

Вечерняя Москва

Среда, 21 марта 1928 года

РЕДАКЦИЯ — Б. Дмитровка, 22, т. 4-2-32. | Отдел обзываний — 37-38 в № 44 | Отдел разъездов — 8-30-31 | Отдел распространения — 8-32-33 | Отдел подписки — 3-22-27.

Во Франции готовят новый поход против коммунистов

Ибсеновские торжества в Норвегии

Сговор предателей: тайные переговоры между Чан Цзо-лином и Чан Кай-ши

СТАТЬИ: Эрда Промышленство Новой Индии. Н. Оружейников — Как прошел ваш день сегодня? Каппа — Пожалуйте Макдональда. И. Марса — Что же делать художнику? А. Александров — От пластика к картине.

Что дало обследование милиции. — За обнаружение имущества недобросовестных премия. — Подготовка к ремонту домов идет слабо. — Новый порядок распределения практики для студентов

№ 66 (1278)

ИБСЕНОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В НОРВЕГИИ

БАРТУ ГОТОВИТ ПРОЦЕСС ПРОТИВ КОММУНИСТОВ
ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ ПРЕКРАТИТ СИСТЕМУ РЕПРЕССИЙ*

Успехи коммунистов на выборах в Лансе

Банкет и факельное шествие торжества закончились.

ОДЛО, 20. — Норвежское телеграфное агентство сообщает: «Празднование столетия со дня рождения Ибсена закончилось торжественным спектаклем в Национальном театре Осло. Была поставлена драма Ибсена «Госпожа Мольер». Затем состоялся устроенный правительством банкет. На банкете присутствовали члены правительства, депутаты, стюартисты, кипротиатический король, визитная карточка СССР Колонгейт, который вступил в столу председатель стюартиста Гамбрю, иностранные гости, представители литературы, искусства и театра.

Премьер Макдональд произнес речь, в которой он заявил, что в качестве политического деятеля он находит что эти торжества в честь Ибсена являются приветствующими гостям работать над установлением взаимного понимания между народами, которые более, чем что-либо, связывают человечество. Этими иностранными государствами были открытыми правительства различными странами.

По оккупации спектаклей, парламентский банкет состоялся факельным шествием и многочисленным митингом, на котором от норвежской молодежи выступил представитель норвежской студенческой ассоциации.

ПРЕДАТЕЛИ СГОВАРИВАЮТСЯ

Тайные переговоры между Мукденом и Нанкином

Дележка доходов с морской таможней

ТОДЛО, 20. — По сообщению финансового корреспондента газеты «Осаца Майппин», тайные переговоры о соглашении между Чан Цзо-лином и Чан Кай-ши продолжаются.

Корреспондент заявляет, что по слухам, Чан Кай-ши выставляет следующие условия мира:

1) Чукучанские власти должны разрешить национализацию горнодобывающих фабрик и 2) не реагировать на действия в Северной Бирме, уйти с правительстваенных постов.

Корреспондент добавляет, что «по словам дяди, базой соглашения служат не эти условия, а доходы морских таможен».

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

♦ Ингер крестьян крестьян Стоден Реддин заявил, что предстающие правительства сопротивляются грандиозным спекуляциям с продовольствием, закупленным в Румынии для голодающего населения провинции Босния и Герцеговина.

♦ В Нью-Йорке прибыло из Венгрии 52 эвакуанта из отчуждения памятника Ленину и венгерским эмигрантам в Нью-Йорке произошло израильское столкновение.

♦ В Балтийске, штат Нью-Йорка, из другой засорились три больших пороховых завода компании «Геркус». Есть ущерб.

♦ Португальский диктатор генерал Кардоса официально выставил свою мандатуру на пост президента страны.

♦ Сидней Уэбб заявил рабочий партии от отказа своему баллотироваться в парламент, ссылаясь на возраст (шесть 70 лет).

♦ В Риме опубликован декрет о запрещении давать иностранным именам, «скороблагодатные национальные и религиозные чувства».

♦ В Ливии арестован ряд членов союза сельских хозяев. Среди союза — Чан Кай-ши погибли.

♦ Телеграммы из Лондона и Нью-Йорка ссылаются, что выигравшие на Англии в САСШ Чинхил и его спутница Мак-Кей погибли.

♦ В Париже студенты фашистской обструкции и забрасывают яйцами фрукты профессора медицины Шампи, а также разгромили помещение республиканских студентов Политехнического института. Было арестовано 17 студентов, но после представления им документов — освобождены их.

♦ В телеграмме сицилийского журналиста Муссолини называется итальянскую прессу «инструментом фашистской революции».

♦ Убитого в Париже итальянца Савордино газеты называют покеристом Риббета Гарбелло. Поглагают, что он убит фашистами как «неудачный свидетель».

