

## ИМЕННОЙ И ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ\*

### Авангард:

внимание к детским книжкам, 20, 22, 23, 24, 66, 89  
детская реакция на, 67, 71—73, 80, 90, 215  
и движущиеся картины (анимация и кино), 91, 201, 202, 238, 240  
и дух коллективизма, 13, 14  
и его неоязычество, 24, 33, 181  
и его солярофобия и гелиомахия, 36, 38, 197, 233  
и его Эдипов комплекс, 26  
и искусство типографики, 53, 56—62  
и «Новый Человек», 20, 22, 23, 213  
и понятие пространства и времени, 70, 90, 92, 151  
как созидательная сила для революцион-

ной идеологии, 13, 19, 22  
страх перед машиной, 95, 156, 157, 174, 175, 177—179, 181  
сходство с детьми, 25—27, 73, 74, 108  
сходство с японским искусством, 91, 236  
язык... (см. также Конструктивизм, Супрематизм и под отдельными художниками), 24, 62, 64, 66, 70, 76, 92, 94, 96, 185, 235

Аверинцев, Сергей, 10  
Агнивцев, Николай, 52, 111, 13, 114—116, 233—235  
Альтман, Натан, 25, 36, 40, 221, 233  
Анненков, Юрий, 36, 233  
Бахтин, Михаил, 10  
Бекетова, Мария, 77  
Белинский, Виссарион, 175  
Белый, Андрей, 60  
Беляев, Александр, 62, 234  
Бергсон, Анри, 93

Берлин (город), 46—48, 57  
Бернштейн-Вишницер, Рахель, 233  
Бехтеев, В., 140  
Бианки, Виталий, 77  
Блок, Александр, 112  
Бодрийяр, Франсуа, 10  
Большевики, 17, 25, 178, 197  
Борецкий, А., 124  
Борисов, Л., 204  
Брей, Андрей, 221, 240  
Бретон, Анри, 236  
Бродский, Иосиф, 18  
Буланов, Дмитрий, 188, 189, 199, 201, 221  
Бунин, Иван, 243  
Бурмайстер, А., 121, 122

Ваза, С., 201  
Валентин, З., 138  
Васильев, Владимир, 110, 112, 113, 222  
Введенский, Александр, 154, 159, 162, 179, 238  
Венгров, Натан, 31, 32, 36, 38, 241  
Вентури, Лионелло, 157  
Вернадский, Владимир, 50  
Вильямс, Петр, 187  
Вирганский, Борис, 158, 160  
Витебск (город), 39, 45  
Волженин, Павел, 105  
Воркута (город), 183  
«Воробей» (журнал), 77  
Выставка достижений народного хозяйства, 193

Габбе, Тамара, 207  
Габо, Наум, 23  
Ганкина, Элла, 65, 245  
Ганф, Юлий, 136, 233  
Гастев, Алексей, 94, 234

Гваттари, 10  
Герчук, Юрий, 16, 65  
Гинзбург, Моисей, 158, 160  
Гойя, Франсиско, 71  
Голан, Ариэль, 241  
Гончарова, Наталия, 24, 233  
Горбачев, Михаил, 148  
Горбовский, И., 235  
Григорьев, Борис, 81  
Григорьев, С., 160, 179, 239  
Гройс, Борис, 14, 232  
Губерман, Игорь, 183  
Гумилев, Николай, 162  
Гуро, Елена, 233

Давыдов, Г., 140  
Дали, Сальвадор, 244  
Данько, Елена, 235, 244  
Дейнека, Александр, 195, 199, 222  
Дейнеко, Ольга, 190, 191, 222  
Деррида, Жак, 10  
Детская литература:  
    борьба против сказок, 100, 102  
    имена персонажей книг, 104, 123  
сюжеты:  
    автомобили, 84, 186—188  
    галоши, 215, 242  
    китайцы, 132, 139, 141  
    кровь, 113, 177  
    кухня (а также печка и плита), 84, 99, 117, 202—210  
    лошади, 187  
    металлисты, 169  
    механический наставник, 129, 130  
    негры (а также Африка), 131, 132, 134—137, 140, 215, 216

\*Страницы с иллюстрациями выделены курсивом.



