

**КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ
ГАЗЕТНЫХ И ЖУРНАЛЬНЫХ СТАТЕЙ**

**ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК**

- С. Г. Итоги выставки передвижников. — «Известия», 4 апреля 1922 г.
Я. Тугендхольд. 48 передвижная выставка. — «Известия», 15 апреля 1923 г.
А. Сидоров. Художественная выставка. 48 передвижная. — «Правда» 24 апреля 1923 г.
Н. Щекотов. О старых и новых «передвижниках». — «Красная нива», 1923, № 17.

СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

- А. Сидоров. Художественные выставки. Союз русских художников. — «Правда», 13 января 1923 г.
С. Городецкий. Выставка Союза русских художников. — «Известия», 15 января 1922 г.

МИР ИСКУССТВА

[Литература и искусство]

Выставки группы «Мир искусства» в Петрограде. — «Правда», 5 апреля 1922 г.

НОЖ

- Я. Тугендхольд. По поводу выставки «НОЖ» — «Известия», 26 ноября 1922 г.
П. Шукарь. Еще раз о выставке НОЖ. — «Правда», 8 декабря 1922 г.

БЫТИЕ

- А. Сидоров. Вторая выставка «Бытия». — «Правда», 16 января 1923 г.
А. Сидоров. По художественным выставкам. — «Прожектор», 1923, № 2.
П. Краснов. «Бытие» и... сознание... (Третья выставка «Бытия»). — «30 дней», 1925, № 3.
Я. Тугендхольд. Выставка «Бытия». — «Известия», 20 февраля 1926 г.

Игн. Хвойник. К выставке картин «Бытие». — «Искусство трудящимся», 1926, № 9.

- Ф. Рогинская. «Бытие или умирание?» (Пятая выставка «Бытие»). — «Правда», 5 марта 1927 г.
В. Лобанов. Современный пейзаж. Шестая выставка общества «Бытие». — «Вечерняя Москва», 8 февраля 1928 г.
Ф. Рогинская. Шестая выставка «Бытие». — «Правда», 10 февраля 1928 г.
Ф. Рогинская. «Бытие». (Шестая выставка картин). — «Известия», 22 февраля 1928 г.
Л. Варшавский. Шестая выставка «Бытие». — «Читатель и писатель», 1928, № 4—5.
В. Беляев. Шестая выставка общества художников «Бытия». — «Жизнь искусства», 1928, № 11.
Ф. Рогинская. VII выставка «Бытие». — «Известия», 24 апреля 1929 г.

АХРР

- Е. Кацман. Художник и рабочие массы. — «Труд», 26 марта 1922 г.
Н. С. Художественная выставка в пользу голодающих. — «Известия», 12 мая 1922 г.
А. Ш. На выставке реалистической живописи. — «Вечерние известия». Ежедневная газета, 15 мая 1922 г.
А. Нюренберг. Выставка картин реалистического направления — «Правда», 18 мая 1922 г.
С. Выставка «Жизнь и быт Красной Армии». — «Известия», 24 июня 1922 г.
В. Перельман. Героический реализм (Выставка Ассоциации художников революционной России. Из жизни и быта Красной Армии). — «Труд», 28 июня 1922 г.
Зодчий. На новых путях (К выставке «Жизнь и быт рабочих»). — «Известия», 1 октября 1922 г.

