ИЗО ЖИВОПИСЬ АРХИТЕКТУРА СКУЛЬПТУРА ГРАФИКА

НА ЭТЮДЫ!

Изо-работники, ближе к жизни!

Заканчивается по существу не начавшийся выставочный сезон и приближается для художников время поездок «на этюды».

В дореволюционном быту поездка «на этюды» для художников являлась всегда необходимейшей частью их творческой работы.

На этюдах (природы или быта) художники не только улучшали или разрабатывали свою технику. Они в то же время вживали каждый по своим склонностям и по своему творческому темпераменту в самую «гущу жизни», непосредственно изучали эту жизнь и посильно отражали ее в своих произведениях.

Эти поездки «на этюды» вырывали художников из замкнутой городской обстановки и являлись обязательными не только для художников, не имеющих возможности приглашать «натуру», но и для тех художников, которые по своим материальным возможностям обычно могли работать в своих хорошо приспособленных мастерских.

Через поездки «на этюды» художники окунались в жизнь, улавливали ее пульс, ее запросы и происходящие в ней перемены и сдвиги.

Наше время, с его гигантскими переменами, с его так радикально ломающимся бытом, требует с большей настойчивостью и категоричностью, чем раньше, от художников этого непосредственного сближения с жизнью, ее прямого и близкого изучения.

Современный советский художник, больше, чем его предшественники, должен пристально и добросовестно изучать все то новое, что несет с собой наша эпоха развертывающейся культурной революции.

Это требование непосредственного вхождения в жизнь, сближения с ней, требование пристального изучения новых форм быта особенно категорично должно звучать для художника потому, что в силу установившихся традиций и навыков, он, по сравнению с другими деятелями искусств, все еще наиболее удален от этой жизни и наименее приспособлен для ее непосредственного изучения.

Художники поставлены, по сравнению с другими работниками искусств, в такое положение, при котором им труднее всего «итти в жизнь»: на фабрики, заводы, в совхозы и колхозы, в шахты, приближаться к ним вплотную, ощущать целиком их быт, их настроение и их пафос.

Советские писатели уже в прошлом году имели возможность проделать такой опыт—«поездки в жизнь». В этом году культотдел ВЦСПС вновь предлагает федерации писателей выделить группу для поездки в Донбасс, на Урал и в промышленные центры для изучения нового быта.

Художники пока еще все в стороне от этого начинания. Они еще не «зачислены» в список тех работников, за которыми со стороны соответствующих учреждений признано не только бесспорное право по которым оказывается и помощь в деле активного участия в отображении новых сдвигов, происходящих во всех областях сложной и разнообразной жизни нашего Союза. А это давно уже пора сделать и давно необходимо не только признать за художниками это право, но и реально помочь им это право осуществить на деле.

Писателю достаточно устроить поездку в тот или иной фабрично-заводской или сельско-хозяйственный центр и обеспечить за ним право изучения избранного им об'екта.

Художнику, к сожалению, не только нужен глаз, карандаш и блок-нот, но еще обязательно и материалы (холст, краски, подрамники), на приобретение которых у большинства художников, особенно из молодежи, почти нет средств.

Здесь возникает вопрос о том, чтобы те установления, для которых не безразличны вопросы искусства, взяли бы на себя не только почин, но и организацию таких (в плановом порядке осуществляемых) поездок художников «на этюды», т.-е. по существу поездок для изучения современной жизни и того нового, что она развертывает перед изо-работником.

Прежде всего это следовало бы сделать Главнауку.

Последнее, как-будто не переобремененное мелкими заботами о художниках и сумевшее, в отличие от всех предшествующих 13 лет, не организовать за истекающий сезон ни одной выставки (выставки «Советского текстиля» и А. Васнецова едва ли могут итти в счет), вполне может и должно взять на себя почин в осуществлении этой необходимейшей задачи. При чем взяться за это дело надо, не теряя ни минуты, потому что уже наступает время поездок «на этюды», и вместе с тем нужно такие поездки из случайных и «поздних», как это бывало до сих пор, превратить в плановые, деловые, нужные и полезные не только отдельным художникам.

ХУДОЖНИК.

ФЕЙНБЕРГ. Китайцы.

ИТОГИ КОНКУРСА НА КАРТИНЫ ДЛЯ МУЗЕЯ РЕВОЛЮЦИИ СССР

Музей Революции СССР в начале текущего года об'явил конкурс на эскизы для картин, необходимых ему для пополнения экспозиции отдельных зал.

В настоящее время закончило работу жюри по приему этих эскизов. Приняты эскизы следующих художников: Бембейн—«В каземате Шлиссельбурга», Кирсанов—«Отчаянная на заводе», Куприянов—«Высадка десанта во Владивостоке», Кардонского — «Выстрел Каракозова», Могилевцев — «Обыск в профсоюзе», Львова — «Экспроприация в Тифлисе», Петрова-Водкина—«3—5-е июля в Петрограде», Савицкого—«Всеобщая железнодорожная забастовка», Сварога—«Столыпинский осыпанный с конвоем», Скала—«Прорыв фронта Буденным».

Из скульптур приобретены эскизы на темы: «Октябрьская Революция» — работы Крандиевской и Матвеилова.

Художникам Могилевцу и Петрову-Водкину жюри предложило в принятых эскизах сделать ряд изменений.

ХРОНИКА ИСКУССТВ

◆ На территории с.-х. выставки в положении как открывается очередная выставка АХР.

◆ В ближайшее время в Музее Нацкульт Искусств открывается выставка посмертных работ Н. М. Кустодиева, прошедшая с большим успехом в Ленинграде.

◆ В начале мая ГАХН организует выставку тематических эскизов в контакте с постановок текущего сезона, на которой примут участие все театры Москвы. Эта выставка явится первой после шестилетнего перерыва, театрально-декорационной выставкой, отражающей современное состояние этого раздела изо-искусства.

◆ В воскресенье, 28 апреля (Сретенка, д. 11) откроется третья очередная выставка об'единения художников реализма, на которую из Финляндии будут присланы работы И. Е. Репина.

◆ Организованный МГСПО конкурс на произведения живописи и «культуры для рабочих клубов Москвы и Московской губернии привлек большое количество художников, выразивших желание принять в нем участие.

◆ 28 апреля закрывается седьмая выставка «Бытие».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ— ДЛЯ РАБОЧИХ

Культурной революции в искусстве нужна армия вооруженных бойцов на идеологическом, творческом фронте.

Дать эту армию может только последовательно проведенная пролетаризация профессиональных художественных школ. А в то же время общее число рабоче-крестьянского молодняка в наших художественных вузах составляет не больше трети всего студенческого состава, правит рабочих и крестьян в художественных техникумах и школах еще мало. Художественное образование отстало в этом отношении от других видов образования.

Что было причиной этого? Конечно, основная причина в том, что вопросы искусства не были никогда первоочередными вопросами. Другие более насущные вопросы социалистического строительства всегда заслоняли их. Поступление в художественную школу требует от рабочего и крестьянина специальной подготовки, получить которую он не может ни в общеобразовательной школе, ни в общеобразовательном школьном кружке.

Искусство в политическом отношении еще очень мало места, а школа, за единичными исключениями, не провела еще в жизнь минимального установленного ГУС'ом плана работы по искусству.

Другое затруднение — это тяжелое материальное положение самой художественной, профессиональной школы. До сих пор большинство художественных техникумов и, как общее правило, все начальные художественные школы и курсы, находятся на иждивении или, в лучшем случае, получают небольшую субсидию. Стипендий и общежитий для учащихся в художественных учебных заведениях так мало, что не приходится говорить о достаточном снабжении и даже той малой части рабоче-крестьянского состава, какая сейчас имеется в них. При таких условиях школы переполнены выходцами не рабочими и не детьми рабочих, а теми, кто взносом за право учения может их материально поддержать.

Этот больной и острый наперечет вопрос о пролетаризации художественной школы поставлен художественной секцией Главпрофобра на первом месте и в ее производственном плане на этот год.

Первым по очереди стоит вопрос о рабфаке искусств. Вопрос о рабфаке искусств прежде всего методический. Как увязать цикл общих для рабфаков общеобразовательных предметов с циклом специально художественных предметов, увязать так, чтобы не задавить всем этим грузом истощение еще творческие силы рабфаковца с одновременным развитием общего его кругозора.

Надо сделать кроме того так, чтобы рабфак мог набрать в себя самое сильное из художественных сил пролетариата.