- новые чудеса, 99, 102, 103, 184  
 нож, 111, 112, 191, **194**  
 паровозы (а также поезда и вагоны), 99, 150—184  
 приключения в экзотических странах, 131, 135, 239  
 рынок, 125, 238, 241  
 спорт, 122  
 трубочисты, 75, 235  
 шоколад, 145—149  
 электричество, 196, 197  
 Детский отдел (редакция) Госиздата, 77  
 Джеймисон, Фридрих, 10  
 Дульский, Павел, 23, 24, 232  
 Европа, 11, 12, 90, 148  
 Евсюкова Е., художница, 118, 119  
 Есенин, Сергей, 31, 187  
 Ермолаева, Вера, 31, 32, 36, 39, **41**, 49, 217, 222, 232, 233  
 Ечеистов, Георгий, 125, **127**, 149, **152**, **153**, 223  
 Жаба, Альфонс, 140  
 Жаров, Александр, 187, 219  
 Железная дорога и смерть, 174, 175, 177—179, см. также **паровоз**  
 Житков, Борис, 77, 145, 174, 181, 191, 243  
 Заболоцкий, Николай, 135  
 Задунайская, Э., 207  
 Зак, Софья, 154—156  
 Замятин, Евгений, 61  
 Запад:  
 интерес к советскому авангарду, 11  
 и индивидуализм, 12  
 и коллективизм, 13, 14  
 Зубков, фотограф, 195  
 Зилов, Лев, 132, 134  
 Иванов, Георгий, 33  
 Иванов Вяч. Вс., 16  
 идиш, книги на, 42  
 Изенберг, В., 203  
 Ильин, Михаил, 77, 109, 145, 191, 194  
 Ильина, Вера, 145—149, 152, 153  
 Инбер, Вера, 86, 87  
 Индия, 107  
 Интеллигенция, 9, 13, 18, 51  
 Иогансон, Б., 172  
 Ионов, Илья, 129, 130  
 Каабак, В.М., **106**, 107  
 Калиниченко, А., **139**, 141  
 Кальмансон, М., 161  
 Кандинский, Василий, 25  
 Капустин, Л., 203, **205**  
 Караганда (город), 217  
 Кирико, Джорджо де, 81  
 Киев (город), 45  
 Киплинг, Редьярд, 65  
 Клокова, Мария, 179, 186  
 Клуцис, Густав, 14, 223  
 Клячко, Лев, 77  
 Ковтун, Евгений, 232  
 Ковынев, Борис, 135  
 Козлинский, Владимир, 39  
 Конашевич, Владимир, 88, **89**, 108, 223, 235  
 Конструктивизм, 18, 24, 43, 45, 50, 60, 86, 92, 128, 169, 172, 181, 198, 218, 232, 236, 238  
 и «вещность», 78, 186, 192, 193

- и изображение лиц, 79, 125, 138, 215  
 и коллизия между биологией и механикой, 80, 81, 86, 94—96, 128, 129, 181, 182, 185, 188, 212  
 различные аспекты стиля и ментальности, 89, 103, 107, 121, 124, 212, 213  
 Корделия, автор, 172  
 Королев, 25  
 Крученых, Алексей, 36, 37  
 Кубизм, 18, 24, 92, 236  
 Кузнецов, М., 179, **186**, 187  
 Кузмин, Михаил, 31  
 Купреянов, Николай, 187, 192, 224  
 Кустодиев, Борис, 160, 224  
 Лакан, Жак, 10  
 Лапшин, Николай, 65, 76, 77, 135, 184, **208**, **209**, 210, 224, 234, 244  
 Ларионов, Михаил, 24  
 Лебедев, Владимир:  
 и «вещность», 78, 79, 196  
 и официальная критика, 217, 218, 243, 245  
 и поэзия шпаны, 112, 113  
 плакаты, 39, 76, 124  
 различные аспекты стиля, 72, **73**, **74**, 75, 77—80, 92, 108, 125, **126**, 136, 218, 225  
 разорванность бытия, 67, 70, 71, 76  
 серийность, 79  
 «Слоненок», 65—67, **68**, **69**  
 Леже, Фернан, 92, 236  
 Ленин, также Ильич, Ленинский, 9, 106, 120, 141, 167, 178, 197, 213, 215, 243, 244  
 Ленинград, Петроград, Петербург, 31, 49, 178, 183, 234  
 Лисицкий, Эль, 14, 39, 42—45, **46**, **47**, **48**, 49—53, **54**, **55**, 56—61, 66, 74, 90, 206, 225, 233, 234, 243  
 Лобачевский, Николай, 91  
 Луначарский, Анатолий, 19, 25, 95, 237  
 Лысенко, Трофим, 62  
 Любавина, Наталья, 32, **34**, **35**, 36  
 Малевич, Казимир, 24, 36, 39, 65, 66, 76, 90, 185, 196, 235  
 Мандельштам, Осип, 162, 164, 165, 203, 236  
 Мариенгоф, Анатолий, 122  
 Маршак, Самуил, 38, 77, 78, 84, 85, 92, 93, 100—102, 126, 150, 154, 195—197, 200  
 Маркс, Карл, 12, 96  
 Матисс, Анри, 134  
 Матюшин, Михаил, 36, 65, 76  
 Маяковский, Владимир, 36, 44, 57, 58, 134, 192, 239  
 Мейерхольд, Эмиль, 132  
 Мексин, Яков, 88, 92, 232  
 Мир Искусства, 60  
 Миньковский, Герман, 91  
 Митурич, Петр, 81, 226  
 Мичурин, Иван, 62, 234  
 Могилевский, Александр, 172, 226  
 Модерн (стиль), 78  
 Моне, Клод, 157  
 Монограммист Л.М., **138**, 140  
 Морозов, Павлик, 76  
 Морозова, М., 123  
 Москва (город), 188  
 Мукосеев, Иван, 110, 112  
 Некрасов, Николай, 175  
 Нерадовский, Павел, 79, 235



