

Альтман Натан Исаевич

- 1 Портрет Н.С.Гумилева /Шарж/. 1910-е. Бумага в клетку, карандаш. 19.0x12.0. Слева внизу, карандашом: *Гумилев*.
- 2 Альтман, пишущий Ахматову /Шарж/ 1914 (?). Бумага, тушь, белила. 11.2x21.3. (из.); 11.2x26.5 (лист). Слева по вертикали, карандашом: *Сначала в деревню. Справа: Какъ хочу*. На обороте, карандашом: *Н.Альтман пишет шарж 1914*.
- 3 Моление. Шарж на А.Ахматову. 1914. Бумага, гуашь. 22.6x17.5. Над рамкой, тушью: *Натан Альтман*. На обороте, справа внизу, карандашом: *1914 г.*
- 4 Портрет В.К.Шилейко /Шарж/. Между 1911 и 1927. Бумага, акварель. 23.0x18.8. Внизу, карандашом: *Шилейко*.

Ахматова Анна Андреевна

- 5 Автопортрет. 1926. Бумага, карандаш. 22.5x18.0. Слева внизу: *30 дек. 1926*.

Белаковская Виктория Марковна

- 6 На Неве. 1946. Бумага, акварель. 21.2x32.0. Справа внизу, карандашом: *В. Белаковская*.

Белкин Вениамин Павлович

- 7 Гатчина. Вид на павильон Венеры с террасы. /Лист для издания "Гатчина. Дворцы и парки"/. 193<4>. Бумага, тушь, белила. 12.2x19.3 (из.); 15.4x23.0 (лист)
- 8 Гатчина. Вид парка. /Лист для издания "Гатчина. Дворцы и парки"/. 193<4>. Бумага, тушь, белила. 13.3x19.2 (из.); 15.6x23.2 (лист). Внизу, карандашом: *Гатчина; Белкин 193<?>*

Бенуа Александр Николаевич

- 9 Эскиз декорации к комедии Ж.-Б.Мольера "Лекарь поневоле". 1921. Бумага, тушь, акварель, гуашь. 32.0x40.0. Под изображением слева, карандашом: *III-е ...I-е acte. Le M'edecin malgre' lui*; справа: *Al<eksandre> Benou X 1921*.

Браз Иосиф (Осип) Эммануилович

- 10 Новая Голландия. 1902. Литография. 16.0x19.3 (из.); 31.5x24.7 (лист). На изображении, справа внизу: *1902. О. Бразь. У нижнего края листа, справа: Лит Н.Кадушина, С.П.Б. На обороте вверху, карандашом: И.Э.Браз "Новая Голландия"*.

Бушен Дмитрий Дмитриевич

- 11 Портрет А.Ахматовой. 1914. Бумага, карандаш. 21.0x14.5. На обороте листа, карандашом: *П.Н.Лукницкому за верную службу. Ахматова. 24 дек. ст. ст. 1927. Шер. Дом. По нижнему краю: 1914. рис. Д.Бушень*.

Ваулин Иван Иванович

- 12 Смоленское кладбище. 1920-е. Бумага, карандаш итальянский, пастель. 34.2x50.0. На обороте, в правом верхнем углу, карандашом: *И.И.Ваулин. МР Смоленское кладбище у церкви*.

Верейский Георгий Семенович

- 13 На Малой Неве у Тучкова моста. 1922. Литография. 17.6x12.2 (из.); 26.1x20.4 (лист). Внизу, слева и справа: *Г.В.; 1922*. На паспарту, карандашом: *Г.С.Верейский. На малой Неве у Тучкова моста. Лит. 1922 г.*
- 14 Зимняя канавка. Между 1943 и 1945. Литография. 6.5x8.7 (из.); 7.7x9.8 (лист).
- 15 Портрет Д.Н.Кардовского. 1926. Литография. 36.3x29.0

Воинов Всеволод Владимирович

- 16 Вид Фонтанки. 1936. Офорт. 12.5x15.2 (из.); 15.7x20.5 (лист). Слева внизу: *ВВоинов II 1936*. Под изображением слева, карандашом: *ВсВоинов II 1936*.
- 17 Невский проспект. 1936. Офорт. 14.3x18.4 (из.); 20.2x25.8 (лист). Слева внизу: *ВсВоинов II 1936*. Справа под изображением, карандашом: *ВсВоинов II/1936*.
- 18 Памятник Пушкину работы Опекушина в Ленинграде. 1936. Офорт. 11.8x14.8 (из.); 15.8x22.0 (лист). Справа внизу: *ВсВоинов II 1936*. Слева под изображением, карандашом: *ВсВоинов 15/II-36*. Справа вверху: *II*.

Войтинская-Левидова Надежда Савельевна

- 19 Портрет М.В.Добужинского. 1909. Литография. 19.8x22.0. Слева внизу: *НВ*. На обороте в центре, карандашом: *Добужинский*; вверху, чернилами: *Н.С.Войтинская 1886-1965*.
- 20 Портрет М.А.Кузмина. 1909. Литография. 21.7x15.6. Слева внизу: *НВ*.
- 21 Портрет Н.С.Гумилева. 1909. Автолитография. 22.5x19.5. Слева внизу: *НВ*.
- 22 Портрет А.Н.Бенуа. 1909. Литография. 22.0x20.0. Слева внизу: *НВ*. На обороте в центре, карандашом: *Александр Бенуа*; вверху, чернилами: *Н.С.Войтинская 1886-1965*
- 23 Портрет Е.Ю.Кузьминой-Караваевой. 1909. Литография. 24.5x20.0. На обороте вверху, чернилами: *Е.Ю.Пиленко (Кузьмина-Караваева); Н.С.Войтинская 1886-1965*.
- 24 Портрет К.И.Чуковского. 1909. Литография. 22.8x19.8. Слева внизу: *НВ*.