- Баратов. Искусство революции. — «Беднота», 1 октября 1922 г.
- Партхудожник В АХРР. — «Известия», 26 октября 1922 г.
- «В Ассоциации художников революционной России». — «Правда», 1 ноября 1922 г.
- А. Григорьев. Н. А. Касаткин (К присуждению Н. А. Касаткину звания Народного художника). — «Красная нива», 1923, № 9.
- Е. Долин. Уголок Ленина. — «Правда», 30 августа 1923 г.
- С. «Революция, быт и труд». — «Петроградская правда», 8 января 1924 г.
- Вс. Воинов. Ассоциация художников революционной России. — «Ленинград», 1924, № 3 (19).
- А. Сидоров. Художественные выставки последнего времени. — «Правда», 7 февраля 1924 г.
- Я. Тугендхольд. Выставка Ассоциации художников революционной России. — «Известия», 10 февраля 1924 г.
- «Обращение ко всем художникам СССР». — «Известия», 3 января 1925 г.
- В. Лобанов. В поисках нового стиля (VII выставка АХРР). — «Вечерняя Москва», 9 февраля 1925 г.
- А. Элер. Красная Армия на выставке АХРР'a. — «Красная звезда», 13 февраля 1925 г.
- Ф. Рогинская. Революция, быт и труд. — «Правда», 15 февраля 1925 г.
- А. Сидоров. Седьмая выставка картин АХРР. — «Правда», 21 февраля 1925 г.
- С. Антонов. Работы о VII выставке АХРР. — «Рабочий зритель», 1925, № 9.
- Я. Тугендхольд. По выставкам (О VII выставке АХРР). — «Известия», 3 марта 1925 г.
- Д. Бедный. Ахраровцы. — «Правда», 6 марта 1925 г.
- «На выставке АХРР». — «Правда», 18 марта 1925 г.
- С. Городецкий. АХРР и его портретисты. — «Искусство трудящимся», 1925, № 38.
- «АХРР. Всем художникам СССР. К VIII выставке АХРР». — «Известия», 30 января 1926 г.
- «VIII выставка АХРР». (Беседа с председателем АХРР А. Григорьевым). — «Вечерняя Москва», 19 февраля 1926 г.
- Д. Я. Выставка «Жизнь и быт народов СССР» (Беседа Д. Я. с А. Григорьевым). — «Известия», 16 апреля 1926 г.
- Д. Аранович. Выставка АХРР. — «Вечерняя Москва», 28 апреля 1926 г.
- Н. Шекотов. Восьмая выставка. — «Известия», 1 мая 1926 г.
- В. Перельман. Искусство в массы. — «Рабочая газета», 1 мая 1926 г.
- «Открытие выставки АХРР». — «Правда», 5 мая 1926 г.
- Ф. Рогинская. Восьмая выставка АХРР («Жизнь и быт народов СССР»). — «Правда», 8 мая 1926 г.
- Я. Тугендхольд. К выставке АХРР. — «Известия», 9 мая 1926 г.
- А. Е. Зеркало Союза. На выставке АХРР. — «Беднота», 18 мая 1926 г.
- А. Скворцов. «Жизнь и быт народов СССР» (Восьмая выставка АХРР). — «Красная звезда», 5 июня 1926 г.
- А. Л. Бессильные поджигатели. — «Бакинский рабочий», 10 июня 1926 г.
- Г. Стручков. Выставка АХРР. 1926 г.
- «Ахрровцы у И. Е. Репина. Письмо ахрровцев И. Е. Репину». — «Вечерняя Москва», 6 июня 1926 г.
- В. Гросс. Заказы Реввоенсовета. — «Красная газета». Вечерний выпуск, 23 февраля 1928 г.
- П. Коган. Они нужны и будут нужны (На закрытии выставки АХРР). — «Вечерняя Москва», 18 августа 1926 г.
- А. Скворцов. Новая страница. О восьмой выставке АХРР. — «Октябрь», 1926, кн. VI.
- «Нелады в Ассоциации художников революционной России». — «Вечерняя Москва», 6 апреля 1927 г.
- Н. Енчелик. Выставка АХРР к десятилетию Красной Армии. — «Красная звезда», 23 февраля 1928 г.
- Ф. Рогинская. Художники к десятилетию Красной Армии (десятая выставка АХРР). — «Известия», 25 февраля 1928 г.
- Я. Тугендхольд. Красная Армия и искусство. — «Правда», 26 февраля 1928 г.
- В. Перлин. Красная Армия в художественных полотнах (на десятой выставке АХРР). — «Красная звезда», 9 марта 1928 г.
- А. Александров. От плаката к картине. Что показала десятая выставка АХРР. — «Вечерняя Москва», 21 марта 1928 г.
- И. Гурвич. Красная Армия за десять лет (десятая выставка АХРР). — «Жизнь искусства», 1928, № 14.
- Я. Тугендхольд. Десять лет Красной Армии (к открытию выставки АХРР). — «Читатель и писатель», 1928, № 9.
- «Итоги I Всесоюзного съезда АХРР». — «Правда», 24 мая 1928 г.
- В. Перельман. Пути АХРР. — «Искусство в массы», 1929, № 1—2
- Ф. Рогинская. Художественная жизнь Москвы. — «Новый мир», 1929, № 8—9.
- В. Перельман. От I Всесоюзного съезда до одиннадцатой выставки. — «Искусство в массы», 1929, № 3—4.
- А. АХРР на перевале. Третий пленум Ассоциации. — «Вечерняя Москва», 13 декабря 1929 г.

