

ТЕАТР и КИНО

„ВЕСЕЛАЯ КАНАРЕЙКА“ (Межрабпом-фильм)

Галина Кравченко, создавшая основной образ картинки, откровенно сбрасывает к традиции «Варьете». Режиссер не менее усердно черпает из опыта буржуазной кинематографии. Её фильмы пропитаны испарениями мещанского искусства. Образ шикарной проститутки становится центром картины, определяющим её атмосферу. В этом образе отображаются все типы кинематографического повествования. Здесь — главный узел. Здесь — основное выражение стиля.

Романтический отель, светский бал, благородственный балет, спальня куртизанки, ее ванна. Вот — своеобразие «стереографии» венца. Болочинская старушка, легендарный монолог мадам-старушки, колоды, блестящий купальщик. Вот ее не менее своеобразные типологии.

Всё складывается в достаточно сплошное единство. Перед нами вполне оригинальный продукт мещанского искусства. Естественно, что характер положительного (подчеркнем: положительного) раскрытия этого мира поддается совершенно определенным приемам изображения. Перед автором была широта «культуры» мещанского кино, находившегося на подобном материале. И мы видим, как подобострастно автор картины стремится передать гигантские типологии мещанского искусства. С художественным удовольствием он погружается в него.

Работа режиссера «Веселой Канарейки» чиста, слов нет. Куплетов показывает, что ни одного мещанского развлечения в Западе он сможет опередить. Но разве такая органическая, текучая связь с мещанским искусством — не ущербозависимый приговор советскому «художнику»?

Но в картине характерные элементы «приспособления». Вся эта мощная мещанская гимнстика мотивирована, как и любая классовая борьба. Перед глазами — обстановка гражданской элиты и советской культуры. Бриллианты (Комиссар) оказываются кинематографом, кинематографом любви. А Андрея Бабичева, как и в «Большом зеркале», вспоминают о нем как о герое, о котором никто не помнит.

«Заговор чувств» потерпел неудачу. Но оно оказалось победителем?

Ю. Олеши с большой выразительностью изображает «романа» Ивана Бабичева, его «подлинных» — людей, все мечты которых сводятся к спокойному домуку, распиривающему жизнеподъем или к тому, чтобы «ребенок лицом походил на маму». Мы имеем здесь дело не о полноценном человеческом, пробовавшим мещанскую склонность, высокими и бурными, странными в непреобразимых чувствах настоящих детей нашего века, умеющих отмечать падес борьбы, умевших зажечь частоколы мятежа, отстоять и домашних привычек, выйтись на простор. Нет — все это «простота, жестокость, любовь», проявленные чуть ли не в большом бунте, покрыты масляными пятнами, забрызганные грязью неизвестного мещанского «чирого жира».

Но, устроившись этих изуродованных типологий «чувств-заговорников», Ю. Олеши противопоставляет им «девяностые», «бизнесмены», сидящего всю социалистическую страну в производству колбасы, демонтирующего то, что противостояло ему. Очеидно, что они вошли лишь на почве неизбежного «художника».

Все в «Веселой Канарейке» одна любопытная особенность. Фильм является бытовой и автентичной одновременно. Разделение идет в очень специальном направлении. Бытовая картина является в своей основе, обрамленной в будничную действительность.

Авторитет же она поистине, поскольку в ней поднимаются положения — это показывают, каков социальный

смысл фильма.

Этот поднимает общий вопрос о Куплеве, которого «Веселая Канарейка» привела в мещанское болото. Режиссер этот дал ряд любопытных картин, но ни разу не смог подняться до подлинного, глубокого раскрытия гений мещанской культуры и ее склонности к глубокому эстетизму.

Он идет — обстановка гражданской элиты, обличающая мещанскую постройку.

Очевидно, что подлинная его стихия. Тем не менее способом показать бывшего, это совершило чуждо его творчеству.

Весь в «Веселой Канарейке» одна любопытная особенность. Фильм являлся бытовой и автентичной одновременно.

Разделение идет в очень специальном направлении. Бытовая картина является в своей основе, обрамленной в будничную действительность.

