



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
Н.С. ГРАБАРЯ



№ 175 ЭК – 249-04
11 февраля 2004 г.

Протокол экспертного совета № 5
от 11 февраля 2004 года

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

До экспертизы:

Янков М.
«Натюрморт. Сирень», 1930г.,
Ф., м., 56 x 73,5 см.
Вл. частное собрание.

После экспертизы:

Янков Михаил Дмитриевич (1887 – 1967).
Авторство и время создания подтверждено.

Виды исследования: стилистическое, технологическое (МБС, сравнительный анализ фактуры живописной поверхности), УФ, фото (о/н).

Справа на фоне в две строки расположены дата и подпись. «1930 М.Янков», современные красочному слою. По характеру начертания и манере графического оформления аналогичны подлинным автографам художника.

По стилистическим и технологическим признакам авторство вышеуказанного художника сомнений не вызывает. Его манере соответствуют: мотив, характер композиции, порядок построения красочного слоя, индивидуальная форма фактурного мазка.

Проведенное рентгенографическое исследование выявило светотеневую картину, характерную для эталонных произведений художника.

Состояние художественных материалов (старая фанера, прозрачность и замес красочных паст) не противоречит дате, указанной в подписи – 1930 год.

По уровню исполнения и времени создания «Натюрморт. Сирень» имеет коллекционно-антикварное значение.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Янков Михаил Дмитриевич (1887-после 1967) – живописец, член Союза художников СССР. Участник многих советских выставок, начиная с 1919 г. (1-я государственная свободная выставка произведений искусств) до 1950 г. (Выставка произведений Ленинградских художников). Писал преимущественно натюрморты, пользующиеся значительной популярностью.

Зав. отделом научной экспертизы

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Герашенко И.В.
заверяю

А. Р. Киселева
И. В. Герашенко

А.Р. Киселева

И.В. Герашенко

зав. канцелярией

