

# СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

# LIST OF ILLUSTRATIONS

- Альтман, Александр (1885–1932). Барка на озере. 1920 г. 54×45 см. Дерево, масло. Собрание Л.Чирилло. Москва.
- Альтман, Александр (1885–1932). На реке Вар. 1910-е гг. 80,5×64,5 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва.
- Альтман, Александр (1885–1932). Парижская сирень. 1909 г. 54×73 см. Холст, масло. Собрание Л.Чирилло. Москва.
- Альтман, Александр (1885–1932). У моста. 1910-е гг. 71×58 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва.
- Альтман, Александр (1885–1932). Хризантемы в саду. 1910-е гг. 73×61 см. Холст, масло. Собрание Л.Чирилло. Москва.
- Альтман, Александр (1885–1932). Цветник. 1910-е гг. 80,5×100 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва.
- Альтман, Натан Исаевич (1889–1970). Ночной Париж. Конец 1920-х – начало 1930-х гг. 34,3×48,8 см. Холст на картоне, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Альтман, Натан Исаевич (1889–1970). Портрет неизвестной. 1905 г. 89×71 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва.
- Анисфельд, Борис Израилевич (1878–1973). На берегу залива. 1910-е гг. 54×65 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва.
- Анисфельд, Борис Израилевич (1878–1973). Натюрморт с ромашками и люпинами. 1930-е гг. 97×76,5 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва.
- Анисфельд, Борис Израилевич (1878–1973). Похищение Европы. 1910-е гг. 80×76 см. Бумага, смешанная техника. Собрание С.Васильева. Москва.
- Арапов, Алексей Алексеевич (1905–1948). В парке. 1928 г. 60×81 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва.
- Баранов-Россине, Владимир Давидович (1888–1944). Пейзаж с купальщицами. 1912 г. 50×73 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Версаль. 1925 г. 29×44,4 см. Бумага, графитный карандаш, акварель. Собрание С.Васильева. Москва.
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Декорация к балету И.Ф.Стравинского «Петрушка». 1915 г. 48×64 см. Бумага, гуашь. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Монетье. Башня с часами. 1928 г. 37×45 см. Бумага, акварель, графитный карандаш. Частное собрание. Москва.
- 8 Altmann, Alexandre (1885–1932). Boat on a Lake. 1920. 54×45 cm. Oil on board. L.Cirillo's collection, Moscow.
- 9 Altmann, Alexandre (1885–1932). The Var River. 1910s. 80.5×64.5 cm. Oil on canvas. Private collection, Moscow.
- 10 Altmann, Alexandre (1885–1932). Parisian Lilac. 1909. 54×73 cm. Oil on canvas. L.Cirillo's collection, Moscow.
- 11 Altmann, Alexandre (1885–1932). At the Bridge. 1910s. 71×58 cm. Oil on canvas. Private collection, Moscow.
- 12 Altmann, Alexandre (1885–1932). Chrysanthems in the Garden. 1910s. 73×61 cm. Oil on canvas. L.Cirillo's collection, Moscow.
- 13 Altmann, Alexandre (1885–1932). Flower garden. 1910s. 80.5×100 cm. Oil on canvas. Private collection, Moscow.
- 14 Altmann, Nathan Isayevich (1889–1970). Paris at Night. End 1920s – early 1930s. 34.3×48.8 cm. Oil on canvas laid on cardboard. V.Fedotov's collection, Moscow.
- 15 Altmann, Nathan Isayevich (1889–1970). Portrait of a Woman. 1905. 89×71 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- 16 Anisfeld, Boris Izrailevich (1878–1973). On the Bay Shore. 1910s. 54×65 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 17 Anisfeld, Boris Izrailevich (1878–1973). Still Life with Camomiles and Lupins. 1930s. 97×76.5 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 18 Anisfeld, Boris Izrailevich (1878–1973). Rape of Europa. 1910s. 80×76 cm. Mixed technique on paper. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 19 Arapov, Alexei Alexeyevich (1905–1948). In the Park. 1928. 60×81 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- 20 Baranov-Rossine, Vladimir Davidovich (1888–1944). Landscape with Bathers. 1912. 50×73 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 21 Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Versailles. 1925. 29×44.4 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 22 Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Stage design for I.Stravinsky's ballet "Petrushka". 1915. 48×64 cm. Gouache on paper. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 23 Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Monétier. The Clock Tower. 1928. 37×45 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. Private collection, Moscow.