Гидони Григорий Иосифович

- 25 Ленинград. Проспект 25-го Октября. /Лист серии линогравюр "Современный Ленинград"/. 1929. Бумага, линогравюра, акварель. 23.0x31.5 (из.); 25.0x38.0 (лист). Справа внизу: *Linoleum by G.Gvidony F.V.*

- 26 Ленинград. Летний сад. /Лист серии линогравюр "Современный Ленинград"/. 1929. Бумага, линогравюра, акварель. 18.4x22.8 (из.); 27.0x38.0 (лист). Слева и справа, внизу: *G.Gvidoni; LINOLEUMCUT.*

Гильдебрандт (Арбенина) Ольга Николаевна

- 27 "Белая ночь". Пейзаж с яхтами. 1955. Бумага, акварель. 17.8x27.6. На обороте, справа внизу, карандашом: *Белая ночь 1955 9 мая.*

Гринберг Владимир Ариевич

- 28 Вид на Неву. ("Нева"). 1930-е. Бумага, акварель. 32.2x41.8. На обороте, слева вверху, карандашом: *<...> 27. Нева. 30-ые годы.*

Добужинский Мстислав Валерианович

- 29 Эскиз марки кабаре "Бродячая собака". /Вариант/ Ок.1912. Бумага, тушь. 10.0x9.8. Слева, в четырехугольнике: *М*; справа: *Д*. На обороте, карандашом: *9158 Добужинский*; в центре - штамп.
- 30 Сфинксы. Лист из альбома Петербург в двадцать первом году". 1922. Литография. 35.5x23.7 (из.); 44.3x33.0 (лист). Справа внизу: *19 МД 22.*
- 31 Пустырь на Васильевском острове. /Лист из альбома "Петербург в двадцать первом году"/. 1922. Литография. 35.1x24.4 (из.); 44.3x32.6 (лист). Слева внизу: *19 МД 22.*
- 32 Огород на Обводном канале. /Лист из альбома "Петербург в двадцать первом году"/. 1922. Литография. 22.8x33.7 (из.); 32.9x44.3 (лист). Слева внизу: *19 МД 22.*

Ермолаев Борис Николаевич

- 33 Ленинград. Исаакиевская площадь. 1947. Литография цветная. 32.1x43.8. Слева внизу, карандашом: *Ермолаев Б. 1947.*

Каплан Анатолий Львович

- 34 Летний сад. 1948. Литография. 44.4x35.0 (из.); 59.6x41.4. (лист). Внизу, карандашом: *А.Каплан 48.*

Коган Нина Иосифовна

- 35 Портрет А.Ахматовой. 1929. Бумага, карандаш. 30.3x20.8.

Кругликова Елизавета Сергеевна

- 36 Медный всадник. 1925. Акваинта. 8.5x13.3 (из.); 12.1x20.0 см. (лист). Слева внизу, карандашом: *Aquatinta.* Справа внизу, карандашом: *EKrouglicowa.*
- 37 Силуэт Э.Ф.Голлербаха. 1920-е. Бумага, печать. 13.5x8.0.
- 38 Портрет Б.Л.Пастернака. Силуэт. До 1940. Картон, бумага черная, аппликация. 16.3x16.0.

Кульбин Николай Иванович

- 39 Портрет С.Ю.Судейкина. 1913. Бумага, карандаш синий. 27.5x22.5. Справа на изображении - выцветшая надпись в две строки. Слева - треугольник с выцветшей монограммой. Слева внизу, карандашом: *N.Kulbin. 1913.*

Лансере Евгений Евгеньевич

- 40 Казанский собор. 1901. Литография. 25.7x19.6 (из.); 31.3x24.5 (лист). На изображении, слева внизу: *Е.Лансере 01.* У нижнего края листа, справа: *Лит. Н.Кадушина, С.П.Б.* На обороте вверху, карандашом: *Е.Лансере "Казанский собор".*
- 41 Калинин мост. 1902. Литография цветная. 24.0x41.0 (из.); 29.0x42.0 (лист). Справа, по нижнему краю листа: *Лит. И.Кадушина.* На обороте, карандашом: *Е.Лансере "Калинин мост" (литография).*

Лансере Евгений Евгеньевич

- 42 Сад Русского музея. 1922. Бумага, акварель. 11.5x19.8. Слева внизу, карандашом: *Н.Лансере;* справа: *Сад Русского музея Воскресенье 9 июля 1922.*
- 43 Инженерный замок. 1923. Бумага, акварель. 10.5x16.5. Слева внизу, карандашом: *26 мая 1923 г.;* справа: *НЛ.* На обороте внизу, карандашом: *Экскурсия сотрудр. Рус. Музея в Шлиссельбург В ожидании парохода у Смольного;* в правом углу: *27/V 1923.*
- 44 Прачечный мост. 1923. Бумага, акварель. 10.4x16.2. Слева внизу, карандашом: *НЛ.* На обороте, слева внизу, карандашом: *1923.*
- 45 Летний сад. "Терпсихора". 1925. Бумага серая, акварель. 19.1x12.5. Слева внизу, карандашом: *НЛ.;* справа внизу: *"Терпсихора" Дежурство в Л.Дв. 20.0x25.0 см.*
- 46 Площадь Суворова. 1926 (?) Бумага, акварель. 12.5x19.0 см. В нижних углах, карандашом - слева: *НЛ.;* справа: *~1926.*
- 47 Вид из окна на улицу Воинова. 1932. Бумага, акварель, карандаш. 20.3x11.8. Справа внизу, карандашом: *НЛ.* Под изображением, карандашом: *Из окна ОКТБ 12 (ул. Воинова, 4) Дождь - душно 20 июля 1932.*
- 48 Задержан. ("Большой дом" в строительных лесах). 1932. Бумага, акварель, карандаш. 14.0x8.4. Слева внизу, карандашом: *21 сент 32 (задержан).* В верхних углах, карандашом: *голуб; голуб.*
- 49 Лебяжья канавка. 1932. Бумага, акварель. 20.4x12.3. В центре внизу, карандашом: *30/IX 1932;* справа: *НЛ.* На обороте - слева внизу, карандашом: *Н.Лансере 30/IX 1932г.*
- 50 Прогулка в тумане. 1932. Бумага, акварель. 12.0x20.5. Справа внизу, карандашом: *Прогулка в тумане веч 8 мая 32. На обороте внизу: Н.Лансере.*
- 51 Эффект заката. Вид из окна ОКТБ-12 на ул. Воинова, 4. 1932. Бумага, акварель, карандаш. 20.7x12.4. Справа внизу, карандашом: *Эффект заката 20/VII 32.* На обороте внизу: *Вид из окна ОКТБ-12 (ул. Воинова 4).*

- 52 Набережная Фонтанки. 1934. Бумага, акварель, карандаш. 10.2×14.8. Справа внизу, карандашом: *ИИМ 34.*

Лукомский Георгий Креокентьевич

- 53 Городской пейзаж. /Вид на крыши/. 1910-е начало 1920-х (до 1924). Бумага, акварель, карандаш. 26.8×23.4. Слева внизу: *Лукомский.*

Львов Петр Иванович

- 54 Аллея в Летнем Саду. 1934. Литография. 30.5×21.5 (из.); 35.3×26.7 (лист) На изображении, справа внизу: *34. П.Лв.*
- 55 Автопортрет. 1930-е. Бумага, карандаш. 26.4×17.9. Слева внизу - подпись автора. На обороте сверху, карандашом: *Автопортрет 1930 годы.*
- 56 Ленинград. Невский проспект. 1930-е. Литография. 22.2×22.8 (из.); 27.6×36.0 (лист). Справа внизу - подпись автора.