Е. Кацман. К вопросу об ахровской самокритике. — «Искусство в массы», 1929, № 3—4.

«Фракция ВКП(б) АХР. Новый этап в развитии АХР». — «Искусство в массы», 1929, № 7—8.

«Письмо группы бывших ахровцев и ответ руководства АХР». — «Вечерняя Москва», 9 апреля 1930 г.

«Итоги пленума». — «Искусство в массы», 1930, № 1.

Группа художников. Заявление IV пленуму Центрального Совета АХР. — «За пролетарское искусство», 1931, № 5.

Первая творческая бригада ОМХ. Заявление IV пленуму Центрального Совета АХР. — «За пролетарское искусство», 1931, № 5.

Резолюция пленума партийно-комсомольского коллектива ИНПИ по вопросу консолидации пролетарских сил на изофронте. — «За пролетарское искусство», 1931, № 6.

ОМАХРР

Ф. Рогинская. Первая выставка ОМАХРР. — «Известия», 21 марта 1928 г.

ОСТ

Ф. Рогинская. Выставка «Общества станковистов» (ОСТ). — «Правда», 12 мая 1925 г.

В. Лобанов. Вторая выставка ОСТ. — «Вечерняя Москва», 6 мая 1926 г.

Я. Тугендхольд. ОСТ. — «Известия», 16 мая 1926 г.

Игн. Хвойник. Выставка, ОСТа. — «Наша газета», 18 мая 1926 г.

Ф. Рогинская. Вторая выставка ОСТ. — «Правда», 25 мая 1926 г.

Игн. Хвойник. Вторая выставка ОСТ. — «Советское искусство», 1926, № 6.

Ф. Рогинская. Третья выставка ОСТ. — «Правда», 13 апреля 1927 г.

Сторонний наблюдатель. По выставкам (О выставке ОСТ). — «Жизнь искусства», 1927, № 16.

Ф. Рогинская. Четвертая выставка ОСТ. — «Известия», 6 мая 1928 г.

Я. Тугендхольд. Четвертая выставка ОСТ. — «Правда», 16 мая 1928 г.

Л. Варшавский. На выставке ОСТ. — «Читатель и писатель», 1928, № 19.

А. Эфрос. На выставке ОСТа. — «Прожектор», 1928, № 20.

А. Острцов. Куда идет ОСТ. — «На литературном посту», 1929, № 4—5.

Ф. Рогинская. Лицо ОСТ. — «Искусство в массы», 1930, № 6.

КРУГ

С. Исаков. Вторая выставка общества «Круг». — «Жизнь искусства», 1928, № 23.

А. Альф. Молодая смена. Выставка ленинградского общества «Круг». — «Читатель и писатель», 1928, № 25.

МАКОВЕЦ

Я. Тугендхольд. По выставкам. Маковец. — «Известия», 17 февраля 1924 г.

А. Р. Выставка рисунков «Маковец». — «Искусство трудящимся», 1925, № 21.