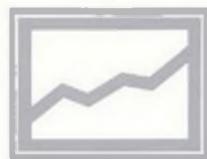
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Ораниенбаум. 1918 г. 30,5 × 47 см. Бумага, акварель, графитный карандаш. Собрание С.Васильева. Москва. 24
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Рим. Фонтан. 1940-е гг. 24,5 × 18 см. Бумага, графитный карандаш, акварель, белила. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 25
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Фонтан Треви. 1940-е гг. 21 × 15 см. Бумага, графитный карандаш, акварель, белила. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 26
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Эскиз декорации к опере Дж. Пуччини «Богема». 1920-е гг. 22 × 30 см. Бумага, акварель, графитный карандаш. Частное собрание. Москва. 27
- Бенуа, Александр Николаевич (1870–1960). Эскиз декорации к опере П.И. Чайковского «Пиковая дама». 1921 г. 32 × 46 см. Бумага, акварель, графитный карандаш. Частное собрание. Москва. 28
- Билибин, Иван Яковлевич (1876–1942). Бати-Лиман (Крым). 1919 г. 48 × 33 см. Бумага, акварель. Частное собрание. Москва. 29
- Билибин, Иван Яковлевич (1876–1942). Сказочная Русь. 1911 г. 46 × 64,2 см. Бумага верже на картоне, черный карандаш, акварель, белила. Собрание С.Васильева. Москва. 30
- Билибин, Иван Яковлевич (1876–1942). Церковное крыльцо. 1913 г. 29 × 38,5 см. Бумага верже на картоне, темпера. Собрание С.Васильева. Москва. 31
- Богаевский, Константин Федорович (1872–1943). Киммерия. 1909 г. 27 × 36 см. Бумага, акварель, черный карандаш, цветные мелки. Собрание С.Васильева. Москва. 32
- Богаевский, Константин Федорович (1872–1943). Романтический пейзаж. Крым. 1926 г. 50 × 57 см. Бумага, акварель. Собрание С.Васильева. Москва. 33
- Боголюбов, Алексей Петрович (1824–1896). Императорский пароходо-фрегат «Камчатка» на рейде г. Фуншал (о. Мадейра). 1849 г. 29 × 36,5 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 34
- Боголюбов, Алексей Петрович (1824–1896). Константинополь. Первая половина 1860-х гг. 20,5 × 26,4 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 35
- Богомазов, Александр Константинович (1880–1930). Натюрморт с фруктами 1910-е гг. 34,5 × 40 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 36
- Борисов-Мусатов, Виктор Эльпидифорович (1870–1905). Старинный парк. 1902 г. 55 × 74 см. Бумага, акварель, гуашь, темпера, графитный карандаш. Собрание С.Васильева. Москва. 37
- Борисов-Мусатов, Виктор Эльпидифорович (1870–1905). Столик на лужайке. В Слепцовке. 1894 г. 50 × 40 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 38
- Боровиковский, Владимир Лукич (1757–1825). Портрет неизвестного с бюстом Моцарта на фоне. 1805 г. 68,8 × 56,5 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 39
- Бродский, Исаак Израилевич (1884–1939). Зима. Кремль. 1937 г. 64 × 99 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 40
- Бурлюк, Давид Давидович (1882–1967). Бронкс. 1929 г. 77 × 89 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 41
- Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Oranienbaum. 1918. 30.5 × 47 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Rome. Fountain. 1940s. 24.5 × 18 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Fontana di Trevi. 1940s. 21 × 15 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Stage design for G.Puccini's opera "La Bohème". 1920s. 22 × 30 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. Private collection, Moscow.
- Benois, Alexandre Nikolayevich (1870–1960). Stage design for P.Tchaikovsky's opera "The Queen of Spades". 1921. 32 × 46 cm. Watercolor on paper, graphite pencil. Private collection, Moscow.
- Bilibin, Ivan Yakovlevich (1876–1942). Bati-Liman (Crimea). 1919. 48 × 33 cm. Watercolor on paper. Private collection, Moscow.
- Bilibin, Ivan Yakovlevich (1876–1942). Fairytale Russia. 1911. 46 × 64.2 cm. Vergé paper laid on cardboard, watercolor, black pencil. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Bilibin, Ivan Yakovlevich (1876–1942). Church Gate. 1913. 29 × 38.5 cm. Vergé paper laid on cardboard, tempera. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Bogaevsky, Konstantin Fyodorovich (1872–1943). Kimmeria. 1909. 27 × 36 cm. Watercolor on paper, black pencil, crayon. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Bogaevsky, Konstantin Fyodorovich (1872–1943). Romantic Landscape. Crimea. 1926. 50 × 57 cm. Watercolor on paper. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Bogolyubov, Alexei Petrovich (1824–1896). Imperial Frigate "Kamchatka" off Funchal, Madeira. 1849. 29 × 36.5 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Bogolyubov, Alexei Petrovich (1824–1896). Constantinople. Early 1860s. 20.5 × 26.4 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Bogomazov, Alexander Konstantinovich (1880–1930). Still Life with Fruits. 1910s. 34.5 × 40 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Borisov-Musatov, Victor Elpidiforovich (1870–1905). Old Park. 1902. 55 × 74 cm. Watercolor on paper, gouache, tempera, graphite pencil. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Borisov-Musatov, Victor Elpidiforovich (1870–1905). Table on a Lawn in Sleptsovka. 1894. 50 × 40 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Borovikovsky, Vladimir Lukich (1757–1825). Portrait of a Man with a Bust of Mozart. 1805. 68.8 × 56.5 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Brodsky, Isaac Izrailevich (1884–1939). Kremlin in Winter. 1937. 64 × 99 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Burliuk, David Davidovich (1882–1967). The Bronx. 1929. 77 × 89 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.

