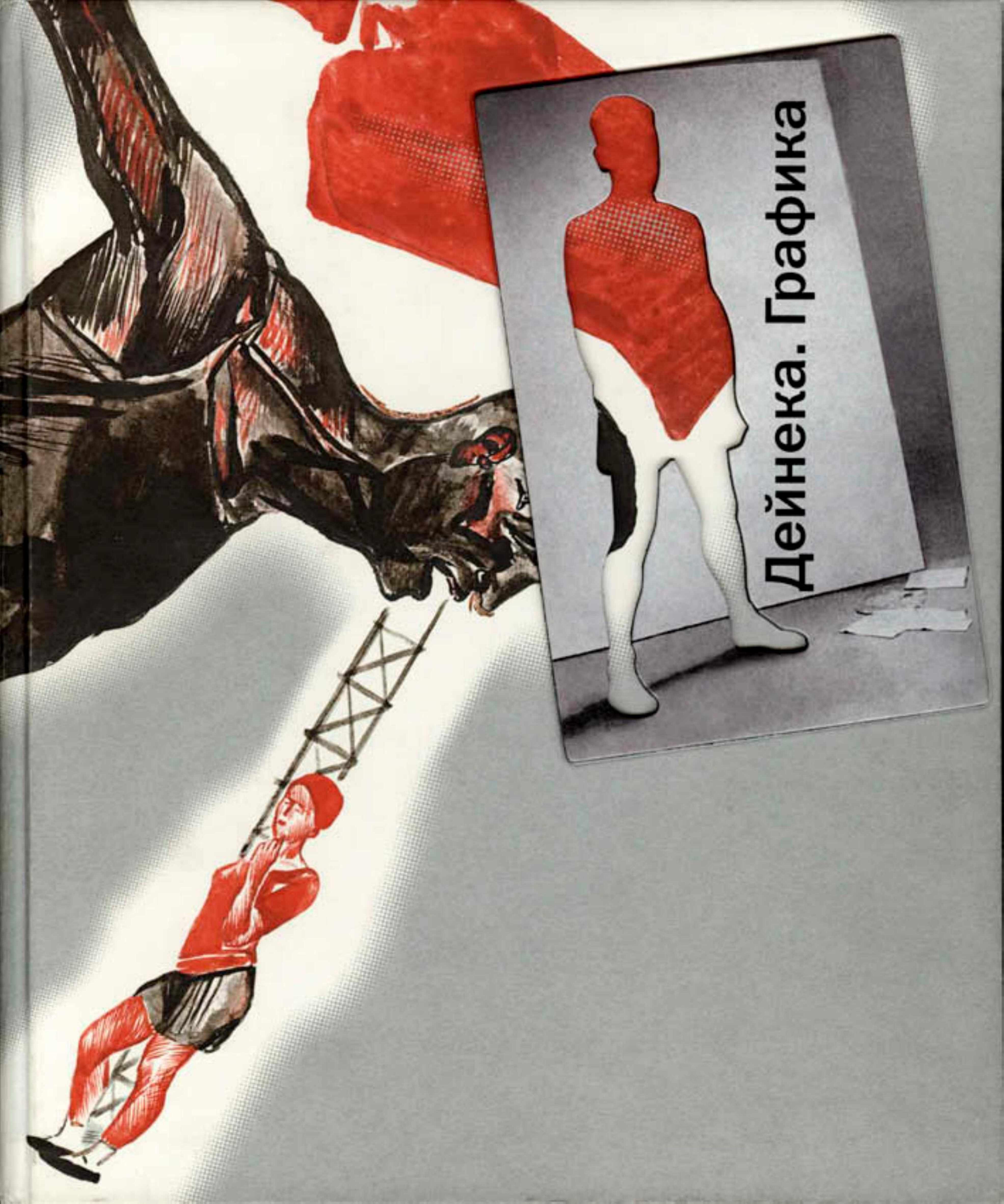




СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ



СОЮЗ
СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК



Дейнека. Графика

Сидящий на стуле
1925. Фрагмент. Бумага, цветной карандаш, акварель. 15,5×10,8 см.
Собрание В.Ф. и А.В. Губко.