Любимова Антонина Васильевна

- 57 Решетка Русского музея. 1948. Литография цветная. 19.2×25.5 (из.); 29.7×42.0 (лист). Слева внизу: *А Л 48.* Под изображением, слева и справа, карандашом: *Решетка Русского Музея (19,5.25,5); А.Любимова 1948.*
- 58 Вид на окна А.Ахматовой из Шереметевского сада. 1964. Бумага, карандаш. 29.5×20.6. Слева внизу, карандашом: *8.VII.64 Окна комнаты Ахматовой в "Фонтанном Доме".* На обороте сверху: *Любимова А В Окно А.А. в "Фонтанном доме". В правом флигеле Шереметевского дв. Б кар. (30.20.5) 8.VII.64.*

Лянглебен Моисей Вольфович

- 59 Портрет А.Ахматовой. 1964. Литография. 42.3×34.3. На обороте листа: *Дорогой Анне Андреевне с преклонением от М.Лянглебена Москва 6 февраля 1964г.*

Милашевский Владимир Алексеевич

- 60 Портрет И.В.Одоевцевой. 1922. Бумага, акварель. 28.5×23.2. Справа внизу, акварелью: *ВМ 1922;* чернилами: *Ирина Одоевцева В.Милашевский Владимиру Перцу.* На обороте, карандашом: *Ирина Одоевцева рисунок кистью В. Милашев...*
- 61 Портрет А.М.Ремизова. 1922. Бумага, карандаш. 35.0×22.0.

Митрохин Дмитрий Исидорович

- 62 Петроград. Набережная. 1922. Бумага, акварель, карандаш. 11.9×18.5. Слева внизу, карандашом: *ДМ 1921.*
- 63 Петроград. Площадь искусств. 1922. Бумага, карандаш, акварель. 10.3×17.0. Справа внизу, карандашом: *ДМ 1922 VI.*
- 64 Ленинград. Улица. 1937. Бумага, карандаш

графитный, акварель. 17.6×22.4. Справа внизу: *ДМ. 937 VI/6*

Неизвестный художник

- 65 Площадь в Петербурге. Конец XVIII в. Бумага, резцовая гравюра раскрашенная. 26.7×39.4. Под изображением: *<L>A GRANDE PLACE DE St PETERSBOURG.* Над изображением - тот же текст в зеркальном отражении. К гравюре было приложено паспарту с автографом А. Ахматовой - дарственной надписью П.Н.Лукницкому: *Павлу Николаевичу Лукницкому к его занятиям "Старым Петербургом" в поучение. Анна Ахматова. 1 дек. 1926г.*

Неизвестный художник

- 66 Портрет А.С.Лурье. Шарж. Нач. 1910-х. (На бланке кабаре "Бродячая собака"). Бумага, карандаш графитный, карандаш цветной. 20.8×13.2.

Неменова Герта Михайловна

- 67 Портрет Д.Д.Шостаковича. 1945. Литография. 31.9×26.3. Под изображением, карандашом: *Г.Неменова 45 г. Ленинград.*
- 68 Портрет А.Г.Каминской. 1957. Литография. 37.2×36.0.
- 69 Портрет А.Ахматовой. Между 1957 и 1965. Бумага, карандаш. 27.3×19.1.
- 70 Портрет А.Ахматовой. Около 1965. Литография. 31.8×43.8. Слева внизу, карандашом: *Г.Неменова*
- 71 Портрет Ф.Г.Раневской. 1950-1960-е. Бумага, акварель. 42.0×30.0. Внизу, карандашом: *Г.Неменова.* На обороте, карандашом: *Ф.Раневская.*

Нерадовский Петр Иванович

- 72 Портрет В.К.Шилейко. 1922. Бумага, карандаш. 10.8×17.6. Справа внизу, карандашом: *П.Нерадовский 1922г. Слева: портр. Шилейко 1922 г. 4 янв. Акад. Ист. М. Культ.*

Остроумова-Лебедева Анна Петровна

- 73 Летний сад. 1902. Ксилография цветная. 37.8×24.6. Справа внизу монограмма *АО.*
- 74 Крюков канал. 1910. Ксилография цветная. 17.3×23.8. Справа внизу: *19 АО 10.* К ксилографии прилагается паспарту с автографом: *Дорогой и милой Галичке Середа от любящей ее А.Остроумовой-Лебедевой 4-го Июня 1938 г.*
- 75 Колонны Казанского собора. 1910-е. Ксилография. 10.2×6.0 (лист); 24.2×21.3 (паспарту). На паспарту, чернилами: *Константину Александровичу в знак памяти А.Остроумова.*
- 76 Биржа. Лист из альбома "Петербург". 1922. Автолитография, акварель. 19.6×29.6 (из.); 31.0×40.3 (лист). Справа внизу: *А.Остроумова.*
- 77 Исаакиевский собор в туманный день. /Лист из альбома "Петербург"/. 1922. Автолитография,

- акварель. 19.5x29.4 (из.); 29.3x39.4 (лист);
Справа внизу: *А.Остроумова*.
- 78 Фонтанка. Лист из альбома "Петербург". 1922.
Автолитография, акварель. 19.7x29.5 (из.);
31.0x41.0 (лист). Слева внизу: *А.Остроумова*.
- 79 Питовский замок. Лист из альбома "Петербург".
1922. Автолитография, акварель. 20.1x29.7 (из.);
31.0x40.5 (лист). Справа внизу: *А.Остроумова*.
- 80 Академия Художеств. /Лист из альбома
"Петербург"/. 1922. Автолитография, акварель.
19.5x29.3 (из.); 31.0x40.6 (лист). Справа внизу:
А.Остроумова.
- 81 Фонтанка у Летнего сада. /Лист из альбома
"Петербург"/. 1922. Автолитография, акварель.
19.9x29.7 (из.); 31.1x40.0 (лист). Справа внизу:
А.Остроумова.
- 82 Ледоход. Лист из альбома "Петербург". 1922.
Автолитография, акварель. 17.8x28.3 (из.);
27.7x38.0 (лист). Справа внизу: *А.Остроумова*.
- 83 Ленинград зимой. Стрелка Васильевского острова.
1933. Бумага, акварель. 25.6x36.7. Справа внизу,
черными чернилами: *А.Остроумова 1933 г.*