- Бурлюк, Давид Давидович (1882–1967). Гилея. 1909 г. 55×68 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 42
- Бурлюк, Давид Давидович (1882–1967). Цветы у океана. 1950 г. 91,5×40,5 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 43
- Бурэ, Леон Леонардович (1887–1943). Медресе Шир-Дор в Самарканде. 1908 г. 91×58 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 44
- Васнецов, Аполлинарий Михайлович (1856–1933). Ворота в Абрамцево. 1930 г. 63×75 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 45
- Виноградов, Сергей Арсеньевич (1869–1938). В саду. 1910-е гг. 101×88 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва. 46
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). В барке на реке. 1918 г. 46×63 см. Холст на картоне, смешанная техника. Собрание С.Васильева. Москва. 47
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). Венеция. 1930-е гг. 39,7×49,6 см. Холст на картоне, масло. Частное собрание. Москва. 48
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). Венеция. Набережная. 1920-е гг. 23,5×29,5 см. Бумага верже, черный карандаш, акварель, белила. Собрание И.Ясиной. Москва. 49
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). Венеция. Палаццо дождей. 1930-е гг. 65×81,5 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 50
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). Вид на собор Св. Марка и Палаццо дождей. 1933 г. 49×60 см. Дерево, масло. Частное собрание. Москва. 51
- Горбатов, Константин Иванович (1876–1945). Русская провинция. 1920-е гг. 35,4×44,4 см. Бумага верже, черный карандаш, акварель, белила. Собрание С.Васильева. Москва. 52
- Григорьев, Борис Дмитриевич (1886–1939). Портрет неизвестного. 1930-е гг. 38×51 см. Бумага на картоне, гуашь, графитный карандаш. Собрание В.Федотова. Москва. 53
- Григорьев, Борис Дмитриевич (1886–1939). Швейцария. 1914 г. 99,7×70 см. Картон, темпера. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 54
- Григорьев, Николай Михайлович (1880–1943). Гортензии. 1920-е гг. 70,5×88,4 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 55
- Делла-Вос-Кардовская, Ольга Людвиговна (1875–1952). Натюрморт с цветами и гранатами. 1920–1930-е гг. 70×60 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 56
- Делла-Вос-Кардовская, Ольга Людвиговна (1875–1952). Царское Село. 1911–1912 гг. 30×34 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 57
- Денисов, Василий Иванович (1862–1921). Белые деревья. 1910-е гг. 91×62,5 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 58
- Денисов, Василий Иванович (1862–1921). Пруд в Райках. 1913 г. 81×100 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 59
- Езучевский, Михаил Дмитриевич (1880–1928). В Царицыно. Начало 1900-х гг. 62×48 см. Бумага верже, гуашь, уголь, пастель. Собрание Г.Путникова. Москва. 60
- Зверев, Анатолий Тимофеевич (1931–1986). Лесная заводь. 1961 г. 49,5×70 см. Бумага на картоне, масло. Собрание Л.Чирилло. Москва. 61
- Burliuk, David Davidovich (1882–1967). Hylea. 1909. 55×68 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Burliuk, David Davidovich (1882–1967). Flowers by the Ocean. 1950. 91.5×40.5 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Bure, Leon Leonardovich (1887–1943). Madrasa Shir-Dor in Samarqand. 1908. 91×58 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Vasnetsov, Apollinary Mikhailovich (1856–1933). Gate to Abramtsevo. 1930. 63×75 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Vinogradov, Sergei Arsenievich (1869–1938). In the Garden. 1910s. 101×88 cm. Oil on canvas. Private collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). In a Boat on the River. 1918. 46×63 cm. Mixed technique on canvas laid on cardboard. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). Venice. 1930s. 39.7×49.6 cm. Oil on canvas laid on cardboard. Private collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). Venice. Quayside. 1920s. 23.5×29.5 cm. Watercolor on vergé paper, black pencil. I.Yasina's collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). Venice. Palazzo Ducale. 1930s. 65×81.5 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). View of the Basilica San Marco. 1933. 49×60 cm. Oil on board. Private collection, Moscow.
- Gorbatov, Konstantin Ivanovich (1876–1945). Russian Province. 1920s. 35.4×44.4 cm. Watercolor on vergé paper, black pencil. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Grigoriev, Boris Dmitrievich (1886–1939). Portrait of a Man. 1930s. 38×51 cm. Paper laid on cardboard, gouache, graphite pencil. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Grigoriev, Boris Dmitrievich (1886–1939). Switzerland. 1914. 99.7×70 cm. Tempera on cardboard. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Grigoriev, Nikolai Mikhailovich (1880–1943). Hydrangeas. 1920s. 70.5×88.4 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- Della-Vos-Kardovskaya, Olga Ludwigovna (1875–1952). Still Life with Flowers and Pomegranates. 1920s–1930s. 70×60 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- Della-Vos-Kardovskaya, Olga Ludwigovna (1875–1952). Tsarskoe Selo. 1911–1912. 30×34 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Denisov, Vassily Ivanovich (1862–1921). White Trees. 1910s. 91×62.5 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Denisov, Vassily Ivanovich (1862–1921). Pond in Raiki estate. 1913. 81×100 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Ezuchevsky, Mikhail Dmitrievich (1880–1928). In Tsaritsyno. Early 1900s. 62×48 cm. Vergé paper, gouache, charcoal, pastel. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Zverev, Anatoly Timofeyevich (1931–1986). Forest Lake. 1961. 49.5×70 cm. Oil on paper laid on cardboard. L.Cirillo's collection, Moscow.