- «Новый Робинзон», 77, 235  
НЭП, 77, 238
- Обериу, 27, 217  
Октябрьская революция, 13, 25  
Оннегер, Артур, 240  
Орлов, В., **134**  
Орловец, Петр, 166, 168—171  
ОСТ, 122, 198  
Остроумов, Лев, 154, 160, 173
- Паперная, Эсфирь, 202, 205  
Паперный, Владимир, 151  
Павлович, Надежда, 160, 162, 204, 240  
Пастернак, Борис, 79  
Перельман, Яков, 145  
Петербург — см. Ленинград  
Петров, Владислав, 65, 78, 112, 235  
Петров-Водкин, Кузьма, 84, **85**, 86, 90, 200, 226, 235  
Петроград — см. Ленинград  
Пикассо, Пабло, 81  
Платонов, Андрей, 124  
Покровский, Борис, **155**, 204, 238, 241  
Полетаев, Евгений, 94, 237  
Полтавский, С., 131, 133  
1. Попова, Лидия, 226, 233  
2. Попова, Любовь, 233  
Порет, Алиса, **159**, 162, 179, 203, **205**, 227  
«Правда», газета, 10, 172, 244  
Пунин, Николай, 25, 65, 76, 94, 235, 237  
Пургольд, М., **116**, **117**, 118  
Пушкин, Александр, 238
1. Радлов, Николай, 243  
2. Радлов, Сергей, 64
- «Радуга», издательство, 77, 234  
Ремизов, Алексей, 31, 33  
Родченко, Александр, 14, 89, 191, 227  
Розанова, Ольга, 233  
РОСТА, 14, 39, 66, 76, 94, 199
- Савельев, Леонид, 238  
Савич, Овадий, 63, 242  
Сандомирский, Михаил, 115—117  
Сегал, Димитрий, 16  
«Сегодня», артель, 31—33, 36, 38, 38  
Симонович-Ефимова, Нина, 155, 156, 227  
Синякова, Мария, 233  
Смирнов, Николай, 154, 173, 176, 177, 180, 185, 189, 195, 236  
Советский Союз, СССР, 108  
Соколов-Микитов, Иван, 31—33  
Сологуб, Федор, 33  
Соловьев, Г., 117, 119  
Соловьева, Мария, 123  
Соловьева-Аллегро, Поликсена, 77  
социалистический реализм, 18  
«Союз Молодежи», 24, 26  
Сталин, товарищ, 9, 200, 218  
Стенберги, братья, 14  
Степанова, Варвара, 233  
Субботник, 177, 178  
Суворов, Анатолий, 86, **87**, 228  
Супрематизм, 18, 91, 50, 66, 232  
Сутин, Хаим, 71
- Тараховская Елизавета, 135, 154, 155, 162, 240  
Татлин, Владимир, 24, 25, 53, 55, 76, 81, **82**, **83**, 90, 228  
Твардовский, В., **111**, 112, 113, **114**, 199, 228  
Тель-Авив (город), 184