Я. Тепин. Выставка картин «Маковец». — «Известия», 9 января 1926 г.

Д. Аранович. «Маковец». Обзор выставки картин. — «Советское искусство», 1926, № 1.

Б. Терновец. Выставка картин «Маковец». — «Искусство трудящимся», 1926, № 2.

ЦЕХ ЖИВОПИСЦЕВ

Л. Варшавский. Четвертая выставка «Цех живописцев». — «Читатель и писатель», 1928, № 10.

ОМХ

В. Лобанов. Показательная выставка (Первая выставка «Общества московских художников»). — «Вечерняя Москва», 24 февраля 1928 г.

Ф. Рогинская. Выставка ОМХ. — «Известия», 28 февраля 1928 г.

Н. Щекотов. Выставка ОМХ. — «Искусство в массы», 1929, № 3—4.

ЧЕТЫРЕ ИСКУССТВА

Ф. Рогинская. «Четыре искусства» (Выставка в Историческом музее). — «Правда», 6 ноября 1926 г.

Я. Тугендхольд. Выставка «Четыре искусства». — «Известия», 21 ноября 1926 г.

Игн. Хвойник. «Четыре искусства» и их выставка. — «Советское искусство», 1926, № 10.

Вл. Денисов. Выставка общества «Четыре искусства». — «Жизнь искусства», 1928, № 13.

ЖАР-ЦВЕТ

Ф. Рогинская. «Жар-цвет». Четвертая выставка картин. — «Известия», 13 апреля 1928 г.

Я. Тугендхольд. На выставке «Жар-цвет». — «Правда», 19 апреля 1928 г.

Л. Варшавский. На выставке «Жар-цвет». — «Читатель и писатель», 1928, № 16.

ОБЩЕСТВО ИМ. А. И. КУИНДЖИ

Вс. Воинов. Выставка картин общества имени Куинджи. — «Красная панорама», 1926, № 16.

Вл. Денисов. Выставка общества им. Куинджи. — «Жизнь искусства», 1929. № 14.

**ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ
им. И. Е. РЕПИНА**

Ф. Рогинская. Общество художников им. Репина. (1-я выставка картин). — «Правда», 28 апреля 1927 г.

Ф. Рогинская. Выставка общества им. Репина — «Известия», 23 мая 1928 г.

**ОБЩЕСТВО
ХУДОЖНИКОВ-РЕАЛИСТОВ**

Ф. Рогинская. Общество художников-реалистов (Вторая выставка). — «Известия», 9 марта 1928 г.

ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН

А. Сидоров. Выставка картин в помещении Вхутемаса. — «Правда», 15 мая 1923 г.

Я. Тугендхольд. Выставка Вхутемаса. — «Известия», 27 июня 1924 г.

А. Луначарский. Выставка Вхутеина. — «Известия», 27 мая 1928 г.
«Правление Вхутеина. Письмо в редакцию журнала «Искусство в массы». — «Искусство в массы», 1929, №№ 5—6.

Ф. Рогинская. Вхутеин на пути к реконструкции. — «Известия», 17 апреля 1929 г.

РОСТ

Ф. Рогинская. Первая выставка РОСТ. — «Известия», 24 марта 1928 г.

**ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ ПО
ВЫСТАВКАМ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ**

Н. Крупская. Главполитпросвет и искусство. — «Правда», 13 февраля 1921 г.

Б. Копцов. Две выставки. — «Рабочая Москва», 13 июня 1923 г.

А. Сидоров. Новые художественные выставки. — «Правда», 1 апреля 1924 г.

Я. Тугендхольд. Дискуссионная выставка. — «Известия», 31 мая 1924 г.

Я. Тугендхольд. Итоги выставочного сезона. — «Известия», 25 июля 1924 г.

А. Федоров-Давыдов. Художественная жизнь Москвы. — «Печать и революция», 1924, кн. III, IV.