- Какабадзе, Давид Нестерович (1889–1952). Абстрактная композиция. 1924 г. 69,5×49,8 см. Дерево, металл, стекло (коллаж). Собрание Г.Путникова. Москва. 62 Kakabadze, David Nesterovich (1889–1952). Abstract Composition. 1924. 69.5×49.8 cm. Wood, metal, glass (collage). G.Putnikov's collection. Moscow.
- Какабадзе, Давид Нестерович (1889–1952). Буква «Алеф». 1924 г. 70,5×48,8 см. Дерево, металл, стекло (коллаж). Собрание Г.Путникова. Москва. 63 Kakabadze, David Nesterovich (1889–1952). Letter Alef. 1924. 70.5×48.8 cm. Wood, metal, glass (collage). G.Putnikov's collection. Moscow.
- Китченко, Давид (отчество и годы жизни неизвестны). Светлое Воскресенье. 1868 г. 27,9×37,4 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 64 Kitchenko, David (Patronymic, date of birth and death unknown). Easter Sunday. 1868. 27.9×37.4 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection. Moscow.
- Клевер, Юлий Юльевич (1850–1924). Маки. 1909 г. 98,5×63,5 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 65 Klever, Yuly Yulievich (1850–1924). Poppies. 1909. 98.5×63.5 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection. Moscow.
- Коненков, Сергей Тимофеевич (1874–1971). Обнаженная женская фигура. 1920-е гг. 65×18×17 см. Дерево, раскраска. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 66 Konenkov, Sergei Timofeyevich (1874–1971). Naked Female Figure. 1920s. 65×18×17 cm. Wood. S.Krivosheyev & M.Salina's collection. Moscow.
- Коненков, Сергей Тимофеевич (1874–1971). Портрет мальчика. 1928 г. 30×19,2×11 см. Гипс тонированный. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 67 Konenkov, Sergei Timofeyevich (1874–1971). Portrait of a Boy. 1928. 30×19.2×11 cm. Gypsum. S.Krivosheyev & M.Salina's collection. Moscow.
- Коровин, Константин Алексеевич (1861–1939). В горах Кавказа. 1889 г. 14,8×28,5 см. Картон, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 68 Korovine, Constantin Alexeyevich (1861–1939). In the Caucasus Mountains. 1889. 14.8×28.5 cm. Oil on cardboard. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Коровин, Константин Алексеевич (1861–1939). На бульваре Осман. 1920-е гг. 65,5×81 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва. 69 Korovine, Constantin Alexeyevich (1861–1939). Boulevard Haussman. 1920s. 65.5×81 cm. Oil on canvas. Private collection. Moscow.
- Коровин, Константин Алексеевич (1861–1939). Парижский бульвар. 1920-е гг. 36×40 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 70 Korovine, Constantin Alexeyevich (1861–1939). Paris Boulevard. 1920s. 36×40 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection. Moscow.
- Коровин, Константин Алексеевич (1861–1939). Севастополь. 1914 г. 12×18 см. Картон, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 71 Korovine, Constantin Alexeyevich (1861–1939). Sebastopol. 1914. 12×18 cm. Oil on cardboard. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Крамской, Иван Николаевич (1837–1887). Портрет О.А. Рафтопуло. Первая половина 1880-х гг. 34,3×26,7 см. Картон, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 72 Kramskoy, Ivan Nikolayevich (1837–1887). Portrait of O.A. Raftopulo. First half of 1880s. 34.3×26.7 cm. Oil on cardboard. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Крымов, Николай Петрович (1884–1958). Май. 1907 г. 58×133 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 73 Krymov, Nikolai Petrovich (1884–1958). May. 1907. 58×133 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection. Moscow.
- Крымов, Николай Петрович (1884–1958). Пейзаж. 1917 г. 53×73,5 см. Фанера, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 74 Krymov, Nikolai Petrovich (1884–1958). Landscape. 1917. 53×73.5 cm. Oil on board. S.Krivosheyev & M.Salina's collection. Moscow.
- Лапшин, Георгий Александрович (1885–1950). Марсельский порт. Гавань Мартиг. 1930-е гг. 50,2×100 см. Холст, масло. Частное собрание. Москва. 75 Lapshin, Georgy Alexandrovich (1885–1950). Port of Marseilles. Martigue Harbor. 1930s. 50.2×100 cm. Oil on canvas. Private collection. Moscow.
- Левитан, Исаак Ильич (1860–1900). Кустарник у оврага. 1890-е гг. 9,5×13,5 см. Картон, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 76 Levitan, Isaac Ilyich (1860–1900). Bush on a Ravine. 1890s. 9.5×13.5 cm. Oil on cardboard. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Лермонтова, Надежда Владимировна (1885–1921). Эскиз к балету «Золотое руно». Медея увидела Язона. 1915 г. 81×71 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 77 Lermontova, Nadezhda Vladimirovna (1885–1921). Stage design for "The Golden Fleece" ballet. Medea sees Jason. 1915. 81×71 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Малышев, Николай Тарасиевич (1851–?). Иоанн Креститель указывает на идущего Христа. 1870-е гг. 51,5×79,5 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 78 Malyshev, Nikolai Tarasievich (1851–?). John the Baptist Points out Christ Approaching. 1870s. 51.5×79.5 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection. Moscow.
- Малютин, Сергей Васильевич (1859–1937). Натюрморт. 1920-е гг. 93,1×110,8 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 79 Maliutin, Sergei Vassilievich (1859–1937). Still Life. 1920s. 93.1×110.8 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection. Moscow.
- Мещерский, Арсений Иванович (1834–1902). Зимний пейзаж. 1900 г. 33,6×24,6 см. Бумага на картоне, акварель, белила. Собрание С.Васильева. Москва. 80 Meschersky, Arseny Ivanovich (1834–1902). Winter Landscape. 1900. 33.6×24.6 cm. Watercolor on paper laid on cardboard. S.Vasiliev's collection. Moscow.
- Миллиоти, Николай Дмитриевич (1874–1962). Полевые цветы. 1928 г. 70×50 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 81 Millioti, Nikolai Dmitrievich (1874–1962). Still Life with Flower. 1928. 70×50 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection. Moscow.