И еще один вопрос стоит в связи с рабфаком. Последний был организован в те годы, когда трудно было привлечь и работа в нем профессуру нашим художественным вузам. Сейчас художественная секция вновь ставит вопрос о его пересмотре в составе. На рабфаке должны преподавать лучшие живописцы, театральные работники и теоретики — социологи по искусству.

Но самой действительной мерой для того, чтобы открыть дорогу молодняку к профессионально-художественному образованию, будет расширение работы по массовому художественному просвещению и осуществляемой производственной, практической художественной школы.

Художественная секция Главпрофобра должна принять самое близкое участие в этих вопросах.

Кроме того, непосредственная связь художественных учебных заведений с работой культурно-просветительных организаций и общеобразовательной школой—должна быть осуществлена через производственную практику учащихся профессионально-художественной школы в клубах и общеобразовательных школах; руководство художественными дилетантными кружками, помощь в оформлении праздника, и т. д.

Задачи Художественной секции, главным образом, в том, чтобы сделать эту производственную практику своего рода направляющей производственной практической художественной школы.

Самым может быть трудным вопросом остается вопрос о художественной культурной работе в деревне. До последнего времени в задачах профессионального художественного образования не было вовсе раздела по подготовке работников в деревню.

Внимание, которое и партия и советская общественность уделили сейчас общим вопросам по подготовке смены на культурном фронте, выдвинуло именно и вопросы о подготовке культурной смены в области искусства.

Мы должны добиться того, чтобы наша смена стала матерью настоящих борцов за социалистическое будущее. Последовательно проведенная пролетаризация художественной школы должна будет повлечь за собой большие перемены во всей жизни школы, прежде всего—в методах ее педагогической работы, и должна повлечь за собой большие сдвиги и в области самого художественного творчества.

Н. БРЮСОВА.

ТЕАТР И КИНО

В ПЛЕНУ СТАРОЙ ЭСТРАДЫ

На межсоюзном просмотре клубных кружков

Первый общественный межсоюзный просмотр эстрадных коллективов союзов коммунальников, строителей, пищевиков, совторгслужащих, металлистов и текстильщиков, организованный культотделом МГСПС, показал насколько еще крепко влияние на клубную эстраду старой профессиональной эстрады.

Только текстильщики вложили свое производственное содержание в исполнившиеся эстрадные номера, формально не отличающиеся новизной. Те же старые номера «Синей Блузы» и других живописет — хлопок, раек, клоунада, диаграммы, куклы, но со своим местным материалом. За текстильщиками следовали строители, с частично своим материалом, давшие формально хорошо сработанную имитацию шарманки.

Другие же союзы целиком — и формально и тематически — оказались во власти старой эстрады. Тот же лапотный дуэт, с тупыми остротами, традиционной скороговоркой, «ложными уходами», карикатурным плясом «барыни». Та же пирковая эксцентрика и акробатика и пенсионное «яблочко» у металлистов, копирование — даже в текстовой части — клоунов Бим-Бом у совторгслужащих (клуб им. Вороновского) и слепое следование худшим профобразцам у пищевиков, показавших откровенно пошлый старый водевиль, «осовременный» путем перемены внешнего обличия персонажей и густой приправы текста вульгарными сдовами. За водевилем последовали шарманщики, исполнившие пресловутую, исключительную по своему цинизму, лже-народную песенку «Служили два товарища», которую даже в Мюзик-Холле сняли с программы.

Это, конечно, свидетельствует о низкой общественной квалификации всего состава руководителей коллективов.

И это в свою очередь ставит вопрос о необходимости усиления репертуарного контроля за клубной сценой. Ясно, что именно здесь больше всего оказывает свое губительное действие тот поток халтуры, который заливает профессиональную эстраду. Достаточно, например, на сцене центрально-эстрадного театра Мюзик-Холла — хоть на короткое время показать какой-нибудь непродуманный номер, как возникает опасность, что этот номер может быть тысячекратно повторен на клубной сцене. Было бы целесообразно создать при культотделе МГСПС центральный общественно-политический художественный совет.

Первый просмотр, раскрыв болезни клубной эстрады, показал в то же время качественный рост исполнения. В области акробатики и танца качество исполнения многих кружковцев почти приближается к профессиональному. При некоторой доштлифовке (а есть и законченные номера), их смело можно выпускать в Мюзик-Холле, по крайней мере в таких сценах, где Мюзик-Холл пытается изобразить советский клуб (спектакль «О неба свалились») и не умеет это сделать правдиво и занимательно.

С. ВАЛЕРИН.

КАК ИДЕТ ПЕРЕКВАЛИФИКАЦИЯ БЕЗРАБОТНЫХ АКТЕРОВ

50 проц. ЭСТРАДНИКОВ СНЯТО С УЧЕТА

Производившаяся Центрапосредрабисом перекваливикация безработных актеров и разовых работников касается сейчас только артистов эстрады и администраторов, но в дальнейшем охватит и работников других отраслей искусства. Всего в Москве подвергается перекваливикации около 6.000 актеров. Из них 1500 работники эстрады. 50 проц. этого количества снято с учета (30 проц. эстрадников не явились на перекваливикацию и считы механическим).

В Москве создаются специальные курсы для обучения другим специальностям снятых с учета актеров.

Перекваливикация проводится также в Саратове, Воронеже, Харькове, Киеве и Одессе. В Саратове снято с учета свыше 80 проц. артистов разных театральных жанров. Многие из них не имели никакого отношения к театру.

Было по Союзу будет подвергнуто перекваливикации 12.000 работников искусств. Самый большой отсев будет проведен среди работников эстрады.

РАБОЧИЙ ЗРИТЕЛЬ О НОВЫХ ПОСТАНОВКАХ

В театре им. Сафонова на днях—по окончании спектакля «Сигнал»—была организована дискуссия зрителей по вопросам о художественной и идеологической ценности пьесы, характера актерской игры и режиссерской трактовки. Выступили ряд рабочих и работниц, отмечавших достоинства и недостатки спектакля.

Аналогичные дискуссии намечено провести после показа ряда спектаклей. В ближайшие дни художественно-политический совет организует выезд театра на завод «Серп и Молот», где будет устроена беседа с рабочими о работе Малого театра.

ДНЕВНИК ТЕАТРА

◆ Сегодня во 1 Художественном театре состоится премьера пьесы Гольдони «Вдовы».

◆ В Москву вернулся после двухлетнего пребывания в Харбине оперный артист И. Стрельцов. Сегодня артист выступает в Экспериментальном театре в опере «Русалка».

◆ Летний сезон в театрах Аквариума предполагается открыть 11 мая.

КИНО-ХРОНИКА

◆ Совкино для совместной постановки с германской фирмой Дерусса выбрала сценарий «Тихий Дон» — по роману Шолохова. Постановка поручена режиссерам Преображенской и Правову.

◆ В Америке готовится звуковая фильма «Королевская пижама», в которой главную роль играет известный трагик Мойси.

◆ Режиссеру В. Жемчужному поручена на фабрике Госкинпромпостановка антирелигиозной фильмы «Отчуда».

НА ПРОСМОТРЕ ФИЛЬМЫ „ПОДНОЖИЕ СМЕРТИ"

В мини-театре «Колосс» состоялся общественный просмотр новой научной культурфильмы «Подножие смерти» (Памир), снятой «Межрабпомфильм» во время совместной советско-германской экспедиции на Памир. На просмотре присутствовали представители дипломатического корпуса, члены правительства, и представители партийных, советских и общественных организаций. С речами о значении советско-германской экспедиции выступили О. Д. Каменева, Н. В. Крыленко и Б. Ф. Малкин.

По окончании тов. Малкина—от имени присутствующих на просмотре была послана приветственная телеграмма немецким ученым—участникам экспедиции.

Собрание устроило шумную овацию присутствующих и всем участникам экспедиции тт. Горбунову, Шмидту, Крыленко, Реймировичу, режиссеру Шнейдерову и оператору Толчаку.

«Подножие смерти» демонстрируется сейчас с большим успехом в Берлине.

СОВЕТСКОЕ ГОВОРЯЩЕЕ КИНО

ЭЛЕКТРОСТЕНОГРАФ

Установка для одновременного фотографирования изображений и записи звука.

Приходится лишний раз констатировать, что «нет пророка в своем отечестве». Только что советская электропромышленность закончила работу по созданию собственной оригинальной конструкции аппаратуры для световой записи звука и его воспроизведения, т.-е. разрешить проблему «говорящего кино», как уже появились сведения, что одно из крупнейших наших кинопредприятий заключило соглашение с заграничной фирмой о получении оттуда звуковых фильм (а, значит, импорта и соответствующей аппаратуры).