- Телингатер, Соломон, 62, **63**, 228  
Топорков, А., 181  
Трошин, Николай, 190, 191, 229  
Троцкий, Лев (шофер), 188  
Турова, Елена, 32, 36, **37**
- Уитмен, Уолт, 31  
Уновис, 39, 45  
Уорхол, Энди, 103  
Уральский, Борис, 195  
Ушин, Николай, 163, 166, **168**, **170**, **171**, 229
- Фальк, Рафаил, 25, 39  
Федоров, Николай, 50  
Филонов, Павел, 236  
Фиш, Геннадий, 199  
Фишман, Яков, 45  
Флоренский, Павел, 10  
Фрейд, Зигмунд, 95  
Фуко, 10  
Футуристы, 25
- Хаксли, Олдос, 61  
Хармс, Даниил, 53, 81—83, 162, 179  
Харон, 242  
Хлебников, Велимир, 56  
Хржановский, Андрей, 166
- Цехановский, Михаил, 92, **93**, **100**, **101**, 102, 103, 125, 128, **129**, 130, 150, 184, 190—193, **194**, 200—202, 212, 230, 234, 238, 240, 243
- Чаплин, Чарли, 236  
Черкесов, Юрий, 204  
Чекрыгин, Василий, 50
- Черный, Саша, 81  
Чехонин, Сергей, 25, 131, 132, **133**, 229  
✓ Чичаговы, Галина и Ольга, 154, 173, **176**, **177**, **180**, 184, 185, 190, 195, 230, 236, 242  
Чичерин, А., 234  
Чуковский, Корней, 88, 130, 169, 233, 243, 244  
Чуковский, Николай, 208
- Шагал, Марк, 39  
Шапошников, Г., 139, 141  
Шарфенберг, Н., 121  
Шварц, Евгений, 77, 238  
Шевченко, Александр, 25  
Шевяков, Геннадий, 187, 196, **198**, 206, **207**  
Шестаков, Николай, 188, 189, 241  
Шерман, Захар, 183  
Шифрин, Ниссон, 124, 184, 199, 231237, 241  
Шкапская, Мария, 140  
Шкловский, Виктор, 39  
Шлеммер, Оскар, 202  
Штеренберг, Давид, 25, 122, 231
- Эвенбах, Евгения, 125, 231, 244  
Эйнштейн, Альберт, 92, 151  
Эко, Умберто, 10  
Экстер, Александра, 24, 233  
Эмден, Эсфирь, 62  
Эндер, Борис, 162, **164**, **165**, 231  
Эренбург, Илья, 156
- Юон, Константин, 50
- Яновская, Е.В., 102  
Яровая, Любовь, 76



Евгений  
Штейнер

Искусство  
Авангард

советской  
и построение

детской  
НОВОГО

КНИГИ  
человека

1920 годов



Москва  
«Новое  
литературное  
обозрение»





Евгений Штейнер – культуролог, искусствовед и художественный критик. Окончил Отделение истории и теории искусства МГУ (1981), защитил диссертацию в Институте Востоковедения АН. С начала 1990-х годов работал в университетах Иерусалима, Токио, Москвы, Иокогамы и Нью-Йорка. Автор многих искусствоведческих публикаций.

Книга Евгения Штейнера является бесценным введением для историков искусства; культуры и социополитических аспектов русского авангарда. Фактически

Штейнер пишет историю покойной советской ментальности с язвительной и жестокой иронией.

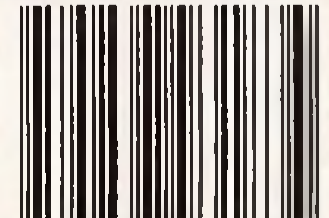
*Патриция Рейлинг, журнал The Artbook, 2001.*

Книга Штейнера – это акт социальной археологии, реконструкция начал той системы, которая впоследствии приобрела монструозные черты. В результате книга имеет имплицитное моральное и человеческое содержание, что делает ее чем-то большим, чем просто сухое исследование. <...> Штейнер – виртуозный писатель; его язык насыщен скрытыми аллюзиями.

*Дэниэл Джеролд, профессор Нью-Йоркского Городского университета*



ISBN 5-86793-183-8



9 785867 931834 >

Авангард и построение нового человека Евгений Штейнер Искусство советской детской книги 1920 годов

Евгений  
Штейнер

Искусство  
Авангард  
советской  
и построение  
детской  
нового  
книги  
человека  
1920 годов



Москва  
«Новое  
литературное  
обозрение»