- Переплетчиков, Василий Васильевич (1863–1918). Дорожка в саду. 1904 г. 36×44,5 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Петров, Андрей Владимирович (1894–1975). Портрет дочери. 1940 г. 62,5×49 см. Фанера, масло. Собрание И.Ясиной. Москва.
- Поленов, Василий Дмитриевич (1844–1927). Мечты. 1894 г. 175×162 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Поленов, Василий Дмитриевич (1844–1927). Мост в Толедо через реку Тахо. 1894–1895 гг. 33,5×50 см. Холст на картоне, масло. Собрание С.Васильева. Москва.
- Поленов, Василий Дмитриевич (1844–1927). Призраки Эллады. 1906 г. 72×143 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Поленов, Василий Дмитриевич (1844–1927). Тивериадское озеро. 1882 г. 31×62 см. Холст на картоне, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Рерих, Николай Константинович (1874–1947). Горы. Убежища и цитадели. 1910-е гг. 51×70,5 см. Картон, темпера. Собрание С.Васильева. Москва.
- Рерих, Николай Константинович (1874–1947). Плач Ярославны. Эскиз декорации к опере А.П.Бородина «Князь Игорь». 1909 г. 58,5×82 см. Картон, смешанная техника. Собрание С.Васильева. Москва.
- Ряжский, Георгий Георгиевич (1895–1952). Никитский ботанический сад. 1949 г. 60,5×51 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва.
- Сапунов, Николай Николаевич (1880–1912). Смерть Тентажиля. Эскиз декорации к трагедии М. Метерлинка. 1905 г. 57,5×76,5 см. Холст, темпера, гуашь, бронзовый порошок. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Сарьян, Мартирос Сергеевич (1880–1972). Будний день 1947 г. 49,2×60,4 см. Холст, масло. Собрание И.Ясиной. Москва.
- Сарьян, Мартирос Сергеевич (1880–1972). Восточный мотив. Конец 1900-х – 1910-е гг. 19,5×25,4 см. Картон, темпера. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Свиридов, Петр Петрович (Первая половина XX в.). Московская улица зимой. 1921 г. 62×78,5 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва.
- Серебряков, Александр Борисович (1907–1995). Сена. Мост Карузель. 1932 г. 45×61 см. Гуашь, картон. Собрание И.Ясиной. Москва.
- Серебрякова, Зинаида Евгеньевна (1884–1967). Балерины (на обороте «В балетной уборной Мариинского театра»). 1923–1924 гг. 38×47 см. Бумага, пастель. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Серебрякова, Зинаида Евгеньевна (1884–1967). В балетной уборной Мариинского театра (на обороте «Балерины»). 1923–1924 гг. 38×47 см. Бумага, пастель. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва.
- Серебрякова, Зинаида Евгеньевна (1884–1967). Портрет Андрея Николаевича Лансере. 1924 г. 67×52,5 см. Бумага, уголь, пастель. Собрание П. и С.Романовых. Москва.
- Ситников, Александр Григорьевич (род. 1945). Человек из Назарета. 1998-1999 гг. 92,5×85 см. Холст, коллаж, темпера, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- Слепышев, Анатолий Степанович (род. 1932). Композиция. Играет на дудочке. 1976 г. 35×50,5 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва.