Два года работы ряда наших исследовательских институтов, главным образом, Центральной Лаборатории Электротехнического Треста Заводов Слабого Тока, а также Всесоюзного Электротехнического Института и Государственной Физико-Технической Лаборатории увенчались блестящим успехом. Мы обошлись и тому же лишь силами своих ученых и техников, отнюдь не прибегая к дорогой иностранной технической помощи.

В Тресте Слабых Токов ныне — под руководством инж. Шорина (его идея и его конструкция) — уже выполнена установка, приходная для нормальной эксплоатации и состоящая в основных частях из фотографирующего звук и его воспроизводящего аппаратов.

Действие приборов, как и других аналогичных систем, основано на использовании ценных свойств катодной лампы и фото-элемента.

Оригинальность системы Шорина заключается в том, что в ней звук фотографируется в виде своеобразной затемненной осциллограммы (т.-е. кривой). Звук воспринимается микрофоном, от которого токи проходят через весьма тонкую ленту, помещенную в поле электромагнита. Эта лента, в зависимости от силы проходящего через нее тока, делает колебания с большей или меньшей амплитудой. Эти колебания через перпендикулярно установленную щель фотографируются на обычную кинопленку. Система оптических приборов и надлежащее освещение обеспечивают получение идеальной, без всякого искажения, фотографии звука. Если мы хотим этот звук воспроизвести, то необходимо устроить прибор, помощью которого на фото-элемент (особый кристалл диаметра около 20 мм) экранировалась бы осциллограмма звука. Тогда фотоэлемент станет генерировать токи с такими же колебаниями, какие имели место при фотографировании звука. Эти колебания тока, будучи усилены катодными лампами, при помощи громкоговорителя воспроизводят записанный звук.

На нашем рисунке изображены рядом: слева обычный кино-аппарат для с'емки, а справа — аппарат для записи звука. Негативы звуковой записи и обычной кино-с'емки накладываются на одни пленки, и, таким образом, на ленте рядом с кадром тянется в ширину 2,5 мм запись звука, — следовательно, около 10 проц. полезной ширины пленки занимается звуковой частью. Так как звук распространяется медленнее света, то при съемке пластика изображение звука на 17—20 кадров должно опережать фотографию картины. Чрезвычайно важно обеспечить синхронизацию (одновременность) действия кинографической камеры и приборы для записи звука. Это достигается либо приводом от одного мотора помощью гибкого вала, либо посредством двух синхронных моторов.

При воспроизведении звука необходимо ставить несколько репродукторов, которые должны быть направлены в разные стороны из-за экрана для лучшего эффекта.

Построенные аппараты прекрасно передают речь, пение, музыку.

В мае предполагается широкая демонстрация звуковых кино-фильм в Москве. Пока демонстрация происходит лишь в лаборатории треста. Сейчас заключает с трестом договор о поставке большого количества комплектов аппаратуры «говорящего кино».

Укажем, кстати, на одну интересную модификацию звукозаписывающего прибора. Это—электростенограф. Тяжелый труд стенографисток заменяется автоматической работой аппарата, фотографирующего речи оратора. Затем, после проявления фильмы, ее можно с любой медленностью воспроизводить для записи на машинках. Тут же нужно и исправления стенограмм, не будет сперва и о правильности записи, не говоря уже о высоком интересе записывания исторических заседаний со всей реальностью и точностью, невозможными другими способами. И такой аппарат построила лаборатория инж. Шорина.

Итак, дорогу советской звуковой кинематографии!

Ни копейки валюты на аппараты, которые может и должна давать наша электропромышленность!

Инженер Д. ФРИДМАН.

1-Я ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВКИНО на Арбате. Телеф. 1-47-66. Начало дневн. сеансов в 12 час. дня. Места нумерованы. Цены 35—45 к., с 6 ч. веч. цены от 35 к. до 1 р.50 к. Карт. иллюстр. орк. под у. Ф. Ф. КРИЦ.

КИНО МАЛ. ДМИТРОВКА Телефон 1-85-33. Начало сеансов с 10 час. дня. Иллюстр. орк. под у. Г. А. Коровевского. В фойе Мотор-jazz.

ФОРУМ Самотека-Сухар. 14 телефон 5-72-20 Театр открыт с 12 ч. дня. Днем места по 30 к. Дням в веч. карт. сопр. орк. В фойе оркестр.

СЕГОДНЯ

ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА

ДРАМА ИЗ СОВРЕМ. ЖИЗНИ

Режиссеры: М. ЭПЕРХЕХ, М. ДОНСКОЙ. Сценаристы: В. ЯДИН, Л. ЗАЛКИНД. Оператор . . . . . И. УШАКОВ. Художники: С. МЕЛИКИН, М. ЛИТВАК.

? ЗАВТРА ЗАВТРА ?

СКОРО! ХУДОЖЕСТВЕН. ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ из жизни ученого и поэта М. В. ЛОМОНОСОВА.

Арт. Л. ПОДВАЛЬНЫЙ в роли графа ШУВАЛОВА.

СЫН РЫБАКА

ТЕАТР-КИНО КОЛОСС ул. Горького, 13. Тел. 5-74-12. Нач. 5, 6.15, 7.30, 9 и 10.30. На 1-ый и 2-ой сеансы все места по 50 к. гаплер. 25 к. Нов. серия тех. кн. А. Р. Бонч. Новое в 3 новых дня.

МЕЖРАБПОМ—ФИЛЬМ Сегодня 25 апреля МОНОПОЛЬНО

ПОДНОЖИЕ СМЕРТИ (ТАЙНА БЕЛОГО ПЯТНА)

Режиссер В. А. ШНЕЙДЕРОВ. Оператор И. М. ТОЛЧАН.

Смотря на „ПАМИР" („Подножие смерти") — я не знаю, чем я должен больше восхищаться: научной пытливостью Горбунова и Риммера, предпринявших эту опасную экспедицию для славы СССР, Германии и всего цивилизованного мира, или прекрасными, суровыми кадрами, засятыми Шнейдеровым и Толчаном.

Образы „Подножия Смерти", на которое впервые ступили люди, возвышают „ПАМИР" до уровня „НАНУКА", „МОАНЫ" и „ЧАНГА".

Португальский кино-критик АНТОНИО РИБЕЙРО.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Женевские романсы или ЛОРД КЕШЕНДЭН В СОБСТВЕННОМ РЕПЕРТУАРЕ

1. ОН МОЛЧИТ.

Лорд Кешендэн в роде Мелоха —
Ему незнакомы порывы —
«Ни слова, о друг мой, ни вздоха
«Мы будем с тобой молчаливы».

2. ЗАГОВОРИЛ.

Он произносит, он вещает.
И воздух пороком запах.
«Она поет — и звуки тают,
Как поцелуи на устах».

3. КОНЕЦ.

Сошлися дипломаты всей земли,
Последние пропели ноты,
«И разошлись, как в море корабли»
Или вернее — как дредноуты.

А—О.

КИНО УРАН СРЕТЕНКА, 18. Телефон 2-12-74. Нач. с 12 ч. дня. Днем все места по 30 к. Карт. ил. синф. орк. под у. Н. Новальского. СЕГОДНЯ 25 АПРЕЛЯ МОНОПОЛЬНО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА Производства МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ СОПЕРНИЦЫ Режиссер А. А. ДМИТРИЕВ, Оператор Петр МОСЯГИН, Художник Н. Степанов. В главных ролях З. Н. ЗАНОВИ, О. Д. ЛЕНСКАЯ, А. Н. ГРОМОВ, Е. П. КУЗНЕЦОВ

КИНО АРС Тверская, 51. Телеф. 5-48-47. Нач. с 6, 7.30, 9 и 10.30. На 1 дневн. сеанс мест от 40 к. до 1 руб. Иллюстр. синфон. оркестр под у. А. А. Чувасова. В фойе оркестр. Новая с'емка. Монопольно. Сегодня и ежедневно. 2-ая НЕДЕЛЯ КОЛОССАЛЬНЫЙ ПОСТАНОВКИ — УСПЕХ! — ВИДЕЛИ ВЫ ЧАНГ? НАНУК СМОТРИТЕ НАНУК! ЧАНГ—ТРОПИКИ (ЮГ) НАНУК — СЕВЕР Американский фильм

ЗЕРКАЛЬНЫЙ Триумфальная площадь. Тел. 3-30-23. Нач. 4.30 до 24 вкл., 6 ч. по 80 к., 7.30, 9 и 10.30 мартину иллюстр. орк. под упр. С. Ипатенкова. Гарлерей бесплатно. СЕГОДНЯ, ЕЖЕДНЕВНО МОНОПОЛЬНО 4-я НЕДЕЛЯ ПОСТАНОВКИ ЧАНГ

ИРМИТАЖ Каретн. пер. 3. тел. 41-97. Первое кино в СССР стандарти. пом. (любое место на все сеансы 50 к.). Кинокурьезы на выбору публики. Иллюстр. синфон. орк. под упр. И. Д. Дешевова. В фойе оркестр. Новый художественный фильм производ. ЦУКУ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЛТИННИКА СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО МОНОПОЛЬНО Режиссер А. ЛУКДИН. Оператор Я. Ирмовский. Сценарий И. БАЖАН.