Серебрякова Зинаида Евгеньевна

- 84 Екатерининский парк в Царском Селе. 1910-е (?).
Бумага, пастель. 46.0x56,5 (в свету).
- 85 Портрет А.Ахматовой. 1922. Бумага, пастель,
уголь, сангина. 45.5x35.2 (в свету). Справа внизу,
карандашом: *26XII 1922*. На обороте паспарту,
карандашом: *Анна Ахматова 26XII 1922 Эскиз
Зинаиды Евгеньевны Серебряковой*.
- 86 Никольский собор. 1924. Бумага, пастель.
63.0x48.0.

Сомов Константин Андреевич

- 87 Портрет А.А.Блока. Эскиз. 1907. Бумага,
карандаш цветной, карандаш свинцовый.
44.3x32.2.

Софронова (Сафронова) Антонина Федоровна

- 88 Портрет О.Н.Гильдебрандт. 1930-е. Бумага,
карандаш угольный. 45.2x35.5.

Судейкин Сергей Юрьевич

- 89 Н.И.Кульбин и П.О.Богданова-Бельская (Гросс).
Начало 1910-х. Бумага, карандаш графитный,
карандаш цветной. 34.2x25.4. Справа сверху,
карандашом: *Въ Бродячей Собаки Н.Кульбинъ и
Порт-Артура*. Слева внизу: *С.Судейкин*.

Тырса Николай Андреевич

- 90 Царское Село. В Екатерининском парке. 1926.
Бумага, акварель. 21.1x33.2. Справа внизу,
черными чернилами: *НТ 26*. На обороте,
карандашом: *Тырса*.
- 91 Портрет А.Ахматовой. 1928. Бумага, ламповая
копоть. 31.5x19.8. На обороте справа сверху,
карандашом: *Портрет Анны Ахматовой работы*

худ. *Тырса 1928 года (подарен мне М. Л. и
Т.Б.Лозинскими) С.Шервинский 4 авг. 1948.*

- 92 Дворцовая площадь. Начало 1930-х. Бумага,
акварель. 24.5x40.3.
- 93 Исаакиевская площадь под дождем. Начало
1930-х. Бумага, акварель. 51.3x68.5.
- 94 Нева. Литейный мост. 1930-е. Бумага, акварель.
20.4x33.7.

Тышлер Александр Григорьевич

- 95 Портрет А.Ахматовой. 1943. Бумага, карандаш.
29.5x22.8. Слева внизу: *Атыш 1943 т.* На
обороте надпись рукой А.А.Ахматовой: *Милой
Раисе Моисеевне Беняш (Джонни) - На память
о трех вещах: С.Тышлере, Ташкенте и обо мне
грешной. Ахм.*

Ульянов Николай Павлович

- 96 Портрет Вяч.И.Иванова. Начало 1920-х. Картон
тонированный, уголь, белила. 63.0x47.3. Слева
внизу - неразборчивая надпись и подпись: *Ул...*

Шиллинговский Павел Александрович

- /Доски резаны автором в сотрудничестве с
В.Г.Антоновым/.
- 97 Зимний дворец и Адмиралтейство в 1921 году.
/Лист из альбома "Петербург. Руины и
возрождение"/. 1923. Ксилография. 12.1x17.5 (из.);
13.1x18.4 (лист); 31.9x37.4 (паспарту)
- 98 Ростральная колонна у Биржи. /Лист из альбома
"Петербург. Руины и возрождение"/. 1923.
Ксилография. 10.5x15.7 (из.); 11.5x16.6 (лист);
31.8x37.5 (паспарту).

Юркун (Юркунас) Юрий Иванович

- 99 Портрет М.А.Кузмина. Начало 1930-х. Бумага,
карандаш. 7.3x8.6.
- 100 Портрет О.Н.Гильдебрандт. 1930-е. Бумага,
акварель, карандаш, тушь. 9.1x5.9.

Altman Natan Isaevich

- 1 Portrait of N.S.Gumilev. /Caricature/ 1910s. Graph paper, pencil. 19.0x12.0. Below left, in pencil: *Gumilev*.
- 2 Altman, drawing Akhmatova. Caricature. 1914 (?) Paper, Indian ink, white paint. 11.2x21.3 (image); 11.2x26.5 (leaf). Left, on the vertical, in pencil: First in the countryside. Right: *How I wish*. On the back, in pencil: *N.Altman draws a caricature 1914*.
- 3 Praying. Caricature of A.Akhmatova. 1914. Paper, gouache. 22.6x17.5. On the frame, in Indian ink: *Natan Altman*. On the back, below right, in pencil: *1914*.
- 4 Portrait of V.K.Shileiko. /Caricature/ Between 1911 and 1927. Paper, watercolor. 23.0x18.8. Below, in pencil: *Shileiko*.

Akhmatova Anna Andreevna

- 5 Self-portrait. 1926. Paper, pencil. 22.5x18.0. Below left: *30 Dec. 1926*.

Belakovskaya Viktoria Markovna

- 6 On the Neva. 1946. Paper, watercolor. 21.2x32.0. Below right, pencil: *V.Belakovskaya*

Belkin Veniamin Pavlovich

- 7 Gatchina. View on the Pavilion of Venus from the Terrace. /Leaf for the publication Gatchina. Palaces and Parks/. 193<4>. Paper, Indian ink, white paint. 12.2x19.3 (image); 15.4x23.0 (leaf).
- 8 Gatchina. View of the Park. /Leaf from the publication Gatchina. Palaces and Parks/. 193<4>. Paper, Indian ink, white paint. 13.3x19.2 (image); 15.6x23.2 (leaf). Below, in pencil: *Gatchina; Belkin 193<?>*.

Benois Alexander Nikolaevich

- 9 Sketch of the Scenery for J.-B.Moliere's Comedy "The Doctor in Spite of Himself". 1921. Paper, Indian ink, watercolor, gouache. 32.0x40.0. Under the image on the left, in pencil: *III-e...I-e acte. Le Medecin Malgre lui*; on the right: *Al<eksandre> Benois X 1921*.