- 82 Pereplechikov, Vassily Vassilievich (1863–1918). Path to the Garden. 1904. 36×44.5 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- 83 Petrov, Andrei Vladimirovich (1894–1975). Daughter's Portrait. 1940. 62.5×49 cm. Oil on board. I.Yasina's collection, Moscow.
- 84 Polenov, Vassily Dmitrievich (1844–1927). Dreams. 1894. 175×162 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- 85 Polenov, Vassily Dmitrievich (1844–1927). Toledo. Bridge Across the River Tagus. 1894–1895. 33.5×50 cm. Oil on canvas laid on cardboard. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 86 Polenov, Vassily Dmitrievich (1844–1927). Ghosts of Hellas. 1906. 72×143 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- 87 Polenov, Vassily Dmitrievich (1844–1927). Lake Tiberias. 1882. 31×62 cm. Oil on canvas laid on cardboard. V.Fedotov's collection, Moscow.
- 88 Roerich, Nicholas Konstantinovich (1874–1947). Mountains. Refuges and Citadels. 1910s. 51×70.5 cm. Tempera on cardboard. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 89 Roerich, Nicholas Konstantinovich (1874–1947). Weeping of Yaroslavna. Stage design for A.Borodin's opera "Prince Igor". 1909. 58.5×82 cm. Mixed technique on cardboard. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- 90 Ryazhsky, Georgy Georgievich (1895–1952). Nikitsky Botanical Garden. 1949. 60.5×51 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- 91 Sapunov, Nikolai Nikolayevich (1880–1912). Death of Tintagiles. Stage design for M. Maeterlinck's tragedy "La mort de Tintagiles". 1905. 57.5×76.5 cm. Gouache and tempera on canvas, bronze powder. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 92 Saryan, Martiros Sergeyevich (1880–1972). Weekday. 1947. 49.2×60.4 cm. Oil on canvas. I.Yasina's collection, Moscow.
- 93 Saryan, Martiros Sergeyevich (1880–1972). Eastern Motif. Late 1900s – 1910s. 19.5×25.4 cm. Tempera on cardboard. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 94 Sviridov, Pyotr Petrovich (The first half of the 20th century). Moscow Street in Winter. 1921. 62×78.5 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- 95 Serebriakov, Alexandre Borisovich (1907–1995). La Seine. Le Pont du Carousel. 1932. 45×61 cm. Gouache on cardboard. I.Yasina's collection, Moscow.
- 96 Serebriakova, Zinaida Evgenievna (1884–1967). Ballerinas (verso "In the Garderobe of the Mariinsky Theater"). 1923–1924. 38×47 cm. Pastel on paper. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 97 Serebriakova, Zinaida Evgenievna (1884–1967). In the Garderobe of the Mariinsky Theater (verso "Ballerinas"). 1923–1924. 38×47 cm. Pastel on paper. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- 98 Serebriakova, Zinaida Evgenievna (1884–1967). Portrait of Andrei Nikolayevich Lanseray. 1924. 67×52.5 cm. Charcoal and pastel on paper. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- 99 Sitnikov, Alexander Grigorievich (b. 1945). The Man from Nazareth. 1998-1999. 92.5×85 cm. Oil on canvas, tempera (collage). V.Fedotov's collection, Moscow.
- 100 Slepyshev, Anatoly Stepanovich (b. 1932). Composition. Playing the Reed Pipe. 1976. 35×50.5 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.

