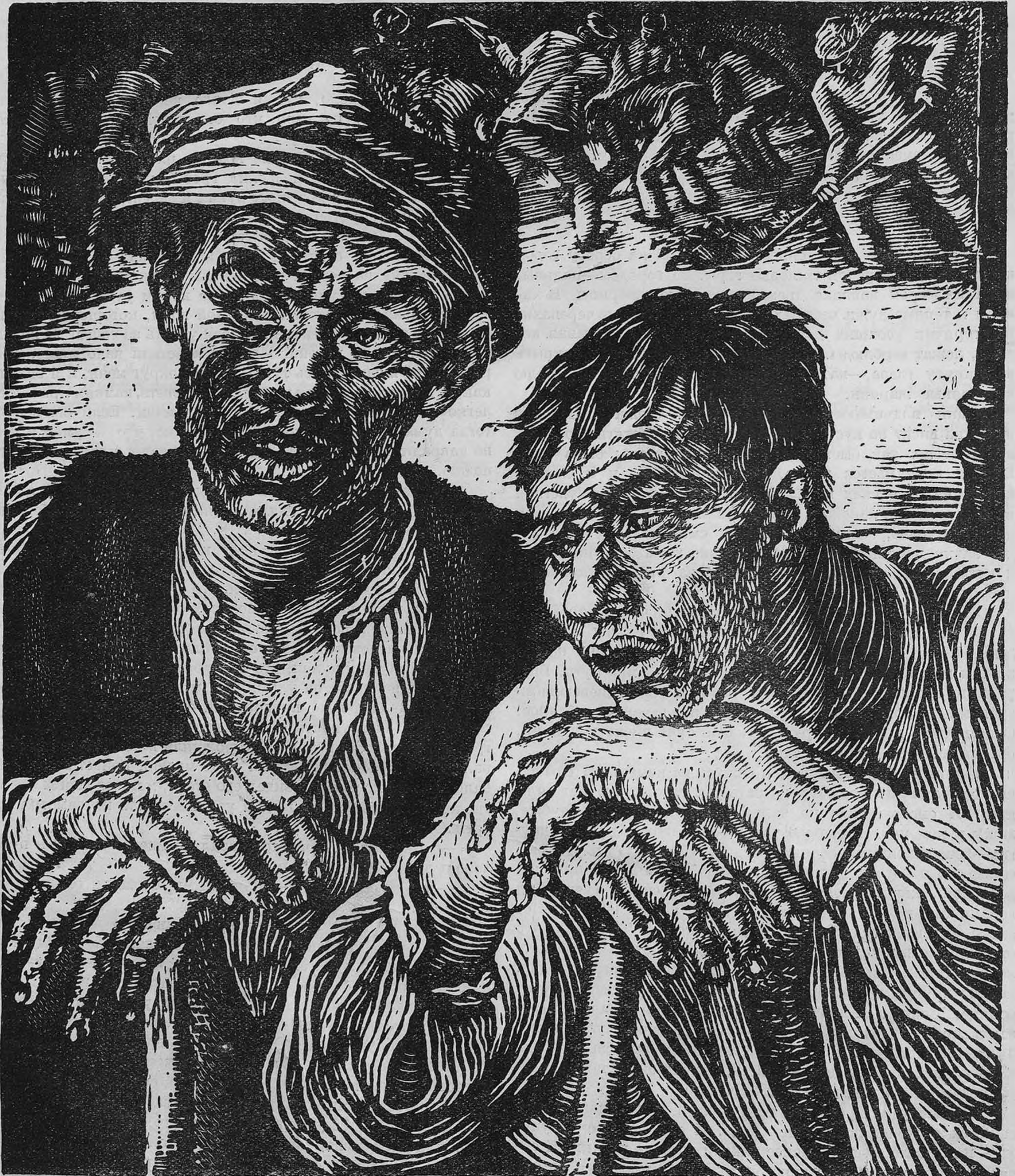


№ 39  
25 сентября 1927 г.