А. Федоров-Давыдов. Тенденции современной русской живописи в свете социального анализа. — «Красная новь», 1924, № 6.

Ф. Рогинская. «15 лет левых течений» (выставка в Музее живописной культуры). — «Правда», 26 сентября 1925 г.

Я. Тугендхольд. По выставкам. — «Известия», 8 мая 1925 г.

А. Луначарский. Первая передвижная выставка Наркомпроса. — «Известия», 30 июля 1925 г.

В. Л. На путях к реалистическому искусству. — «Вечерняя Москва», 3 сентября 1925 г.

Вл. Денисов. Группировки в искусстве. — «Жизнь искусства», 1925, №№ 2, 4.

П. Краснов. По выставкам. — «30 дней», 1925, № 5.

Ф. Рогинская. Сдвиги и достижения в области изобразительного искусства. — «Новый мир», 1925, № 12.

Д. Аранович. Современные художественные группировки. — «Красная новь», 1925, № 6

А. Сидоров. Современные выставки. — «Искусство трудящимся», 1925, № 23.

А. Сидоров. После выставок: с Запада на «ОСТ». — «Искусство трудящимся», 1925, № 28.

А. Федоров-Давыдов. Художественная жизнь Москвы. — «Печать и революция», 1925, кн. III.

А. Федоров-Давыдов. По выставкам. — «Печать и революция», 1925, кн. V, VI.

Ф. Рогинская. По выставкам картин. — «Правда», 6 января 1926 г.

Я. Тугендхольд. Изобразительное искусство в 1925 году. — «Известия», 12 января 1926 г.

Ф. Рогинская. Выставка современной скульптуры. — «Правда», 3 апреля 1926 г.

А. Луначарский. По выставкам. — «Известия», 23 мая 1926 г.

Я. Тугендхольд. Наша скульптура. — «Новый мир», 1926, № 5.

Игн. Хвойник. ОРС. Выставка скульптуры. — «Советское искусство», 1926, № 5.

Я. Тугендхольд. Вопросы искусства. — «Народный учитель», 1926, № 4.

А. Сизых. По выставкам. — «Народный учитель», 1926, № 8.

Игн. Хвойник. Две выставки — «30 дней». 1926, № 6.

Я. Тугендхольд. Дела художественные. — «Новый мир», 1926, № 4.

Я. Тугендхольд. О современной живописи (АХРР и ОСТ). — «Новый мир», 1926, № 6.

Ф. Рогинская. Обзор живописного сезона. — «Красная новь», 1926, № 7.

Д. Аранович. Современные художественные группировки. — «Красная новь», 1926, № 10.

