



Образцы продукции фарфорового треста.

Производство художественного фарфора было высоко поставлено еще в довоенной России.

Продукция бывшего императорского фарфорового завода была известна далеко за пределами России. Но тогда завод не ориентировался на широкого потребителя, и его фарфор был доступен далеко не всякому. Революция во многом изменила поставленные перед заводом задачи.

Первая всесоюзная выставка советского фарфора, организованная ВСНХ, Продсилом и Художественным отделом Главнауки и открывшаяся в конце ноября в залах Петровского пассажа, показала, что удалось достигнуть нашей фарфоровой промышленности.

Экспонаты выставки можно разделить на три группы.

Первая группа, это — высоко художественные изделия Государственного фарфорового завода в Ленинграде. Тут великолепные сервизы, превосходные большие вазы, расписанные революционными мотивами, многочисленные блюда и статуэтки с портретами выдаю-

отношения их значение бесспорно. Ко второй группе относятся те изделия наших фарфоровых заводов, которые ориентируются на массового потребителя. Здесь попытки Ленинградского завода создать



ЧЕХОНИН.

Матрос.

щих деятелей революции и т. д. Сервизы, вазы и др. изделия Ленинградского завода составляют ценный вид экспорта и служат образцами для нашей растущей керамической промышленности. В этом



ЛЕБЕДЕВА М. В.

Блюдо.

дешевую посуду путем механизации гравюры на фарфоре, попытки Тверской, Дулевской и других фабрик Центрофарфортреста производить дешевые изделия, как чашки, блюда, тарелки.

И, наконец, третью группу составляют те виды фарфоровых изделий, которые у нас до войны не производились. Это — химические и электро-технические приборы, необходимые для лабораторий. Сделаны они, несмотря на то, что это у нас новое дело, с удивительной точностью и тщательностью. Тут можно увидеть очень мелкие вещи, как, например, трубочки почти капиллярной тонкости, мензурки, пробирки и другие вещи.

Выставка, насчитывающая свыше двух тысяч экспонатов, дает хорошее представление об успехах советского фарфора. На снимках — экспонаты выставки.

**П Р О Ш Е К Ш О Р**

1  
Публичная Библиотека  
имени  
В. И. Ленина



Первый ток с Волховстроя. В электрифицированной избе дер. Волхов

Фот. А. Самсонова.

## ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ.

Фот. В. Савельева.



17 декабря по всему Союзу ССР началась перепись населения. Сто пятьдесят миллионов личных листков отпечатаны для этой цели и почти все они, кроме, разве, нескольких миллионов должны быть заполнены. В то время, как в городах перепись закончится сравнительно быстро, в деревнях и на окраинах Союза она продлится значительно дольше. На крайнем Севере и на Востоке переписчикам придется столкнуться с большими трудностями для того, чтобы переписать полудикие кочевые народы. Месяцы и годы упорной, систематической работы потребуются для выяснения результатов переписи. Эта работа будет сосредоточена в нескольких крупнейших центрах СССР, и ее удачное проведение сыграет крупнейшую роль в деле правильного учета и распределения наших производственных сил и богатств. Как показали первые дни переписи в Москве и провинции, организация дела поставлена правильно, и переписчики, в общем, хорошо справляются со своими обязанностями. На снимках—перепись в рабочих районах Москвы.