Отдыхайте физкультурно
● ЗИМУ ПРИ ЛЕСЕ
● ЧТО ОБЕЩАЕТ ЛЕТНЯ СПОРТИВНЫЙ СЕЗОН
● ЗДОРОВЬЕ РАБОЧИЕ С ФИЗКУЛЬТУРЕ
● ПОДГОТОВКА ВОЙСК И СПОРТУ
ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ
Рабочая (двойной) № 17—18
Физкультура и спорт
Прод. всюду, цена 15 к.

Спорт

„ЗАКРЫТЫЕ СОБРАНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ"

О том, что германское социал-демократическое министерство внутренних дел запретило демонстрацию в день 1 мая, уже писалось. В настоящий момент можно сообщить еще об одном новом запрещении в Германии. Касается это организации собрания рабочих-спортсменов под открытым небом.

«Фихте»—один из отделов гимнастического рабочего спортивного союза Германии. По его инициативе предполагалось организовать 27 апреля пробег по улицам и концерт. Однако, то и другое запрещено. Оказывается:

— Подобные концерты, в особенности в тех случаях, когда они организуются для вербовки новых членов, относятся к собранию под открытым небом. Так, по крайней мере, мотивировала полиция свое заключение.

Интересно добавить, что члены «Фихте», как и сам этот отдел, принадлежат к числу исключенных из реформистского спортивного союза Германии.

Запрещение демонстрации в день 1 мая и новое запрещение, вызвали резкий протест со стороны революционных элементов рабочего спортивного движения. Принятая ими резолюция принимает всех рабочих спортсменов решительно выступить против подобных запрещений.

ПЛОВЦЫ И ГРЕБЦЫ ДЕЖУРЯТ

Со вчерашнего дня на Москва-реке установлено дежурство московских пловцов и гребцов. Призванные на борьбу с паводком физкультурники дежурят в три смены (по 60 чел. в каждой). В их распоряжении находятся лодки, спасательные приборы и др. Силами пловцов и гребцов охраняются также водные станции и школы плавания.

СТУДЕНЧЕСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ ПО ВОЛЕЙ-БОЛУ

Розыгрыш первенства московских ВУЗ'ов с участием 160 человек заканчивается. Участники полуфинальных игр уже известны. Сегодня в 6 час. на поле Института народного хозяйства играют команды новых полей и Внутренне; завтра на поле Института ... Финальный матч состоится 28 апреля.

СПОРТ-ХРОНИКА

◆ Завтра в клубе строителей начинается розыгрыш первенства МГСПС по гимнастике.

◆ Для привлечения к работе по спортивному судейству создаются женские семинары по волей-болу.

СРОЧНО УЛУЧШИТЬ ПСИХИАТРИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ

Увеличить передачу больных в крестьянские семьи

В секции здравоохранения Моссовета состоялось заседание бюро расследований совместно с врачами-психиатрами.

Д-р В. А. Громоах сообщил о тяжелом состоянии московских психиатрических больниц, переполненных сверх всякой меры.

Число поступающих больных превышает количество выписываемых. В результате больных приходится размещать на кроватях, прямо на полу, на лестницах, в коридорах и даже на... столах, для них нехватает подушек.

Особенно тяжело в этом отношении положение больницы им. Кащенко, (бывш. «Наваничиова дача»). Преображенской и др.

Плохо и с питанием больных, ибо Мосздрав отпускает 45 коп. в день на каждого штатного больного, а сверхштатные кормятся за счет больных, поглощающихся по норме данной больницы. В итоге — сверхштатные обедают штатных и на каждого больного приходится уже не 45, а 30 копеек в день.

Ухудшилось также снабжение психиатрических больных продуктами, которые они получают на из бюджетных сметах НОНО, а на районных кооперативах. Больницы принуждены довольствоваться тем, что есть в данном кооперативе. А там очень часто не хватает мяса, крупы, масла и т. д.

Психические больные не могут пожаловаться на плохой аппетит, а держат на почти на голодном пайке.

Лечение больных при таких условиях становится почти невозможным. Достаточно сказать, что ординатор, зачастую, не имеет возможности совершить обхода, чтобы не наступить на... лежащих прямо на полу больных... Естественным последствием этого является ухудшение болезненного состояния душевно-больных.

Значительно лучше обстоит дело в психиатрических колониях, где больные значительную часть дня проводят на свежем воздухе, где их лечат трудом. Не просто трудотерапию в московских больницах при их нынешнем положении совершенно невозможно. Предполагаемое Мосздравом расширение больниц на несколько сот коек совершенно недостаточно.

Нужно увеличить число больных, передаваемых под наблюдение в крестьянские семьи; увеличить отпуск денег на питание; срочно изыскать помещения для развертывания новых психиатрических учреждений и т. д.

С. Б.

ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ПОСЫЛОЧНОЙ ТОРГОВЛИ

СОРОК МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ОБОРОТА

Президиум Церабсекции признал необходимым организовать посылочную торговлю и предложил начать усиленную подготовку и проведение в жизнь этого мероприятия.

Посылочная торговля у нас в СССР до сих пор не играла заметной роли в общем товарообороте, и то время, как в Чикаге, например, за последний год обслужено почтой 8 миллионов клиентов и разослано до 46 миллионов посылок.

В СССР сейчас на лицо все об'ективные условия для создания посылочного предприятия,—крайне разветвленная торговая сеть, которая к концу пятилетки все ещё будет ниже доносной, отсутствие на периферии ряда мелких необходимых товаров деревянных счетов, комнатных термометров, разных записных книжек и ряда мелких канцелярских принадлежностей. Кроме того, имеется ряд необходимых товаров, которые не могут быть выдержаны в ассортименте местных кооперативов, но найдут большое распространение среди потребителя.

Для организации посылочной торговли на первое время потребуется около 1 млн. рублей, что дает в первый же год до 40 млн. руб. оборота.

Местные кооперативы должны организовать сеть агентов, которые будут принимать заказы и получать на это известный процент.

Органы РКИ со своей стороны указали товаропроводящим организациям на необходимость быстрого проведения этого вида торговли в жизнь.

НАЙДЕНЫ ЦЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

В Чите в одном из ремонтирующихся домов в общежитии случайно обнаружены списки освобожденных после Февральской революции политзаключенных и делопроизводства. Политического Красного Креста. Документы были спрятаны во время деятельности здесь атамана Семенова.

По сообщению дальневосточных газет, найдены подлинные списки политкаторжанов и политкаторжан и ссыльных. Материалы переданы в местный музей.

СКОРО! СКОРО! СКОРО! ОТКРЫТИЕ КИНО АКВАРИУМ Смотрите на рекламах!

ЖИВЫЕ СТЕНЫ

(Из опыта настоящей архитектуры)

Клуб Мосгуботдела Союза работников коммунального хозяйства.

Буржуазия не считала архитектуру самостоятельным фактором строительства. Инициатива архитектора неизменно натыкалась на буржуазную экономику. Система мелкого и крупного буржуазного хозяйства только тогда принимала то или иное активное вмешательство архитектора в строительство, когда это диктовалось эксплоатационными выгодами. В результате, искусство архитектуры получило исключительно прикладной характер. Хозяином конструкции постройки стал инженер, архитектор же должен был довольствоваться созданием той условной красоты, которую ему приходилось развернуть на готовых уже массивах.

Архитектура стала голой роскошью—декоративным искусством.