Braz Iosif (Osip) Emmanuilovich

- 10 Novaya Gollandiya. 1902. Lithograph. 16.0x19.3. (image); 31.5x24.7 (leaf). On the image, bottom right: *1902. O.Braz*. By the lower edge of the leaf, on the right: *Lit N.Kadushina, S.P.B*. On the back, above, in pencil: *I.E.Braz "Novaya Gollandiya."*

Bushen Dmitry Dmitrievich

- 11 Portrait of A.Akhmatova. 1914. Paper, pencil. 21.0x14.5. On the back of the leaf, in pencil: *For P.N.Luknitsky, for true service. Akhmatova. 24 Dec. old style 1927. Sher. House*. On the lower edge: *1914. drawing D.Bushen*.

Vaulin Ivan Ivanovich

- 12 Smolensk Cemetery. 1920s. Paper, Italian pencil, pastel. 34.2x50.0. On the back, upper right corner, in pencil: *I.I.Vaulin. M.R Smolensk Cemetery by the Church*.

Vereisky Georgy Semenovich

- 13 On the Malaya Neva by the Tuchkov Bridge. 1922. Lithograph. 17.6x12.2 (image); 26.1x20.4 (leaf). Below, on the left and the right: *G.V.; 1922*. On passe-partout, in pencil: *G.S.Vereisky. On the Malaya Neva by the Tuchkov Bridge. Lit. 1922*.
- 14 The Winter Canal. Between 1943 and 1945. Lithograph. 6.5x8.7 (image); 7.7x9.8 (leaf).
- 15 Portrait of D.N.Kardovsky. 1926. Lithograph. 36.3x29.0.

Voinov Vsevolod Vladimirovich

- 16 View of the Fontanka. 1936. Etching. 12.5x15.2 (image); 15.7x20.5 (leaf). Below left: *V.Voinov II 1936*. Under the image on the left, in pencil: *Vs.Voinov II 1936*.
- 17 Nevsky Prospect. 1936. Etching. 14.3x18.4 (image); 20.2x25.8 (leaf). Below left: *Vs.Voinov II 1936*. On the right under the image, in pencil: *Vs.Voinov III 1936*.
- 18 Memorial to Pushkin Work of Opekushin in Leningrad. 1936. Etching. 11.8x14.8 (image); 15.8x22 (leaf). Below right: *Vs.Voinov II 1936*. Under the image to the left, in pencil: *Vs.Voinov 15/II-36*. Upper right: *II*.

Voitinskaya-Levidova Nadezhda Savelievna

- 19 Portrait of M.V.Dobuzhinsky. 1909. Lithograph. 19.8x22.0. Below left: *NV*. On the back in the center, in pencil: *Dobuzhinsky*; above, in ink: *N.S.Voitinskaya. 1886-1965*.
- 20 Portrait of M.A.Kuzmin. 1909. Lithograph. 21.7x15.6. Below left: *NV*.
- 21 Portrait of N.S.Gumilev. 1909. Autolithography. 22.5x19.5. Below left: *NV*.
- 22 Portrait of A.N.Benois. 1909. Lithograph. 22.0x20.0. Below left: *NV*. On the back in the center, in pencil: *Alexander Benois*; at the top, in ink: *N.S.Voitinskaya 1886-1965*.
- 23 Portrait of E.Yu.Kuzmina-Karavaeva. 1909. Lithograph. 24.5x20.0. On the back, above, in ink: *E. Yu. Pilenko (Kuzmina-Karavaeva); N.S.Voitinskaya 1886-1965*.
- 24 Portrait of K.I.Chukovsky. 1909. Lithograph. 22.8x19.8. Below left: *NV*.

Gvidoni Grigory Iosifovich

- 25 Leningrad. 25th of October Prospect. /Leaf from the series of linocuts "Modern Leningrad"/. 1929. Paper, linocut, watercolor. 23.0x31.5 cm (image); 25.0x38.0 (leaf). Below right: *Linoleum by G.Gvidony F.V*.

- 26 Leningrad. Summer Garden. /Leaf from the series of linocuts "Modern Leningrad"/. 1929. Paper, linocut, watercolor. 18.4x22.8 (image); 27.0x38.0 (leaf). Below left and right: *G.Gvidoni LINOLEUMCUT.*

Hildebrandt (Arbenina) Olga Nikolaevna

- 27 White Night. Landscape with Yachts. 1955. Paper, watercolor. 17.8x27.6. On the back, below right in pencil: *White Night 1955 9 May.*

Grinberg Vladimir Arievich

- 28 View of the Neva. (Neva) 1930s. Paper, watercolor. 32.2x41.8. On the back, above left, in pencil: <...> 27. *Neva. 1930s.*

Dobuzhinsky Mstislav Valerianovich

- 29 Sketch for the trademark sign of the "Stray Dog" cabaret. /Variant/ Oct. 1912. Paper, Indian ink. 10.0x9.8. On the left, in a rectangle: *M*; on the right: *D*. On the back, in pencil: *9158 Dobuzhinsky;* in the center-a stamp.
- 30 Sphinxes. /Leaf from the album "Petersburg in 1921"/. 1922. Lithograph. 35.5x23.7 (image); 44.3x33.0 (leaf). Below right: *19 MD 22.*
- 31 Vacant lot on Vasilievsky Island. /Leaf from the album "Petersburg in 1921"/. 1922. Lithograph. 35.1x24.4 (image); 44.3x32.6 (leaf). Below left: *19 MD 22.*
- 32 Garden on the Obvodny Canal. /Leaf from the album "Petersburg in 1921"/. 1922. Lithograph. 22.8x33.7 (image); 32.9x44.3 (leaf). Below left: *19 MD 22.*

Eromolaev Boris Nikolaevich

- 33 Leningrad. St. Isaac's Square. 1947. Color lithograph. 32.1x43.8. Below left, in pencil: *Ermolaev B. 1947.*

Kaplan Anatoly Lvovich

- 34 The Summer Garden. 1948. Lithograph. 44.4x35.0 (image); 59.6x41.4 cm (leaf). Below, in pencil: *A.Kaplan 48.*

Kogan Nina Iosifovna

- 35 Portrait of A.Akhmatova. 1929. Paper, pencil. 30.3x20.8.