Москва, 2009

Дейнека. Графика



Смотреть

Чёрное и белое	4
Красный и другие	100
Во весь лист	198
От корки до корки	246
Два мира и война	305

Читать

Александр Дейнека.

«Бывает, вас охватывает задор, прилив энергии, мышцы пружинятся, по телу проходит холодок бодрости, вы как бы только что поутру, раннему утру с росой вышли из холодной реки, вам хочется куда-то бежать, сбросить запасы лишней энергии, растрачивать её большими пригоршнями со смехом и задором, смотреть на жизнь, слушать её, ломать, подминать и строить. Мысли бегут самые дерзкие, в голове уйма проектов жестоких и добрых, и работа – роскошная растрата буйного бытия». 490

Колофон 18

Ирина Остаркова.

Линии новой жизни 20

Summary 22

Список сокращений и пояснения к изданию 24

Андрей Ковалёв.

Защита Дейнеки: сильный миттельшпиль 65

Юрий Герчук.

Александр Дейнека – график 129

Дмитрий Смолев.

«Меня целиком поглощала тема...» 177

Владимир Аронов.

Поэтика техники в творчестве Александра Дейнеки 225

Марина Тарасова.

Дейнека, старые мастера и современники 353

Надежда Погрецкая.

У пределов рая 362

Андрей Губко.

Слава над павшими 366

Юлия Демиденко.

«Мы за удобную и хорошую одежду...» 449

Кристина Кияер.

Соцреализм и американский модернизм: Дейнека в США 455

Даты жизни и творчества 490

Дейнека. Графика.

М.: Издательская программа «Интерроса»,

2009. 496 с., ил.

В рамках проекта «Александр Дейнека.

Исследования, книги, выставки.

2008–2011».

ISBN 978-5-91491-002-7

Издательская программа «Интерроса».

улица Большая Якиманка, дом 9,

Москва, 119180,

телефон: (495) 725 6504,

факс: (495) 725 5754,

e-mail: ostarkova@pr.interros.ru

<http://books.interros.ru>

Первая книга в рамках масштабного культурологического проекта «Александр Дейнека. Исследования, книги, выставки. 2008–2011», приуроченного к 110-летнему юбилею со дня рождения художника, представляет основной корпус журнальной, плакатной, книжной, станковой графики мастера, художественные дневники путешествий по СССР, Америке и Европе, военные и послевоенные зарисовки.

В настоящем издании задействованы фонды Курской государственной картинной галереи имени А.А. Дейнеки, сотрудниками которой в процессе подготовки книги была осуществлена серьёзная атрибуционная работа.

В книгу также вошли произведения из собраний Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственного Литературного музея, Российской Государственной библиотеки, Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова (Уфа), Государственного музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева (Алматы), материалы из архива вдовы художника Елены Павловны Волковой-Дейнеки и работы из частных коллекций.

Книга является первым и наиболее обширным на сегодня обзором графического творчества Александра Дейнеки, предпринятым за последние двадцать лет. Текстовая часть книги представляет собой ряд высказываний по темам, значимым для искусства Александра Дейнеки в целом и специфическим для его графики.

В итоговые задачи проекта «Александр Дейнека», основанного на исследовательской работе с наследием одного из ярчайших художников советского времени, входит выявление всех государственных и частных собраний России и мира, в которых находятся произведения художника, и привлечение правообладателей к созданию каталога-резоне, содержащего изображения и полную атрибуцию произведений Дейнеки с указанием их местонахождения.

В 2009–2010 годах выйдут из печати иллюстрированные книги, которые будут посвящены живописному творчеству художника, его наследию в области монументального, декоративно-прикладного искусства и скульптуры. Также издатели готовят к печати материалы, освещающие все этапы создания знаменитых мозаичных плафонов для станций Московского метрополитена.

В рамках проекта «Александр Дейнека» инициированы большие ретроспективные выставки в Государственной Третьяковской галерее (весна 2010), Государственном Русском музее (лето 2010), Галерее «Тейт Модерн» в Лондоне (сентябрь 2010 – январь 2011), а также на одной из крупных выставочных площадок Мадрида (зима-весна 2011).