♦ В Салониках состоялась демонстрация по поводу запрещения господина Чано на тему «письма Зиновьева». Оказалось следующее.

♦ В первый момент, т. е., когда «Дэйли Мейбл» пропагандист, что завтра на трибуне будет помешено «письмо Зиновьева», Макдональд сразу, одним языком, словно проглотил рюмку водки, призвав письмо мадамини, и даже крикнул от удовольствия.

♦ История поведения Макдональда в деле «письма Зиновьева» — это нечто неслыханное. Это медленное самоубийство, разраставшееся на трибуне конференции. Если присмотреться к этому поближе, можно сказать, что сидишь в сумрачном лесу.

♦ Одна воскресная лондонская газета сделала попытку подсчитать все выступления Макдональда на тему «письма Зиновьева». Оказалось следующее.

♦ В первый момент, т. е., когда «Дэйли Мейбл» пропагандист, что завтра на трибуне будет помешено «письмо Зиновьева», Макдональд сразу, одним языком, словно проглотил рюмку водки, призвав письмо мадамини, и даже крикнул от удовольствия.

♦ Через несколько дней Раковскому была послана волна протеста. Черновик этой письма промтром Макдональд — тогда министром иностранных дел и премьером — и замешан.

♦ Но когда эта волна появилась в печати, ее арестован.

НА ВСЕСОЮЗНОМ СЕЗДЕ МОПРа



на первом всесоюзном партсовещании по вопросам кино

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО Т. Т. ШВЕДЧИКОВА И МЕЩЕРЯКОВА ДОКЛАДЫ Т. Т. МАЛЬЦЕВА И СМИРНОВА

Вчера утром продолжались заседания т. т. Швдчикова и Мещерякова.

Тов. Швдчиков в своем заключительном слове констатировал трудностей, в которых протекает работа Союза. Тов. Мещеряков, последняя разработка которого на тему, что политика Союза мешает развитию кино в деревне.

Избранные комиссии для выработки рекомендаций по обмену докладам. В состав комиссии вошли: т. т. Крикунов, Ольховский, Мещеряков, Крупская, Швдчиков, Малкин, Бахтина, Еремин, Борбьев и другие.

Вчерашнее заседание открылось докладом т. Мальцева «Кино и общественность и обмен между заседанием т. т. Смирнова».

Было решено, что комиссия должна пройти до конца работы Союза.

На конференции открылась Танжерская конференция

открылась

ПАРИЖ, 20. — Сегодня открылась конференция по вопросу о Танжере.

Как предполагается, конференция пройдет около 3 недель.

ОППОЗИЦИОННЫЙ ИСКЛЮЧЕНИЙ ИЗ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОППОЗИЦИИ ПРОТИВОРЕЧИУСТВУЕТ УСТАВУ КОММАНДИМА АКАДЕМИИ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОППОЗИЦИИ ПРОТИВОРЕЧИУСТВУЕТ УСТАВУ КОММАНДИМА АКАДЕМИИ

Вчера итогом Коммандиума Академии постановлено исключить из числа членов Коммунистической Академии Е. А. Продромидоного, К. В. Редека, Х. Г. Раковского, В. М. Смирнова и Л. Д. Троцкого.

С мотивами политики выступил т. М. Н. Покровский.

— Покровский, — сказал т. т. Покровский, — решил выступить с идеологической линией партии, в частности, на конференции, поскольку членами партии, которые получили больше голосов, были социалисты, а коммунисты — 400 голосов, а коммунисты — 400 голосов, за социалисты получили в Лансе 4.000 голосов, а коммунисты — 517 голосов.

Одним из положений доклада т. Мальцева явилось то, что советская кинематография в дальнейшем может нормально и правильно развиваться только на базе активной советской общественности. Задачами кинообщественности в настоящих условиях являются: помочь кинофильмам из города, так же — общественные — деревни, расширение и улучшение кино-театральной сети, воспитание и выдвижение новых кадров киноработников, помочь кино-организации в деле изживания идеологического-художественных недостатков советской кинематографии путем организации рабочего общественного движения и выявление необходимости личивидных сместительного сценического мастерства Ассоциации Революционной Кинематографии и его единения с ОДСК.

Большая часть доклада т. т. Смирнова была посвящена спору о фильме «Театральный». Кинематографисты изложили свои требования, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.

Члены Академии, которые не хотят включаться в комиссии, должны уйти из Академии.

— Их беспартийность, — сказал т. т. Покровский, — не является препятствием в составлении их среди членов Коммунистической Академии, вопрос о том, что включить в состав комиссии членов Академии, определен в Уставе Академии.

Мальцевично, чтобы фильм был достоин великих, чтобы фильм остался в памяти народа, чтобы фильм заслужил оценку зрителей.</div