- Суков, Владимир Всеволодович (1866–1942). Лукошко с яблоками. Середина 1920-х гг. 59,2×79,7 см. Холст, масло. Собрание П. и С.Романовых. Москва. 101 Sukov, Vladimir Vsevolodovich (1866–1942). Basket with Apples. Mid-1920s. 59.2×79.7 cm. Oil on canvas. P. & S.Romanov's collection, Moscow.
- Сюрваж, Леопольд (1879–1968). Город. 1918–1919 гг. 92×73 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 102 Survage, Leopold (1879–1968). A Town. 1918–1919. 92×73 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Уткин, Петр Саввич (1877–1934). Лунная ночь. Конец 1900-х – начало 1910-х гг. 40,5×67 см. Картон, темпера. Собрание В.Федотова. Москва. 103 Utkin, Pyotr Savvich (1877–1934). Moonlight. Late 1900s – 1910s. 40.5×67 cm. Tempera on cardboard. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Фальк, Роберт Рафаилович (1886–1958). Портрет дамы (на обороте «Пейзаж»). Вторая половина 1900-х гг. 94×65,5 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 104 Falk, Robert Rafailovich (1886–1958). Portrait of a Lady (verso "Landscape"). Late 1900s. 94×65.5 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Фальк, Роберт Рафаилович (1886–1958). Пейзаж (на обороте «Портрет дамы»). Вторая половина 1900-х гг. 65,5×94 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 105 Falk, Robert Rafailovich (1886–1958). Landscape (verso "Portrait of a Lady"). Late 1900s. 65.5×94 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Фальк, Роберт Рафаилович (1886–1958). Париж. 1930-е гг. 73,2×91 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 106 Falk, Robert Rafailovich (1886–1958). Paris. 1930s. 73.2×91 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Федоровский, Федор Федорович (1883–1955). Эскиз костюмов. Персидки. «Хованщина». 1913 г. 72×98 см. Картон, гуашь. Собрание Г.Путникова. Москва. 107 Fyodorovsky, Fyodor Fyodorovich (1883–1955). Sketch of Costumes. Persian Women. "Khovanshina". 1913. 72×98 cm. Gouache on cardboard. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Химона, Николай Петрович (1865–1929). Вид Павловска. 1916 г. 36,5×48 см. Холст, масло. Собрание С.Васильева. Москва. 108 Khimona, Nikolai Petrovich (1865–1929). View of Pavlovsk. 1916. 36.5×48 cm. Oil on canvas. S.Vasiliev's collection, Moscow.
- Чернецов, Никанор Григорьевич (1805–1879). Улица Табанийя в Каире. 1842 г. 32,5×24,5 см. Бумага, карандаш, акварель. Собрание Г.Путникова. Москва. 109 Chernetsov, Nikanor Grigorievich (1805–1879). Tabaniyya Street, Cairo. 1842. 32.5×24.5 cm. Watercolor on paper; pencil. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Штеренберг, Давид Петрович (1881–1948). Натюрморт с мимозой. 1920-е гг. 34,5×35 см. Холст, масло. Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 110 Sterenberg, David Petrovich (1881–1948). Still Life with Mimosa. 1920s. 34.5×35 cm. Oil on canvas. S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Эрзя, (Нефедов) Степан Дмитриевич (1876–1959). Женский портрет. 1930-е гг. 42,5×23×30 см. Дерево (кебрачо). Собрание С.Кривошеева и М.Салиной. Москва. 111 Erzya (Nefedov), Stepan Dmitrievich (1876–1959). Portrait of a Woman. 1930s. 42.5×23×30 cm. Wood (quebracho). S.Krivosheyev & M.Salina's collection, Moscow.