В наши дни, культурной революции, проблемы архитектуры глубоко интересуют не только специалистов, но и широкие массы. У нас еще нет архитектурного стиля, который мог бы послужить основой архитектурному ансамблю. У нас еще не получили четкого оформления отдельные функции промышленного, городского и частного быта, которые послужили бы материалом для нахождения нужных архитектурных конструкций. Старая квадратная конструкция постройки у нас имеет еще массовое применение. Завод, здание банка, театра, дом пятиэтажника, торговый склад, здание учреждения у нас строятся исключительно кубом, несмотря на то, что многие из этих зданий выиграли бы по всех отношениях при иных конструкциях форм: треугольных, ромбических, круглых.

Социальный заказ для архитектуры именно и заключается в конструктивном определении новых рациональных функций промышленного, городского и частного быта. Подчинение этих функций задачам культурной революции и индустриализации страны—практическая и политическая роль архитектуры.

Архитектура всегда была классовой: архитектурой фасадов-дворцов, архитектурой буржуа-фабриканта, архитектурой мелкого буржуа. Архитектура, близкая пролетариату, архитектура, рационализирующая его быт на маленьком участке нового капитального строительства—клубного строительства профсоюзов,—архитектура, органически увязанная с ближайшими задачами культурной революции и перспективами индустриализации страны, только еще начинает создаваться.

От прошлого остались у нас только здания, специально построенные для купеческих клубов, дворянских и благородных собраний. Общественная и политическая роль рабочего клуба не могла иметь преемственности. Октябрьская революция возродила рабочий клуб в его политическом и общественном значении.

Текущие задачи социалистического строительства выдвинули перед профсоюзами проблему создания нового клубного строительства. Во многих уголках СССР выросли новые здания рабочих клубов.

Среди сотен законченных, воздвигаемых и запроектированных клубных зданий только немногие свидетельствуют о том, что общественная функция рабочего клуба воспринята архитектором правильно. В этом отношении интересны здания и проекты арх.-худ. К. С. Мельникова, строителя павильона СССР на международной выставке в Париже.

Конструктивное определение функциональных особенностей помещения рабочего клуба сводится: 1) к массовой работе, требующей огромного общего помещения (зрительного зала), вместимостью в 2—3 тысячи человек, и 2) к работе возможных кружков, нуждающейся в отдельных небольших аудиториях. Массовая работа и работа кружков почти всегда производится в разное время, благодаря чему отведенные для этих занятий помещения по очередно пустуют. Естественно, что перед архитектором возник вопрос о более рациональном использовании площади. Проекты рабочих клубов, принадлежащие арх. К. С. Мельникову, пропитаны именно этой принципиальной установкой. В основном она заключается в том, что клуб должен представлять собой систему разной величины зал с раздвижными стенами. В случае надобности, эти живые стены могут быть «убраны», или «закрыты».

Типичными являются проекты двух клубов союза коммунальников (Бауманский и Сокольнический районы). В основу клуба положен (если посмотреть на здание с птичьего полета) равнобедренный треугольник—фигура, дающая возможность при небольшом объеме здания раскинуть ряд монументальных плоскостей. В центре фасада помещена библиотека, под ней—вестибюль с двумя мазанированными лестницами по бокам и центральной лестницей посредине, ведущей в два зала. Нижний зал оборудуется для спортивных занятий, верхний—под эрлицы и собрания. В верхний зал выходит и сцена—она сооружается в меньшем углу треугольника, т.-е. против центральной точки фасада. Кроме этого, в здании расположено пять самостоятельных аудиторий: с правой и левой стороны (по горизонтали второго этажа), вместимостью на 175 человек каждая, и три аудитории вверху, помещенные в трех висящих над фасадом массивах. Каждая из этих аудиторий вмещает до 250 человек. При помощи двигающихся стен-щитов (стена разъединяется по центральной горизонтали, одна часть ее опускается, другая—поднимается вверх) пять упомянутых аудиторий сливаются с главным парад-залом в одно целое, представляя собой огромное помещение зрелищного типа, общей вместимостью на 1.500 человек. Вместимость же всего помещения клуба, включая и спортивный зал, гостиную-фойе, буфет и курительную комнату, рассчитана на 2.500—3.000 человек.

Внимательное рассмотрение всех этих проектов, таящих в

26 АПР 1929
КНИЖНАЯ ПАЛАТА

25 АПРЕЛЯ 1929 г. четверг № 95 (1607)

Цена № 5 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

Вечерняя Москва

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ
РЕДАКЦИИ: Б. Дмитровка, 22. Тел. 4-42-33, 4-00-00 — 3-35-30
КОНТОРЫ: Кузнецкий пер., 1. Тел. 3-00-1.
ОТДЕЛ ОБ'ЯВЛЕНИЙ: Тверская, 42. Прием с 9 ч. у. до 8 ч. в., в суб. с 9 ч. до 6 ч. в., воскр. и пр. д. с 11—6 ч. дня. Тел., справки и телефонограм. (по отд. об'явл.) 57-87 и 5-57-50. Зав. отд. об'явл. 56-96.

НА ЖЕНЕВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

САБОТАЖ РАЗОРУЖЕНИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Тов. Литвинов разоблачает лицемерие польского делегата

ГЕРМАНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТКЛОНЕНО

ЖЕНЕВА, 24. — В прениях по поднятому германским делегатом Бернсторфом вопросу о воздушной химической войне выступил польский делегат Сокаль. Признавая убедительность аргументов относительно ужасов воздушно-химической войны, приведенных Бернсторфом (Бернсторф, в частности, ссылался на мнение специалистов, согласно которому бомбардировка крупной европейской столицы аэрохимическими средствами в течение нескольких часов будет иметь результатом около полумиллиона жертв), Сокаль считает, однако, «нецелесообразным запрещать один из способов войны, поскольку пактом Келлога уже запрещена всякая война» (смех части публики).

Сокаль возражает председатель советской делегации т. Литвинов, который заявляет: «Делегат Польши Сокаль обращает наше внимание на то, что хотя почти все государства подписали пакт Келлога об отказе от войны, подготовительная комиссия занимается обсуждением методов ведения войны. Сокаль предпочел не указывать на эти соображения при вчерашнем обсуждении вопроса о запрещении химической войны. Он воздерживается также от применения этой точки зрения к вопросу о сокращении вооружений. Он не спрашивает, зачем заниматься сокращением вооружений, если война в будущем невозможна. Советская делегация делает из пакта Келлога вывод, что всякие вооружения должны быть уничтожены. Преследуя именно эту цель, советская делегация еще в прошлом году предложила полное и всеобщее разоружение. Именно этого звена нехватает в цепи пацифистских усилий, имеющих целью предотвращение войны. К сожалению, нам раз представитель соседнего с нами польского государства немало содействовал отклонению советского предложения: о полном разоружении. Поскольку это не совсем логично, Сокаль должен был бы теперь, когда пакт Келлога стал фактом, поддерживать в подготовительной комиссии советские предложения о полном разоружении. Однако, подготовительная комиссия отклонила даже новые советские предложения, заявив, что несмотря на торжественные обязательства, вытекающие из пакта Келлога, мы попрежнему должны считаться с возможностями войны. Поэтому, мы, естественно, должны вернуться к мерам, уменьшающим эти возможности или, по меньшей мере, смягчающим [illegible] Мы поэтому [illegible] принять также предложения, как германское, о ликвидации военной авиации, содержащееся во втором советском проекте, ряд пунктов которого также направлен к ограждению мирного населения от ужасов войны, ибо оно запрещает сбрасывание бомб в населенных местностях и предусматривает уничтожение всех, а не только воздушных, средств и орудий войны, направленных преимущественно против мирного населения. Советская делегация, конечно, целиком поддерживает германское предложение».

Французский делегат Массильи возражает против предложений Бернсторфа, заявляя, что защита гражданского населения не входит в задачи комиссии.

Польский делегат Сокаль выступает вновь и, отвечая Литвинову, заявляет, что польская делегация была лишь одной из многих возражавших против советского проекта полного разоружения. В явном противоречии со своим первым выступлением Сокаль «раз'ясняет», что, поскольку пакт Келлога не обеспечивает полную безопасность, стоит все же заниматься в определенной осторожной мере частичным ограничением вооружений, учитывая вопрос о степени безопасности каждой страны.

ЖЕНЕВА, 24. — Делегация Соед. Штатов возражает против германского предложения, заявляя, что считает преждевременным обсуждать сложную проблему военной авиации.

Выступающий вновь т. Литвинов подчеркивает резкое противоречие между первым и вторым выступлениями Сокаля.