- А. Федоров-Давыдов. Художественная жизнь Москвы (Обзор художественных выставок сезона 1925—1926 гг.) — «Печать и революция», 1926, № 3, 4, 5.
- Игн. Хвойник. Изобразительное искусство в 1926 году. — «Советское искусство», 1927, № 4.
- «Как объединить художников». — «Вечерняя Москва», 23 марта 1927 г.
- Ф. Рогинская. Скульптура за год (Вторая выставка ОРС). — «Правда», 21 апреля 1927 г.
- Ф. Рогинская. Выставка стенной живописи. — «Правда», 22 мая 1927 г.
- Н. Шекотов. Пути реалистического искусства. — «Вечерняя Москва», 25 мая 1927 г.
- В. Лобанов. На перевале. Итоги художественного сезона. — «Вечерняя Москва», 21 июля 1927 г.
- П. Коган. Выставка «Искусство народов СССР». — «Вечерняя Москва», 26 сентября 1927 г.
- П. Коган. Искусство народов СССР. К выставке в дни Октябрьских торжеств. — «Советское искусство», 1927, № 5.
- Игн. Хвойник. Выставка искусства народов СССР — «Советское искусство», 1927, № 7.
- А. Бакушинский. Современная русская скульптура. — «Искусство», 1927, №№ 2—3.
- Д. Аранович. На путях к современной скульптуре. — «Красная новь», 1927, № 7.
- Игн. Хвойник. Три выставки. — «Советское искусство», 1927, № 2.
- Игн. Хвойник. Изобразительное искусство в 1926—1927 гг. (Обзор выставочного сезона). — «Советское искусство», 1927, № 4.
- Игн. Хвойник. Изобразительное искусство, итоги и перспективы. — «Советское искусство», 1927, № 5.
- Д. Аранович. Десять лет искусства. — «Красная новь», 1927, № 11.
- А. Федоров-Давыдов. Художественная жизнь Москвы (выставки СССР на 1926—1927 гг.). — «Печать и революция», 1927, кн. I, III, IV.
- Я. Тугендхольд. Живопись (СССР за 1917—1927 гг.). — «Печать и революция», 1927, № 7.
- В. Лобанов. Пути живописи. — «Вечерняя Москва», 11 января 1928 г.
- Ф. Рогинская. Изобразительное искусство к десятилетию Октября. — «Правда», 14 января 1928 г.
- А. Луначарский. Нужна ли федерация ИЗО художников? — «Вечерняя Москва», 25 января 1928 г.
- В. Перельман. Советское изобразительное искусство к десятилетию Октября. — «Известия», 11 февраля 1928 г.
- Ф. Рогинская. Пути современной скульптуры (К десятой выставке АХРР). — «Известия», 3 марта 1928 г.
- Л. Варшавский. Молодые победы. На выставке РОСТ и ОМАХРР. — «Читатель и писатель», 1928, № 13.
- Я. Тугендхольд. По выставкам. — «Правда», 25 марта 1928 г.
- Я. Тугендхольд. По выставкам. — «Правда», 29 мая 1928 г.
- Я. Тугендхольд. Скульптура к десятилетию Октября. — «Красная нива», 1928, № 5.
- Я. Тугендхольд. Сезон выставок. — «Революция и культура», 1928, №№ 3—4.
- Ф. Рогинская. Современная живопись. — «Народный учитель», 1928, № 5, 6.
- А. Михайлов. На фронте современного искусства (По художественным выставкам). — «На литературном посту», 1928, №№ 13—14.
- Ф. Рогинская. Изобразительное искусство к десятилетию Октября. — «Новый мир», 1928, № 3.
- Ф. Рогинская. Художественная жизнь Москвы. — «Новый мир», 1928, №№ 4, 6, 7.
- Ф. Рогинская. Вопросы современного искусства. — «Известия», 19 октября 1928 г.
- Ф. Рогинская. Художественная жизнь Москвы. Выставки. — «Новый мир», 1929, кн. VIII—IX.
- Ф. Рогинская. Группировки в современной живописи. — «Красная нива», 1929, № 30.
- Н. Масленников. За федерацию советских художников. — «Вечерняя Москва», 28 ноября 1929 г.
- «Проект платформы по консолидации пролетарских сил на изолфронте, выпущенный фракцией ВКП(б) АХР, ОМАХР и ОХС». — «За пролетарское искусство», 1931, № 3—4.
- Т. Гапоненко. В боях за перестройку. — «За пролетарское искусство», 1931, № 6.

ДИСКУССИОННЫЕ И ПРОБЛЕМНЫЕ СТАТЬИ

- С. Исаков. «Предметники» и «беспредметники». — «Петроградская правда», 15 января 1924 г.
- С. Исаков. «А. Х. Р. Р.» — «Жизнь искусства», 1924, № 3.
- Н. Пунин. Воскрешне мертвецы. — «Жизнь искусства», 1924, № 4.
- С. Исаков. Опять об АХРР'е — «Жизнь искусства», 1924, № 27.
- Н. Тарабукин. АХИ РР? Выставка художников революционной России. — «Зрелище», 1924, № 74.
- Ф. Рогинская. Перспективы современной живописи. — «Рабочий журнал», 1924, № 3—4.