- Ягодников, Алексей Иванович (1823–?). Портрет семьи Василия Ивановича Ягодникова. 1855 г. 90×103 см. Холст, масло. Собрание Г.Путникова. Москва. 112 Yagodnikov, Alexei Ivanovich (1823–?). Portrait of the Family of Vassily Ivanovich Yagodnikov. 1855. 90×103 cm. Oil on canvas. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Яковлев, Александр Евгеньевич (1887–1938). Встреча на бале-маскараде. 1915 г. 133×97,5 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 113 Yakovlev, Alexander Evgenievich (1887–1938). Encounter at the Masquerade. 1915. 133×97.5 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.
- Яковлев, Александр Евгеньевич (1887–1938). Женщина из племени Мео-Дан. 1931 г. 76×55 см. Бумага, пастель, смешанная техника. Собрание Г.Путникова. Москва. 114 Yakovlev, Alexander Evgenievich (1887–1938). Woman of the Meo-Dan. 1931. 76×55 cm. Pastel and mixed technique on paper. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Яковлев, Александр Евгеньевич (1887–1938). Портрет Керим Хана из Балтита. 1931 г. 52×36 см. Бумага, пастель, сангина. Собрание Г.Путникова. Москва. 115 Yakovlev, Alexander Evgenievich (1887–1938). Portrait of Kerim Khan from Baltit. 1931. 52×36 cm. Pastel and sanguine on paper. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Яковлев, Александр Евгеньевич (1887–1938). Портрет посетителя кафе «La Rotonde». 1920 г. 62×50 см. Бумага, сангина. Собрание Г.Путникова. Москва. 116 Yakovlev, Alexander Evgenievich (1887–1938). Portrait of a Visitor at the Café "La Rotonde". 1920. 62×50 cm. Sanguine on paper. G.Putnikov's collection, Moscow.
- Яковлев, Владимир Игоревич (1934–1998). Анютины глазки. 1970-е гг. 105×81 см. Холст, масло. Собрание В.Федотова. Москва. 117 Yakovlev, Vladimir Igorevich (1934–1998). Pansies. 1970s. 105×81 cm. Oil on canvas. V.Fedotov's collection, Moscow.



**ИСКУССТВО ИНВЕСТИРОВАНИЯ**

ART OF INVESTMENT

# РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ

---

RUSSIAN ART  
19–20<sup>th</sup> CENTURIES

Из частных коллекций клиентов Управляющей компании Тройка Диалог | From the private collections of Troika Dialog Asset Management's clients



**ТРОЙКА ДИАЛОГ**

Управляющая компания

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX—XX ВЕКОВ | RUSSIAN ART 19—20<sup>th</sup> CENTURIES

РУССКОЕ  
ИСКУССТВО  
XIX—XX ВЕКОВ

---

RUSSIAN ART  
19—20<sup>th</sup> CENTURIES

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ | RUSSIAN ART 19–20<sup>th</sup> CENTURIES

РУССКОЕ  
ИСКУССТВО  
XIX–XX ВЕКОВ

RUSSIAN ART  
19–20<sup>th</sup> CENTURIES