Отвечая Массильи, Литвинов подчеркивает, что запрет химической войны логически требует запрета и воздушной химической войны. Тов. Литвинов констатирует, что за десять дней сессии подготовительной комиссии не только не приняла ни одного положительного решения, но последовательно отклоняла как выдвинутые советской делегацией основные принципы разоружения, так и конкретные предложения о ликвидации средств ведения химической войны, а ныне собирается отвергнуть поддерживаемое советской делегацией германское предложение о запрещении воздушной химической войны.

Польский делегат Сокаль во второй реплике Литвинову старается замазать противоречия между своей первой и второй речью, заявляя, что пакт Келлога обеспечивает безопасность лишь частично, и поэтому нельзя применять крайние формулы ни при оценке безопасности, ни в вопросе о сокращении вооружений.

Вокруг германского предложения развертывается длительная дискуссия, в течение которой Кэшендэн возражает против «ликвидации законных вооружений».

Несмотря на различные маневры, Лоудону приходится ставить на голосование германское предложение, которое отвергается всеми голосами против голосов Германии, СССР, Китая, Голландии и Швеции. Желая выручить комиссию, попавшую в скандальное положение, греческий делегат Политис предлагает делегациям, голосовавшим против германского предложения, принять следующую резолюцию: «Высказавшиеся против германского предложения тем самым не собираются разрешить применение воздушной бомбардировки против мирного населения».

Тов. Литвинов решительно возражает против подобных маневров, заявляя, что члены комиссии, являющиеся политическими представителями правительств, участвуют в комиссии не для выражения личных чувств и симпатий, а для того, чтобы взять на себя определенное обязательство. Тов. Литвинов считает, что результатами голосования установлено нежелание правительств принять на себя обязательства в отношении воздушной бомбардировки.

Предложение Политиса принимается голосами всех делегаций, голосовавших против германского предложения.

Юные техники

Модель глиссера юного техника Ульянова, приехавшего на конференцию юных техников.

Отовсюду обо всем

◆ В Будапеште (Венгрия) союз зубных врачей привлек к ответственности драматурга Фодора, в пьесе которого есть фраза: «хуже алкоголика — зубной врач». Суд оштрафовал Фодора на 17 р.

◆ Умер от ран шейх Фейзал эль Давиш, руководитель почти всех нападений вахабитов на британскую территорию.

◆ Основанная Радичем газета хватской крестьянской партии «Дом» закрылась, так как чуть ли не ежедневно подвергалась конфискации.

◆ В июне открывается пароходное движение между САСШ и Польшей.

◆ В Бенгалии (Индия) снова усилилась эпидемия холеры. Как известно, холера в Бенгалии почти никогда не прекращается. За последние 2 года умерло от холеры 100.000 человек.

◆ В центре Нью-Йорка ограблен автомобиль, перевозивший деньги. Грабители ехали на автомобиле, вооруженном пулеметами.

◆ «Кельнише Цайтунг» сообщает, что в Галиции арестовано 3 германских студента, об'ездившие немецкие поселения и собиравшие материал о положении национальностей в Польше.

◆ Министр внутренних дел Англии Джонсон Хикс заявил в парламенте, что за 1928 год в Англии покончили с собой 3.321 мужчина и 1.464 женщины.

◆ Известный изобретатель револьверов, Браунинг, изобрел новый автомат, делающий 150 выстрелов в минуту.

◆ Орган швейцарской компартии «Баслер Форвертс» говорит, что в одной из базельских церквей об'явлено специальное торжественное богослужение... против коммунизма.

◆ Известные французские летчики Ассоплан и Лефевр отплыли в Нью-Йорк, откуда попытаются совершить трансатлантический перелет с целью побить мировой рекорд разстояния. Они рассчитывают долетать до Москвы.

◆ Шанхайский муниципалитет постановил передать американской компании эксплоатацию всех электрических установок международного сеттльмента. Эта концессия охватывает предприятия на 81 миллион таэлей (100 миллионов рублей).

◆ Открыта воздушная линия Тегеран—Багдад. Линия находится в руках компании Юнкерса.

◆ Турецкая газета «Милиет» сообщает об остром кризисе переживаемом турецкой печатью, в связи с введением латинского алфавита и общим экономическим положением.

ДЕТИ ПРОТИВ ВОДКИ И РЕЛИГИИ

В Ленинской слободе состоялась противоалкогольная и антирелигиозная вылазка детей.

На снимке: сверху — выступление школьницы с призывом бросить запасаться вином и пасхе. Снизу — дети с плакатами у выхода с завода Паростройка.

ОТКЛИКИ НА РЕЧЬ ГИБСОНА

ОТПИСКА ЧЕМБЕРЛЕНА

ЛОНДОН, 24. Агентство Рейтер сообщает: «Отвечая в палате общин на вопрос относительно речи Гибсона (представитель САСШ в подготовительной комиссии), Чемберлен заявил, что правительство его величества всецело разделяет надежды и желания правительства Соед. Штатов, как они были изложены в речи. Правительство его величества, в такой же мере, как правительство Соед. Штатов, желает не только ограничения, но и сокращения морских вооружений. Правительство и выступило с предложениями такого общего сокращения с тем, чтобы сокращение было применено к каждой категории военных судов. Существующие англо-американские противоречия затрагивают не эти великие принципы, не относительную мощь флотов обоих государств, а определение категорий, на которые должны быть распределены военные суда. Правительство его величества с большим интересом отметило новый критерий, выдвинутый Гибсоном. Правительство придает большое значение тем возможностям, которые открываются в связи с большей гибкостью предложений Гибсона в вопросе об урегулировании размеров морской мощи обоих держав, применительно к различным обстоятельствам. Наконец, правительство высоко ценит тот дух сердечности и примирения, который проявил американский делегат, и уверяет, что и правительство в том же духе и с самым серьезным желанием достичь соглашения, будет рассматривать американские предложения».

ВАШИНГТОН, 24. По заявлениям официальных кругов, Соед. Штаты не собираются в ближайшем будущем созывать морскую конференцию.

Государственный департамент (министерство иностранных дел) опубликовал раз'ясняющее сообщение к речи Гибсона. В этом сообщении подчеркивается благожелательный прием, оказанный предложениям Соед. Штатов. В сообщении, между прочим, говорится: «Советские представители также подчеркнули, что американские предложения совпадают с духом их проекта».

ПОМОЖЕМ КУЛЬТУРНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ МОСКВЫ

РЕАЛИЗОВАНО 14 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

По полученным нами сведениям, подписка на заем Московского Совета достигла 14 миллионов рублей. Попрежнему совсем недостаточно развертывается кампания среди неорганизованного населения.

Среди домоуправлений Красно-Пресненского района реализовано займа свыше 125.000 рублей, в Замоскворецком районе на заем подписалось 400 домовладений на сумму 126.000 рублей. В д. № 3/4 по Софийской набережной домашние хозяйки собрали 740 рублей, в д. № 3 по 2-му Зацепскому проезду домашние хозяйки подписались на 310 рублей, в домоуправлении № 168 (Тверская ул., уг. Мал. Гнездниковского, 37/9) собрано 1.545 рублей.

В Богородском уезде подписка на заем Моссовета превысила 400 тысяч рублей, в Подольске — рабочие дали займу Моссовета 300.000 рублей, в Серпухове — около 375.000 рублей.

ВЫЗОВ ПРИНЯТ

ОРГАНИЗУЕМ СОРЕВНОВАНИЕ С КИЕВСКИМИ ГАЗЕТАМИ.

В связи с вызовом «Киевского Пролетария» на социалистическое соревнование, местный комитет «Рабочей Москвы» и «Вечерней Москвы» отправил вчера в адрес редакции «Киевского Пролетария» следующую телеграмму:

«Ваш вызов на социалистическое соревнование принимаем. Предлагаем соревноваться по вопросам рационализации работы, снижения себестоимости, поднятия трудовой дисциплины, улучшения (литературного и технического) качества изданий. Желательно освещать ход соревнования в «Журналисте».

Местком «Рабочей Москвы» и «Вечерней Москвы».

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КРИЗИС В АВСТРИИ

ВЕНА, 24. — Австрийское телеграфное агентство сообщает: «Министр финансов форальбергского провинциального правительства профессор Миттельбергер, выдвигаемый христианско-социальной партией в качестве кандидата на пост союзного канцлера, сегодня вел переговоры с коалиционными партиями о составе будущего правительства. Пангерманская партия заняла выжидательную позицию. Партия «ландбунд» (кулацкая партия) заявила, что она не может участвовать в правительстве Миттельберга, поскольку он не может дать принципиальное согласие на требования партии в основных экономических и политических вопросах».