Kruglikova Elizaveta Sergeevna

- 36 The Bronze Horseman. 1925. Aquatint. 8.5x13.3 cm (image); 12.1x20.0 (leaf). Below left, in pencil: *Aquatinta.* Below right, in pencil: *EKrouglicowa*
- 37 Silhouette of E.F.Hollerbach. 1920s. Paper, print. 13.5x8.
- 38 Portrait of B.L.Pasternak. /Silhouette/. Before 1940. Cardboard, black paper, applique. 16.3x16.0

Kulbin Nikolay Ivanovich

- 39 Portrait of S.Yu.Sudeikin. 1913. Paper, blue pencil. 27.5x22.5. On the image, on the right-a faded signature in two lines. On the left-a triangle with a faded monogram. Below left: *N.Kulbin. 1913.*

Lansere Evgeny Evgenievich

- 40 Kazan Cathedral. 1901. Lithograph. 25.7x19.6 (image); 31.3x24.5 (leaf). On the image, below left: *E.Lansere 01.* By the lower edge of the page, on the right: *Lit.N.Kadushin, S.P.B.* On the back, above, in pencil: *E.Lansere "Kazan Cathedral."*
- 41 Kalinkin Bridge. 1902. Color lithograph. 24.0x41.0 (image); 29.4x42.0 (leaf) On the right, along the bottom edge of the page: *Lit.I.Kadushin.* On the back, in pencil: *E.Lansere "Kalinkin Bridge."*

Lansere Nikolay Evgenievich

- 42 Garden of the Russian Museum. 1922. Paper, watercolor. 11.5x19.8. Below left, in pencil: *N.Lansere;* on the right: *Garden of the Russian Museum 9 July 1922.*
- 43 The Engineer's Castle. 1923. Paper, watercolor. 10.5x16.5. Below left, in pencil: *26 May 1923;* on the right: *NL.* On the back, below, in pencil: *Excursion for collaboration of the Russian Museum in Schlüsselburg. Waiting for the steamship by Smolny; in the right corner: 27/ V 1923.*
- 44 Prachechny Bridge. 1923. Paper, watercolor. 10.4x16.2. Below left, in pencil: *NL.* On the back, below left, in pencil: *1923.*
- 45 The Summer Garden. Terpsichore. 1925. Gray paper, watercolor. 19.1x12.5. Below left, in pencil: *NL;* below right: *"Terpsichore" On Duty in the L.Dv. 20x25.*
- 46 Suvorov Square. 1926 (?) Paper, watercolor. 12.5x19.0. In the lower corners, in pencil-on the left: *NL.;* on the right: *~1926.*
- 47 View from the Window onto Voinov Street. 1932. Paper, watercolor, pencil. 20.3x11.8. Below right, in pencil: *NL.* Under the image, in pencil: *From the window of OKTB 12 (Voinov st. 4) Rain-humid 20 July 1932.*
- 48 Detained. ("The Big House" in Scaffolding.) 1932. Paper, watercolor, pencil. 14.0x8.4. Below left, in pencil: *21 September 32 (detained).* In the upper corners, in pencil: *blue; blue.*
- 49 The Swan Canal. 1932. Paper, watercolor. 20.4x12.3. Below, in the center, in pencil: *30/IX 1932;* on the right: *NL.* On the back-lower left, in pencil: *N. Lansere 30/IX 1932.*
- 50 Walk in the Mist. 1932. Paper, watercolor. 12.0x20.5. Below right, in pencil: *Walk in the mist evening 8 May 32.* On the back, below: *N.Lansere.*
- 51 Sunset impression. View from the window of OKTB-12 on Voinov Street, 4. 1932. Paper, watercolor, pencil. 20.7x12.4. Below right, in pencil: *Sunset 20/VII 1932.* On the back, below: *View from the window of OKTB-12 (Voinov st. 4).*

- 52 The Fontanka Embankment. 1934. Paper, watercolor, pencil. 10.2x14.8. Below right, in pencil: *11/VI 34.*

Lukomsky Georgy Kreokentievich

- 53 City landscape. *View on the Roofs/*. 1910s - beginning 1920s (before 1924). Paper, watercolor, pencil. 26.8x23.4. Below left: *Lukomsky.*

Lvov Peter Ivanovich

- 54 Lane in the Summer Garden. 1934. Lithograph. 30.5x21.5 (image); 35.3x26.7 (leaf). On the image, below right: *34. P.Lv.*
- 55 Self-portrait. 1930s. Paper, pencil. 26.4x17.9. Below left-author's signature. On the back, above, in pencil: *Self-portrait 1930s.*
- 56 Leningrad, Nevsky Prospect. 1930s. Lithograph. 22.2x22.8 (image); 27.6x36.0 (leaf). Below right-author's signature.

Lyubimova Antonina Vasilievna

- 57 Wrought Iron Fencing of the Russian Museum. 1948. Color lithograph. 19.2x25.5 (image); 29.7x42 (leaf). Below left: *A L 48.* Under the image, left and right, in pencil: *Wrought Iron Fencing of the Russian Museum (19.5.25.5); A Lyubimova 1948.*
- 58 View on the Windows of A.Akhmatova from the Sheremetev Garden. 1964. Paper, pencil. 29.5x20.6. Below left, in pencil: *8.VII.64 Windows of Akhmatova's room in the "Fountain House."* On the back, above: *Lyubimova AV Window of A.A. in the "Fountain House." In the right wing of the Sheremetev Palace. Large picture (30.20.5) 8.VII.64.*
- 59 Portrait of A.Akhmatova. 1964. Lithograph. 42.3x34.3. On the back: *To Dear Anna Andreevna, in admiration from M.Lyangleben Moscow 6 February 1964.*

Milashevsky Vladimir Alexeevich

- 60 Portrait of I.V.Odoevstseva. 1922. Paper, watercolor. 28.5x23.2. Below right, watercolor: *VM 1922;* in ink: *Irina Odoevstseva V.Milashevsky to Vladimir Perts.* On the back, in pencil: *Irina Odoevstseva drawing in brush V.Milashev....*
- 61 Portrait of A.M.Remizov. 1922 Paper, pencil. 35.0x22.0.