- Б. Арватов. Наступление правых. — «Жизнь искусства», 1925, № 26.
- Б. Арватов. АХРР на заводе. — «Жизнь искусства», 1925, № 30.
- А. Григорьев. Письмо в редакцию. — «Жизнь искусства», 1925, № 33.
- Б. Арватов. Ответ на статью Григорьева. — «Жизнь искусства», 1925, № 33.
- Б. Арватов. Реакция в живописи. — «Советское искусство», 1925, № 4—5.
- А. Федоров-Давыдов. Вопрос о новом реализме в связи с западноевропейскими течениями в искусстве. — «Искусство трудящимся», 1925, № 17.
- П. Новицкий. Об АХРР — большой вопрос. — «Советское искусство», 1926, № 6.
- Р. Пельше. Надо разобраться. Замечание к статье т. Новицкого. — «Советское искусство», 1926, № 6.
- Н. Смирнов. Искусство и революция. — «Народный учитель», 1926, № 11.
- А. Луначарский. Революция и искусство. — «Народный учитель», 1926, № 11.
- В. Беляев. Кто же они? — «Жизнь искусства», 1926, № 28.
- Н. Малков. Правдизм в искусстве. — «Жизнь искусства», 1926, № 29.
- М. Бродский. Торжество ли? — «Жизнь искусства», 1926, № 30.
- И. Рабичев. Я отвечаю! (Ответ на статью т. Кацмана). — «Жизнь искусства», 1926, № 31.
- Н. Чужак. Вокруг «героического реализма». — «Жизнь искусства», 1926, № 36.
- Вл. Денисов. Дискуссия об АХРР'е. — «Жизнь искусства», 1926, № 38.
- Вл. Денисов. Выставка АХРР'а. (в порядке дискуссии). — «Жизнь искусства», 1926, №№ 40, 41, 42.
- Диего Ривера. АХРР и стиль пролетарского искусства (Открытое письмо в редакцию). — «Революция и культура», 1928, № 6.
- ОСТ, Четыре Искусства, ОМХ. Открытое письмо в редакцию журнала «Революция и культура». — «Революция и культура», 1928, № 6.

- А. Курелла. От «искусства революционной России» к пролетарскому искусству (Ответы и вопросы критикам). — «Революция и культура», 1928, № 6.
- В. Городинский. Что дали за год социалистическое соревнование и ударничество работников искусства. — «Вечерняя Москва», 5 мая 1930 г.
- В. Перельман. Проблемы реализма. — «Искусство в массы», 1930, № 4.

ВЫСТАВКИ СССР ЗА ГРАНИЦЕЙ

- Я. Тугендхольд. Советское искусство и выставка в Венеции. — «Известия», 29 марта 1924 г.
- П. Коган. Наши художественные перспективы за границей. — «Известия», 29 июля 1924 г.
- А. Луначарский. О русской живописи (по поводу Венецианской выставки). — «Известия», 1 и 3 октября 1924 г.
- ТАСС. Успех советских передвижных художественных выставок в Америке. — «Правда», 13 августа 1925 г.
- В. Гливенко. Первая выставка советского искусства во Франции. — «Советское искусство», 1925, № 2.
- Б. Терновец. Художественные выступления СССР за границей. — «Наука и искусство», 1926, № 1.
- «Выставка картин АХРР в Америке». — «Вечерняя Москва», 20 июля 1926 г.
- «Выставка произведений художников СССР в Японии». — «Вечерняя Москва», 17 марта 1927 г.
- Б. Терновец. Пятнадцатая международная выставка искусств в Венеции. — «Советское искусство», 1928, № 7.
- Б. Ш. Искусство СССР на Венецианской выставке. — «Правда», 10 июня 1928 г.
- Б. Терновец. Итальянская пресса и Советский отдел шестнадцатой международной выставки в Венеции. — «Искусство», 1928, кн. 3—4.
- А. Т. АХРР на выставке в Кельне в 1929 г. — «Искусство в массы», 1929, № 3—4.