Конфликт среди японских рыбопромышленников

СУГИЯМА В РОЛИ ПОСРЕДНИКА

ТОКИО, 24. — Все газеты сообщают, что известный политический деятель Сугияма после продолжительной беседы с бароном Го (крупный промышленник, выступивший в качестве посредника между группой «Ничиро Гиогио» и рыбопромышленником Сима, заарендовавшим на владивостокских торгах 78 рыболовных участков, ранее находившихся в пользовании «Ничиро Гиогио») решил принять на себя посредничество в конфликте, возникшем между Сима и «Ничиро Гиогио». Сугияма пред'явил «Ничиро Гиогио» следующие требования: 1) Сократить дивиденды с целью сокращения расходов; 2) прекратить попытки к возвращению спорных 78 участков; 3) принять на себя ответственность за необдуманные действия Цуцуми (бывший председатель ассоциации японских рыбопромышленников в советских водах, один из руководителей «Ничиро Гиогио»); 4) Цуцуми и некоторые другие руководители «Ничиро Гиогио» должны подать в отставку.

Цуцуми ответил, что он сделает все для урегулирования создавшегося положения. Что же касается его отставки, то он заявил от лица советов, которые последуют в будущем со стороны Сугияма.

Всеяпонская торговая палата приняла резолюцию, в которой требует скорейшего урегулирования конфликта в рыбной промышленности. Далее палата требует пересмотра закона о рыболовстве с тем, чтобы в будущем не могли возникнуть подобные конфликты.

МОЛОДЕЖЬ ПРОМКООПЕРАЦИИ

23 апреля в Москве, в Краснознаменном зале ЦДКА, открылся 2-й Всесоюзный с'езд по работе среди молодежи в промкооперации.

На снимке: группа делегатов с'езда — представители Узбекистана и Татреспублики.

Социалистическое соревнование между школами

Московские школы все более и более втягиваются в социалистическое соревнование.

Недавно просвещенская молодежь Хамовников вызвала просвещенскую молодежь Замоскворечья на соревнование в организации показательных учреждений (библиотек, детских садов) и на лучшее культурное обслуживание населения.

Первая опытная станция Наркомпроса получила вызов от Урусовской школы, которая ставит себе задачей—увеличить продолжительность учебного года до 220 дней, организовать летние занятия со вновь поступающими в первую группу, организовать приемы экскурсий для ознакомления их с работой своей летней школы.

ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ НЕОБХОДИМО ОСТАВИТЬ В МОСКВЕ

На-днях Малый Совнарком вынес постановление о переводе Московского землеустроительного техникума имени М. И. Калинина в Рязань, где он должен слиться с имеющимся там таким же техникумом.

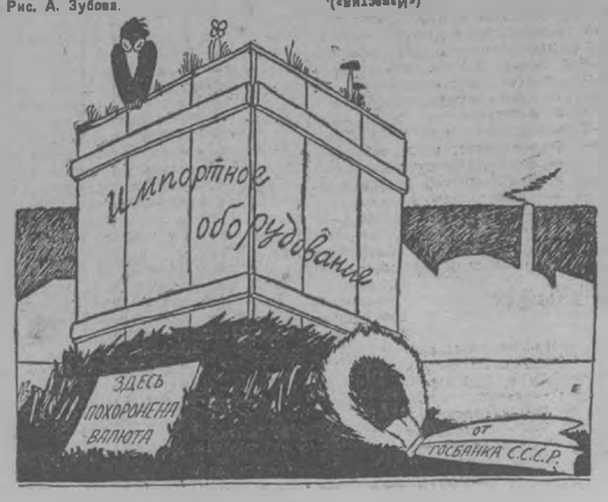
Ликвидация техникума, который хорошо оборудован и обеспечен высококвалифицированными преподавателями, вредно отразится на пополнении кадров землеустроительного персонала, в котором в настоящее время ощущается большой недостаток.

Наркомзем лицемерствует перед Совнаркомом, по постановлению которого Землеустроительный техникум в прошлом году был оставлен в Москве, отменить решение Малого Совнаркома.

Камень могильный

Свыше половины всего электрооборудования, прибывшего Германии еще в 1927 году, до сих пор не пущено в ход. («Известия»)

Рис. А. Зубова.



НАКАНУНЕ ПЕРВОМАЯ

Фабрики и заводы готовятся

Школьники против пасхи

Дополнительные поезда

МОНО предложил всем школам, детским учреждениям и интернатам провести широкую антипасхальную кампанию.

Пасхальные дни 4 и 6 мая должны быть рабочими, 5 мая рекомендуется организовать клубные занятия.

Школы должны вместе с профсоюзами и общественными организациями принять участие в кампании за передачу церквей и молитвенных зданий под использование для культурных и хозяйственных нужд.

В Центральном Доме Красной армии ведутся большие работы по украшению к первомайским дням главного фасада здания. Весь фронтон (треугольник) будет иллюминован скрытым красным светом и освещенным посредине советским гербом.

На площади Коммуны, перед зданием Центрального Дома Красной армии будут воздвигнуты три больших трибуны: производственная, антирелигиозная и третья, символизирующая мощь и дисциплинирование Коминтерна. Соответственно названиям трибун, каждая из них будет символизировать ту идею, которую она отражает. Убранство площади будет увязано в одно целое с украшением ЦДКА. Дом декорируется художественной мастерской ЦДКА, а площадь изо-отделом МГСПС.

◆ 30 апреля, после окончания работ на Семеновской отдельной фабрике будет устроен митинг, посвященный 1-му мая и затем большой концерт. 1 мая состоится детский утренник.

◆ Рабочие завода «Электроматор» организуют 1 мая большой семейный вечер. В последующие праздничные дни будет организован ряд экскурсий в музеи: антирелигиозный, Наркомздрава и на выставку Коминтерна.

◆ Общественные организации фабрики «Освобожденный Труд» организуют на фабрике выставку — 1-е мая. Будет проведено несколько вечеров — концертов. Группа рабочих на вечере 1-го мая даст торжественное обещание прекратить потребление спиртных напитков.

В дни майских праздников все московские амбулатории будут закрыты.

Неотложную помощь можно будет получать в приемных покоях больниц.

НКПС предложил правлениям железных дорог принять ряд мер для упорядочения разъезда пассажиров в первомайские дни.

На вокзалах будут установлены дежурства старших агентов. Организуются локальные бригады, увеличивается количество перронных входов и выходов, открывается ряд дополнительных касс и т. д.

По Московско-Курской ж. д. 29 и 30 апреля назначаются дополнительные поезда. По Октябрьской дороге уходит 29-го апреля один дополнительный поезд до Ленинграда, а 30-го — два таких поезда. Кроме этого, по этой дороге в предпраздничные дни будет курсировать второй курьерский поезд. По Киево-Воронежской дороге будет ежедневно отправляться поезд № 7/8 Москва — Одесса, по Казанской дороге 29 апреля восстанавливается 5-й рейс поезда № 9/10 Москва — Тифлис, а 29-го апреля в этом направлении будет отправлен 6-й поезд.

ЗА ТРУДОВУЮ ДИСЦИПЛИНУ!

(К совещанию в Губпрокуратуре).

Сегодня вечером в Губпрокуратуре состоится совещание представителей прокурорского надзора, профсоюзов, хозяйственных организаций, МРКИ, НКЮ, Наркомтруда и др. учреждений, которое должно будет подготовить работу прокуратуры по изучению вопросов о нарушении трудовой дисциплины на московских предприятиях — вредительстве, членовредительстве и прогулах.

Случаи умышленного вредительства из-за контрреволюционных побуждений бывшими людьми, просочившимися на наши фабрики и заводы, а также вредительство по хулиганским побуждениям — общеизвестны. Но есть, оказывается, вредительство и на иной почве. Так, например, установлены случаи вредительства из-за проводимой на предприятиях рационализации, из-за недовольства отдельных рабочих существующими нормами выработки и т. п. Особое место занимает злостное вредительство, имеющее целью дискредитировать на производстве молодого советского инженера.

Другой вид нарушения трудовой дисциплины — членовредительство, распространенное, главным образом, среди сезонников и малоквалифицированных рабочих, совершается исключительно в целях наживы. Дело в том, что «самовредитель» получает обычно пособие из страхкассы, из Госстраха и в то же время находит временную работу у какого-нибудь частника или даже в государственном учреждении.