Mitrokhin Dmitry Isidrovich

- 62 Petrograd. Embankment. 1922. Paper, watercolor, pencil. 11.9x18.5. Below left, in pencil: *DM 1921.*
- 63 Petrograd. Arts Square */Ploshchad Isskustv/*. 1922 Paper, pencil, watercolor. 10.3x17.0. Below right, in pencil: *DM 1922 VI.*
- 64 Leningrad. Street. 1937. Paper, graphite pencil, watercolor. 17.6x22.4. Below right: *DM. 937 VII/ 6*

Unknown artist

- 65 Square in Petersburg. End 18th cent. Paper, painted cut engraving. 26.7x39.4. Under the image: *<L>A GRANDE PLACE DE St.PETERSBOURG.* Above the picture-a mirror image of the same text. The engraving was accompanied by a passe-partout with the autograph of A.Akhmatova and a dedicatory inscription to P.N.Luknitsky: *To Pavel Nikolaevich Luknitsky for his work on "Old Petersburg," for instruction. Anna Akhmatova 1 Dec. 1926.*

Unknown artist

- 66 Portrait of A.S.Lurie. */Caricature/ Beg. 1910s. /on letterhead from the "Stray Dog" cabaret/*. Paper, graphite pencil, colored pencil. 20.8x13.2.

Nemenova Gerta Mikhailovna

- 67 Portrait of D.D.Chostakovich. 1945. Lithograph. 31.9x26.3. Under the image, in pencil: *G.Nemenova '45. Leningrad.*
- 68 Portrait of A.G.Kaminskaya. 1957. Lithograph. 37.2x36.
- 69 Portrait of A.Akhmatova. Between 1957 and 1965. Paper, pencil. 27.3x19.1.
- 70 Portrait of A.Akhmatova. Circa 1965. Lithograph. 31.8x43.8. Below left, in pencil: *G.Nemenova*
- 71 Portrait of F.G.Ranevskaya. 1950-1960s. Paper, watercolor. 42.0x30.0. Below, in pencil: *G.Nemenova.* On the back, in pencil: *F.Ranevskaya.*

Neradovsky Petr Ivanovich

- 72 Portrait of V.K.Shileiko. 1922. Paper, pencil. 10.8x17.6. Below right, in pencil: *P.Neradovsky 1922.* On the left: *portr. Shileiko 1922 4 Jan. Acad<emy of> Hist<ory of> M<aterial> Cult<ure>.*

Ostroumova-Lebedeva Anna Petrovna

- 73 The Summer Garden. 1902. Tinted acid etching. 37.8x24.6. Below right the monogram *AO.*
- 74 Kryukov Canal. 1910. Tinted acid etching. 17.3x23.8. Below right: *19 AO 10.* To the etching is attached a passe-partout with the inscription: *To dear, sweet Galichka Sereda from her loving A.Ostroumova-Lebedeva 4th June 1938.*
- 75 Columns of the Kazan Cathedral. 1910s. Acid etching. 10.2x6.0 (leaf); 24.2x21.3 (passe-partout). On the passe-partout, in ink: *To Konstantin Alexandrovich in remembrance A.Ostroumova.*
- 76 The Stock Exchange. */Leaf from the album "Petersburg"/*. 1922. Autolithograph, watercolor. 19.6x29.6 (image); 31.0x40.3 (leaf). Below right: *A.Ostroumova.*
- 77 St. Isaac's Cathedral on a Misty Day. */Leaf from the album "Petersburg"/*. 1922. Autolithograph, watercolor. 19.5x29.4 (image); 29.3x39.4 (leaf). Below right: *A.Ostroumova.*

- 78 The Fontanka. /Leaf from the album "Petersburg"/. 1922. Autolithography, watercolor. 19.7x29.5 (image); 31.0x41.0 (leaf). Below left: *A. Ostroumova*.
- 79 Litovsky Castle. /Leaf from the album "Petersburg"/. 1922. Autolithograph, watercolor. 20.1x29.7 (image); 31.0x40.5 (leaf). Below right: *A. Ostroumova*.
- 80 The Academy of Arts. /Leaf from the album "Petersburg"/. 1922. Autolithograph, watercolor. 19.5x29.3 (image); 31.0x40.6 (leaf). Below right: *A. Ostroumova*.
- 81 Fontanka by the Summer Garden. /Leaf from the album "Petersburg"/. 1922. Autolithograph, watercolor. 19.9x29.7 (image); 31.1x40.0 (leaf). Below right: *A. Ostroumova*.
- 82 Drifting Ice. /Leaf from the album "Petersburg"/. 1922. Autolithograph, watercolor. 17.8x28.3 (image); 27.7x38.0 (leaf). Below right: *A. Ostroumova*.
- 83 Leningrad, Winter. The Spit of Vasilievsky Ostrov. 1933. Paper, watercolor. 25.6x36.7. Below right, in black ink: *A. Ostroumova 1933*.

Serbryakova Zinaida Evgenievna

- 84 Ekaterininsky Park in Tsarskoye Selo. 1910s (?) Paper, pastel. 46.0x56.5 (by light).
- 85 Portrait of A. Akhmatova. 1922. Paper, pastel, charcoal, sanguine. 45.5x35.2 (by light). Below right, in pencil: *26 XII 1922*. On the back of the passe-partout, in pencil: *Anna Akhmatova 26 XII 1922 Sketch by Zinaida Evgenievna Serebryakova*
- 86 Nikolsky Cathedral. 1924. Paper, pastel. 63.0x48.0

Somov Konstatin Andreevich

- 87 Portrait of A.A. Blok. /Sketch/. 1907. Paper, colored pencil, lead pencil. 44.3x32.2.

Sofronova (Safronova) Antonina Fedorovna

- 88 Portrait of O.N. Hildebrandt. 1930s. Paper, charcoal pencil. 45.2x35.5.

Sudeikin Sergei Yurievich

- 89 N.I. Kulbin and P.O. Bogdanova-Belskaya (Gross) Beginning of the 1910s. Paper, graphite pencil, colored pencil. 34.2x25.4. Above right, in pencil: *In the Stray Dog N. Kulbin and Port-Arturova*. Below left: *S. Sudeikin*.

Tyrsa Nikolay Andreevich

- 90 Tsarskoe Selo. In the Catherine Park. 1926. Paper, watercolor. 21.1x33.2. Below right, in black ink: *NT 26*. On the back, in pencil: *Tyrsa*.
- 91 Portrait of A. Akhmatova. 1928. Paper, lamp-black. 31.5x19.8. On the back, above right, in pencil: *Portrait of Anna Akhmatova, work of artist Tyrsa 1928 (given to me as a gift by M.L. and T.B. Lozinsky) S. Shervinsky 4 Aug. 1948*.