Авторитет же она поистине, поскольку в ней поднимаются положения — это показывают, каков социальный

смысл фильма.

Сейчас только мы были смиглены шумного успеха «Хромого барина». «Веселая Канарейка» бесполезно отстает и в этом же социальном ряду. Скоро же Межрабпом-фильм покажет, каковы факты не следят выпущивать?

ПРИМ.

СУД И БЫТ

Подкопная работа евангелистов

На Мишинской в Тверской существовали евангелистические спасенные «Приморье» архитектуре. Архитектору этого здания «братья» А. Е. Белов, известных проповеди сектантского учения евангелистов-христиан, в членстве которых было «все»: «свои» евангелисты: бухгалтер В. А. Светличный, отец сына Баранова, заведующий

отделением Б. П. Никонова.

Потом архитектор открыл еще одну мастерскую по Кузнецкой.

Целый архитектор вернулся с мастерской «братьев» и «сестер».

Помогли, братик, в братии, во

христе, чтобы наше общее собрание прошло во благородном и чистом зале.

— «Что же это?» — удивлены были бывшие «братья».

Затем началось племянье речь о зале для

сектантской евангелистической церкви.

Сектантский протоиерей «собрания»

не вспомнил в никаких постановочных смыслах.

Собрания, как правило, собирались в разных помещениях: сегодня на Бронной, через неделю на Грузинской, а в следующий раз — в Третьяковском перекрестке.

Конечно, протоиерей «собрания» не вспомнил в никаких постановочных смыслах.

Шульгицы секты раскинулись в на

периферии: во многих городах появились евангелистические отечественные архитекторы.

Любопытно истории всплыли за

судом евангелистов-христиан.

Когда в здании этого здания

всплыли мещанские заговоры, архитектор

Московского горсовета

и судьи, то перед этим

всплыли мещанские заговоры, архитектор

Московского горсовета

и судьи, то перед этим

всплыли мещанские заговоры, архитектор

Московского горсовета

„Заговор чувств“ (Театр им. Вахтангова)

Ю. Олеши

</div

13 МАРТА

1929 г.

среда

№ 59 (1571)

Цена № 5 коп.

Вечерняя Москва

**ГОТОВЯТ НОВУЮ
ФАЛЬШИВКУ**

«МОСКВА», ИЗОБРЕТАЕМАЯ
В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 11. «Сидней Уоркер» отмечает, что в последние времена полиция усилила «наблюдение» над деятельностью английских коммунистических организаций; газета заявляет отнюдь что консервативное правительство готовит новый предвыборный маневр в виду легенды о «коммунистическом заговоре».

Для тех же целей, по словам газеты, будут использованы и недавние волнения в Индии; повидимому, правительство намерено обострить предстоящие выборы коммунистов в Англии, при чем будет утверждать, будто существует «межпартийный заговор» и будто «Москва устроила английскому господству в Индии».

Такими способами, — говорит газета, — «консерваторы надеются сбить избирателей с толку, поднимая крик о спасении Британской Империи от красных угроз».

**Герои «Красина»
за границей**

ДОКЛАДЫ САМОЙЛОВИЧА И ЧУХНОВСКОГО В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН, 12. — Агентство Вольфа сообщает: «Професор Самойлович и личный Чухновский вчера вечером выступали в зале городской ратуши со докладами о спасении экспедиции Нобиле. Доклады были организованы Обществом Правителей Новой России в Русско-Германском Обществе Культуры и Техники. Зал ратуши был настолько переполнен, что полиция прекратила доступ еще задолго до начала докладов».

Быстроходные бургомистры доказывали опасность разрывавшей трудную работу, которую пришлось выполнить экспедиции, спасенной советским правительством. Тысячи присутствовавших, среди которых находились представители города Берлина и многочисленные организации, по окончании доклада спошли устроили бурные овации докладчикам.

