

БИБЛИОГРАФИЯ

АРХИВНЫЕ ФОНДЫ

Ленинградский государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства (с октября 1974 г. – Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства г. Ленинграда).

Центральный государственный архив народного хозяйства СССР.

Государственный архив Московской области.

Архив Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково XVIII века».

Архив Института русской литературы (Пушкинский дом).

Архив Ленинградского фарфорового завода им. М.В. Ломоносова.

ПЕЧАТНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Советское декоративное искусство: Материалы и документы 1917–1932. Фарфор. Фаянс. Стекло / Под ред. В.П. Толстого. М.: Искусство, 1980.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агитационно-массовое искусство первых лет Октябрьской революции: Каталог выставки. М.: Советский художник, 1967.

Агитационный фарфор из фондов Пермского музея. Пермь, 1989.

Александра Васильевна Щекотихина-Потоцкая: Каталог выставки. Л., 1958.

Андреева Л.В. Советский фарфор. 1920–1930. М.: Советский художник, 1975.

Всесоюзная выставка «50 лет советской керамики и стекла»: Каталог. М.: Советский художник, 1970.

Голлербах Э. Фарфор государственного завода / Под ред. Ив. Лазаревского. Л., 1922.

Каталог выставки изделий Государственного фарфорового завода, Национальной Петергофской гранильной фабрики и Шатра Смалыг. Пг., 1919.

Каталог 1-й выставки ленинградских художников. Л., 1935.

Крюкова И.А. Русская скульптура малых форм. М., 1969.

Лансере А.К. Советский фарфор: Альбом. Л., 1974.

Ломоносовский фарфоровый завод. Санкт-Петербург. 1744–1994: Альбом. Л., 1994.

Макаров К.А. Советское декоративное искусство. М., 1974.

Никифорова Л.Р. Русский фарфор в Эрмитаже. Л., 1973.

- Овсянников Ю.М. Скульптор в красном халате. Н.Я. Данько и ее творчество. М.: Советский художник, 1965.
- Русский фарфор / Сост. и текст Г. Агаркова, Т. Астраханцева, Н. Петрова. 1993.
- Русский фарфор. 250 лет истории: Каталог выставки. М., 1995.
- Русский художественный фарфор: Сб. ст. / Под ред. Э.Ф. Голлербаха и М.В. Фармаковского. Л., 1924.
- Русский художественный фарфор: Альбом / Вступит. ст. Б.Н. Эмме. М. – Л., 1950.
- Собрание А.А. и Р.М. Тимофеевых. Государственный музей-заповедник «Петергоф». Музей коллекционеров. Спб., 2001.
- Советский фарфор: Сб. ст. М., 1927.
- Советский художественный фарфор завода им. Ломоносова: Каталог выставки. Л., 1961.
- Советский художественный фарфор. 1918–1923. Государственный музей керамики «Усадьба Кусково XVIII века»: Каталог. М., 1962.
- Темерин С.М. Русское прикладное искусство. Советские годы: Очерки. М., 1960.
- Темерин С.М. Художественная промышленность // История русского искусства. Т. 11. М., 1957.
- Фрикен П.А. Жизнь Государственного фарфорового завода в 1917–1922 гг. // Русский художественный фарфор. Л., 1924.
- Художественное оформление массовой посуды / Под ред. А.В. Филиппова. М. – Л., 1932.
- Художественный фарфор. Государственный фарфоровый завод им. Ломоносова: Каталог / Вводная статья Е.Я. Данько. Л., 1938.
- Художники РСФСР за 15 лет: Каталог юбилейной выставки. Л., 1932.
- Художники РСФСР за 15 лет (1917–1932): Каталог выставки. М., 1933.
- Черный Н.В. Фарфор Вербилло. Из истории русского и советского фарфора. М., 1970.
- Эмме Б.Н. Путеводитель по выставке фарфора. М., 1937.
- Lobanova-Rostovskaya N. Revolutions Keramik. Sovjetisches Porzellan 1917–1927. Basel, 1990.
- Mit voller Kraft. Russische Avantgarde 1910–1934. Museum für Kunst und Gewerbe. Hamburg, 2001.
- Russisches Porzellan 1895–1935. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Edition Braus. 1991.
- Shinn D.S. Soviet porcelains (1918–1985). Washington, 1992.
- Tolstoy Vladimir. Russian Decorative Arts 1917–1937. Rizzoli/ New York, 1990.



Э. САМЕЦКАЯ

СОВЕТСКИЙ АГИТАЦИОННЫЙ ФАРФОР



СОВЕТСКИЙ АГИТАЦИОННЫЙ ФАРФОР

ЭЛЬВИРА САМЕЦКАЯ





ЭЛЬВИРА САМЕЦКАЯ

СОВЕТСКИЙ
АГИТАЦИОННЫЙ ФАРФОР



СОВЕТСКИЙ
АГИТАЦИОННЫЙ
ФАРФОР