- 92 Palace Square. Beginning of the 1930s. Paper, watercolor. 24.5x40.3.
- 93 St. Isaac's Square in the Rain. Beginning of the 1930s. Paper, watercolor. 51.3x68.5.
- 94 Neva. Liteiny Bridge. 1930s. Paper, watercolor. 20.4x33.7.

Tyshler Alexander Grigorievich

- 95 Portrait of A. Akhmatova. 1943. Paper, pencil. 29.5x22.8. Below left: *Atysh 1943 t*. On the back, signature in the hand of A. Akhmatova: *To dear Raissa Moiseevna Benyash (Dzhonni) - in memory of three things: S. Tyshler, Tashkent, and me, the sinful. Akhm.*

Ulyanov Nikolay Pavlovich

- 96 Portrait of Vyach. I. Ivanov. Beginning of 1920s. Tinted cardboard, charcoal, white paint. 63.0x47.3. Below left-illegible inscription and signature: *Ul...*

Shillingovsky Pavel Aleksandrovich

Wood carved by the author with the assistance of V.G. Antonov

- 97 The Winter Palace and the Admiralty in 1921. /Leaf from the album "Petersburg. Ruins and Renaissance"/. 1923. Acid etching. 12.1x17.5 (image); 13.1x18.4 (leaf); 31.9x37.4. (passe-partout).
- 98 Rostral Column by the Stock Exchange. /Leaf from the album "Petersburg. Ruins and Renaissance"/. 1923. Acid etching. 10.5x15.7 (image); 11.5x16.6 (leaf); 31.8x37.5 (passe-partout).

Yurkun (Yurknas) Yury Ivanovich

- 99 Portrait of M.A. Kuzmin. Beginning 1930s. Paper, pencil. 7.3x8.6.
- 100 Portrait of O.N. Hildebrandt. 1930s. Paper, watercolor, pencil, ink. 9.1x5.9.

**Anna Akhmatova
and Her Contemporaries:
against the Background
of Petersburg–Leningrad**

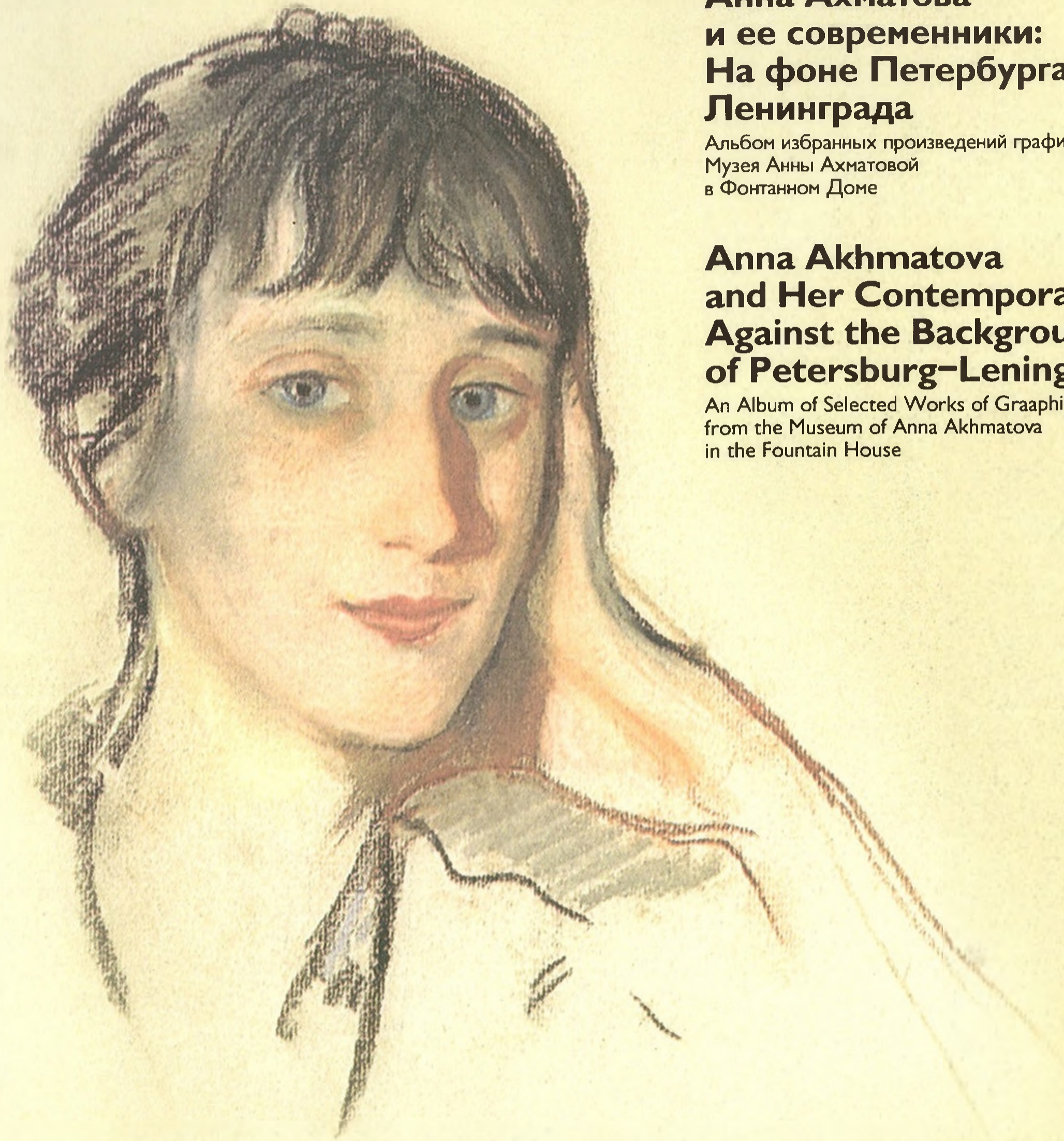
An Album of Selected Works of Graphic Art
from the Museum of Anna Akhmatova
in the Fountain House

**Анна Ахматова
и ее современники:
на фоне Петербурга –
Ленинграда**

Альбом избранных произведений графики
Музея Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме



Анна Ахматова и ее современники: На фоне Петербурга – Ленинграда



**Анна Ахматова
и ее современники:
На фоне Петербурга –
Ленинграда**

Альбом избранных произведений графики
Музея Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме

**Anna Akhmatova
and Her Contemporaries:
Against the Background
of Petersburg–Leningrad**

An Album of Selected Works of Graphic Art
from the Museum of Anna Akhmatova
in the Fountain House