# КРАСНАЯ НИВА

ПЯТЫЙ  
ГОД ИЗДАНИЯ

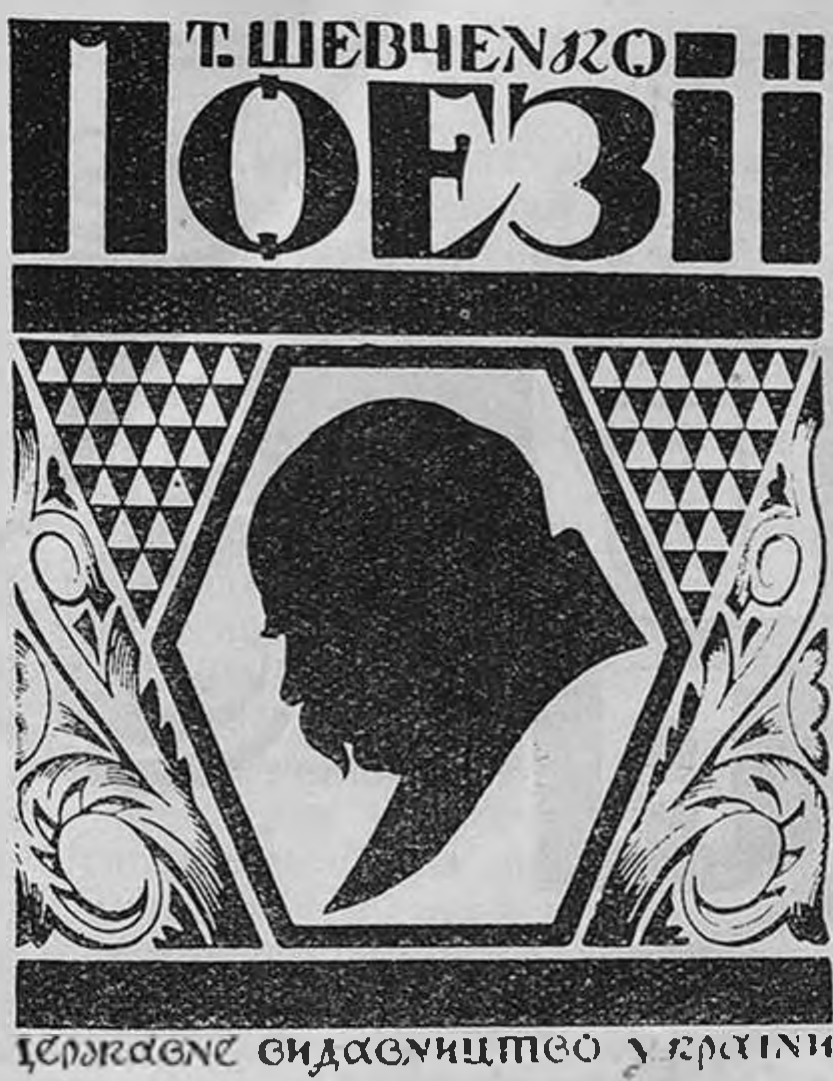
## ВСЕСОЮЗНАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ



В. Касьян (Асс. Револ. искусства Украины)

„Землекопы“ (гравюра на дереве)