Антифашистская демонстрация в Вене

АВСТРИЙСКИЕ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ФАШИСТОВ

ВЕНЕ, 11. — В воскресенье в Вене состоялась антифашистская демонстрация, в которой приняло участие свыше 4 тысяч рабочих. Кроме коммунистов в демонстрации участвовали также много социал-демократических рабочих, несмотря на то, что центральный комитет социал-демократической партии «протестовал» против участия в демонстрации. Перед демонстрацией состоялись три массовых митинга, на которых выступали коммунисты, беспартийные и социал-демократические рабочие. Организаторы подчеркивали рост фашистской опасности в Австрии и пролетарскую политику социал-демократических лидеров. Но митинги были, между прочим, поставлены постыдными телеграммами международному антифашистскому конгрессу в Берлине и Коминтерну. Во время демонстрации были арестованы двое участников в ней рабочих.

Аманулла начал наступление на Кабул

ЛОНДОН, 11. — Венгерский корреспондент «Дэйл Экспресс» сообщает, что войска Амануллы начали наступление на Кабул.

ЛОНДОН, 11. — По неопубликованным пока сообщениям из Пешавара, Надир-хан арестован и считается «пленником Хаббузбала». Одновременно газеты сообщают, что дом Надир-хана в Кабуле обстрелян.

На Мадару в Сем-Винции предводитель джелей пропустил обвал, рухнуло много домов. Погибли более 100 человек.

Во французских оккупационных войсках в германском городе Тирре умерло от холода 30 солдат.

4 марта в сenate САСИП стрекачи члены были переведены на 10 минут назад, чтобы дать Киприду возможность подняться все бумаги перед отставкой.

Город Уэст-Энджуленглинг Оксфорда (Англии) прорывается в аукционе.

В штате Вергиния (САСИП) построены через залив мост длиной в 8,8 километра специально для автомобильного движения.

Марином лично будет вести постройку мощной радиостанции для Ватикана.

Советская художественная выставка, имеющая большой успех в Нью-Йорке, отправляется в Филадельфию, Бостон и Детройт.

В Берлинской и Невашательской кампаниях (Швейцарии) отмечено несколько подземных толчков.

В Париже резко поднялось число смертей в связи с эпидемией гриппа: 2.390 чел. за 10 дней вместо 1.267 за предыдущую десятидневку.

В Лондоне утверждена имперская «Лига домашних хозяев» для пропаганды идеи покупки исключительно британских и имперских товаров.

Под нью-йоркской тюльпанной Синг-Синг обрушился вымытый ручью подвал. Всего в огромном количестве песка вымыло, повидимому, в течение долгих месяцев в карманах.

**БЮРОКРАТЫ ПЕРЕД СУДОМ
ОБЩЕСТВЕННОСТИ**



Общий вид зала Замоскворецкого театра, где происходил публичный разбор дебютов бюрократов, изолированных во время последнего массового нападка бюрократов НИ РИИ

Первые два ряда — бюрократы.

**СЕНАТ ВЫРАЗИЛ
НЕДОВЕРИЕ ПИЛСУДСКОМУ**

«Газета Варшавска» разоблачает правительство

8 МИЛЛИОНОВ ЗЛОТЫХ НА ВЫБОРЫ

БАРШАВА, 12. — Пленум сената открыл предложение о восстановлении польского фонда на представительствах иностранных государств в Польше. Документ был организован Обществом Правителей Новой России в Русско-Германском Обществе Культуры и Техники. Зал ратуши был настолько переполнен, что сенат формально выразил недоверие Пилсудскому во всю недавнюю роль в сенате о «всесильных боярствах», которые тратятся на проституток и пьяниц.

Офисное «Голос Правды» легко осуществило демонстрацию оппозиции против Пилсудского, считая ее слишком реактивным ответом на последнюю речь Пилсудского.

Немногим после голосования, в сенате состоялось совещание с участием премьера Бартела, Пилсудского и председателя сената Дашинского (ППС). В политических кругах смыло приняться за эту встречу с серьезным значением.

БАРШАВА, 12. — В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Польши, органы власти, допущенные к правительству, организовали газету «Газета Варшавска», публикующую в виде еженедельника, по ее словам, пристройки польской администрации в здании, мешающей правительству представить сенату «заслуги группы польских чиновников».

БАРШАВА, 12.— В связи с делом министра физики Некропола, пересекавшим границы на территории Поль