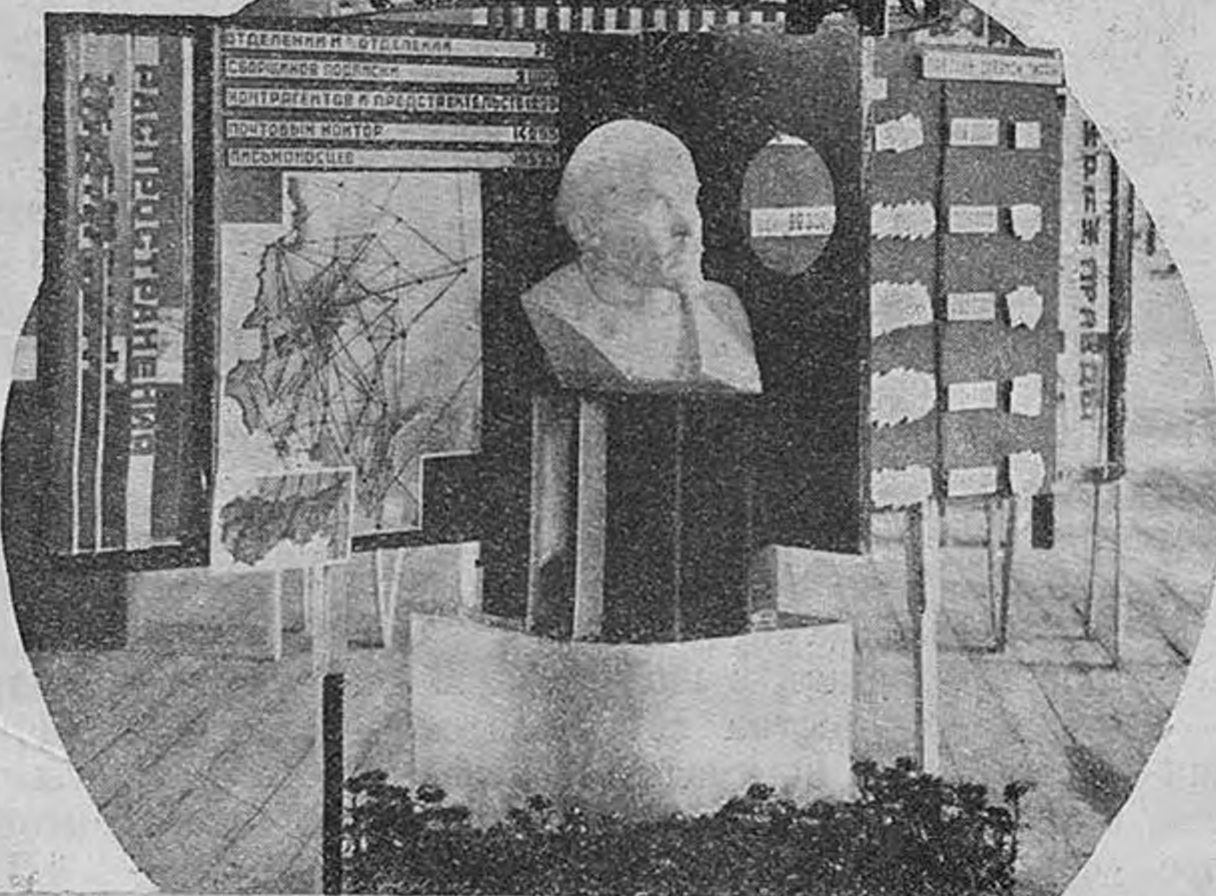
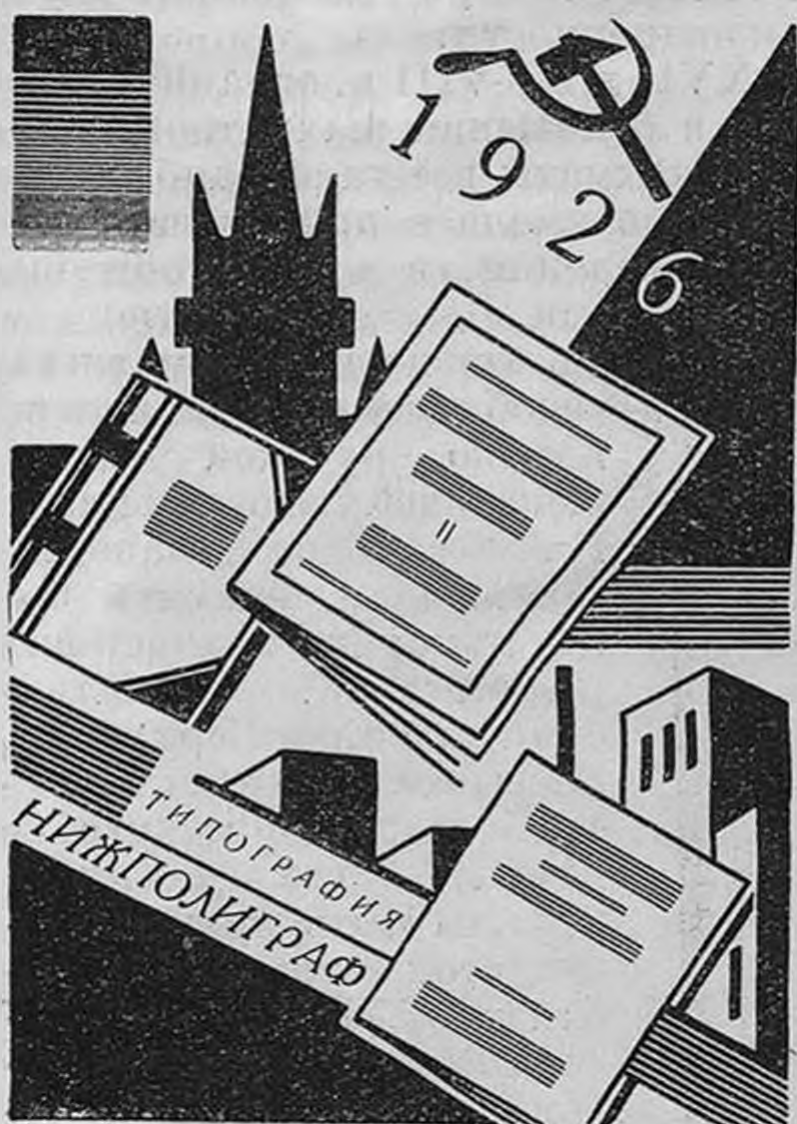




ІЗДАВСТВО ВИДАВНИЦТВО У КРАЇНИ



# ВСЕСОЮЗНАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА



19 августа в Москве, на территории 6. сельскохозяйственной выставки открылась грандиозная Всесоюзная Полиграфическая выставка, организованная по постановлению ЦО полиграфическим комитетом ВСНХ СССР. Объединяя громадное число издательств и школ нашего Союза, выставка эта подводит итоги советского печатного дела. Она знакомит с большим ростом нашей типографской промышленности, с новейшими производственными процессами, с постановкой полиграфического образования и, наконец, с последним словом техники: иностранными машинами, привезенными из-за границы («Красная Нива» еще вернется к этому иностранному отделу выставки). Выставка радуется громадными успехами,



достигнутыми за десятилетие в области создания красивой массовой книги, начиная от 5-копеечных книжечек для крестьянства и кончая научными изданиями. На снимках: \* 1. Украинская книга (Госиздат Украины). \* 2. Вход на выставку (оформление выставки — худ. архитектора Лисицкого). \* 3. Туркменская книга \* 4. Наборная обложка (Нижполиграфтрест). \* 5. Отдел «Известий ЦИК СССР» на выставке. \* 6. Обложка крестьянской книжки Госиздата. \* 7 и 9. Портреты: т.т. Ворошилова и Луначарского, работы Ю. Анненкова (типография Ив. Федорова в Ленинграде). \* 8. Отдел газ. «Правда» на выставке. \* 10. Образец новых научных изданий Госиздата.