Способы членовредительства — самые разнообразные. Тут и ранение пальцев, и искусственные ожоги, и нарывы и т. п. Встречаются даже случаи симуляции укусов бешеной собаки. За последнее время появились особые «лекари», за известную мзду помогающие рабочим заниматься членовредительством.

Борьба с нарушением трудовой дисциплины, судя по материалам, имеющимся в Губпрокуратуре, ведется недостаточно энергично. Совещание и должно будет выработать ряд мер для более активной борьбы за трудовую дисциплину.

Коммунистка — бургомистр в Чехословакии

ПРАГА, 24. Чехословацкое телеграфное агентство сообщает, что в среду происходили выборы бургомистра города Турна. (Бургомистр избирается муниципалитетом). При последней перебаллотировке было подано 32 пустых бюллетеня из общего числа 35 бюллетеней. Три бюллетеня были поданы за коммунистку Рубанкову. Избрана Рубанкова.

НА XVI ПАРТКОНФЕРЕНЦИИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛИЗМА

Выступления тт. Куйбышева и Кржижановского

Зал заседаний конференции. НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — делегаты от Красной армии.

Что даст нам пятилетка? На этот вопрос вчера давали ответ т.т. Кржижановский и Куйбышев.

— Пятилетка есть осуществление социалистического лозунга, — иллюстрировал Куйбышев. Выполнив программу, намеченную пятилеткой, мы избавимся от тех трудностей, которые испытываем в данный момент.

И в подкрепление этой мысли тов. Кржижановский рассказывает:

— Когда мы приступили к осуществлению нашего плана электрификации, мы встретились с недоверием, со скептицизмом, с сомнениями в среде буржуазных специалистов. Москва, Ленинград, Донбасс оказались бы сейчас в самом тяжелом положении, если бы все эти годы мы не выполняли нашего плана электростроительства.

— Новая жизнь созидается, — увлекает слушателей своим докладом тов. Кржижановский. — Под все наше народное хозяйство подводится иная, неведомая старой России, база. Новая энергетическая база. Производство электроэнергии, металла, химических удобрений—в масштабах, невиданных в нашей стране.

— Три района являются основными в развитии нашей индустриализации— Ленинградский, Центрально - Промышленный и Южный горно-промышленный. В этих районах сосредоточены почти 70 проц. важнейших фондов индустрии. Ленинградский район получит 1 миллиард рублей. На подмосковном угле будет пущен мощный автомобильный завод, производящий 100.000 автомобилей. Донбасс удвоит свою продукцию. Будут построены два тракторных завода. Огромный под'ем будет наблюдаться на окраинах, в национальных республиках.

— 60.000 тысяч тракторов в год, да это целая революция в сельском хозяйстве! Деревня преобразится. В ней вырастет колоссальных размеров социалистический сектор.

Сейчас 10 проц. зажиточного крестьянства держит в своих руках треть товарного хлеба. Через 5 лет совхозы и колхозы дадут нам свыше 40 проц. всего хлеба. Кулацкую эксплоатацию в деревне мы убьем в корне.

— Следует запомнить эти цифры, — говорит тов. Куйбышев. — Продукция промышленности поднимется в 2,8 раз, продукция тяжелой индустрии — в 2,5 раза. С 5 до 22 миллиардов киловатт часов поднимется производство электроэнергии. Почти вчетверо увеличится машиностроение, вместо 35 мы будет добывать 75 миллионов тонн каменного угля.

— Является ли наш темп реальным? — ставит вопрос т. Куйбышев. — Враги не верят, но они и раньше не верили, что мы в такой короткий срок восстановим хозяйство. До сих пор все наши плановые предположения оправдались с огромным избытком. Самый высокий ежегодный темп в Америке не превышал 8,7 проц. Ежегодный темп в 20 проц., проверенный на опыте прошлого, — в этом огромное преимущество плановой советской системы.

— Три условия нужны для осуществления нашего грандиозного плана, — говорит т. Кржижановский.

— Единство и сплочение партии. Устранение всяких колебаний в наших рядах.

— Улучшение советского аппарата, приспособление его к задачам нового периода.

— Вовлечение новых миллионов трудящихся в нашу великую работу.

По пятилетке развернулись оживленные прения. Они происходили на вчерашнем утреннем и вечернем заседаниях, продолжаются и сегодня. Тов. Эйхе указывал, что темпы, намеченные для Сибири, вполне отвечают огромным возможностям этого края.

Он сообщает, что в Сибири середняки расширили сейчас свои посевы на 9 проц. Это показало обследование 12.000 хозяйств. Расширяет свои посевы и беднота. Только кулак сокращает посевную площадь.

В прениях был поднят вопрос и о том, где строить тракторный завод. Тов. Грядинский—за то, чтобы строить его в Центрально-Черноземной области или на Украине. Тов. Осинцев возражает. Он высказывается за Челябинск. Тов. Чубарь говорит о том, что работники мест считают намеченные темпы даже недостаточными, вопреки всяким разговорам об их чрезмерности. Тов. Шацкин говорит о том, что надо перестроить методы работы профсоюзов, что надо профсоюзную работу пропитать важнейшими лозунгами нынешнего периода, что надо побороть бюрократизм, негибкость профсоюзных организаций. Необходимо решительно преодолевать правый уклон, пытающийся подсунуть нам урезанную программу строительства.

Тов. Ларин дает социально-экономический анализ пятилетки. Тов. Осинский посвящает в основном свою речь нашему авто-транспорту, российским дорогам.

М.

ПОСЛЕ ДВЕНАДЦАТИЛЕТНЕЙ СПЯЧКИ

В ночь на 22 апреля, ПОСЛЕ 12-ЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА, законсервированный гигант — Керченский металлургический завод им. Войкова ВОЗОБНОВИЛ ВЫПУСК МЕТАЛЛА.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СОЮЗА ПРОСВЕЩЕНЦЕВ

Сегодня просвещенцы Москвы и губернии празднуют десятилетний юбилей своего союза.

Позднее других профсоюзов просвещенцы организовались в производственный союз и влились в единую пролетарскую семью. Причиной этому являлись отсутствие до революции более или менее крепких организаций, наличие сильных цеховых и узко-корпоративных тенденций среди работников просвещения, враждебное отношение к Октябрьской революции руководящей головки учительства, старавшейся — при помощи Всероссийского Учительского союза — охватить своим меньшевистско-эсеровским влиянием массу учительства и повести на борьбу против мероприятий Советской власти к саботажу, к забастовкам.

Лучшая часть просвещенцев, об'единившись под коммунистическим руководством, в противовес ВУС'у и на борьбу с ним, создала слой учителей-интернационалистов, который многое дал Наркомпросу и его местным органам в деле выработки принципов единой трудовой школы и укрепления работниками руководящих органов по народному образованию.

На ряду с этим чисто историческим об'единением учителей в районах организовывались учительские комитеты, об'единявшие молодое учительство, не пошедшее на забастовку и проводившее — вместе с техническим обслуживающим персоналом — работу по сохранению школы от развала.

В январе 1919 года Владимир Ильич, выступая на II с'езде союза учителей-интернационалистов, указывал на необходимость создания широкого массового профессионального союза просвещенцев и высказал твердую уверенность, что «учительство искренне станет и будет становиться на сторону власти трудящихся и эксплоатируемых за социалистический переворот».

В апреле 1919 года отдельные, разрозненные организации просвещенцев собрались на организационную конференцию. Здесь был принят — разработанный совместно с МГСПС — нормальный устав единого производственного союза работников просвещения. С этого момента учительство влилось в общее русло советского профдвижения.

В настоящее время, в условиях обострения классовой борьбы и социалистического наступления, союзу просвещенцев необходимо еще более бдительно, с большей организованностью повести работу по укреплению своих рядов, организуя массу для отпора мелко-буржуазным влияниям. Необходимо усилить участие в налаживании работы культучреждений, вести упорную борьбу за укрепление общественно-политического воспитания среди подрастающего поколения. Налаживать лучшее обслуживание детей рабочих и крестьянской бедноты, повести решительную борьбу со второгодничеством, более быстрым темпом ликвидировать неграмотность и возможно скорее осуществить всеобщее обучение.

Преданность делу лучшей части просвещенцев, укрепление общественно-политической сознательности, какая проявлялась в течение последних кампаний перевыборов советов, по реализации займов, в работе по построению школы, — все это служит залогом, что и с новыми, более широкими задачами союз просвещенцев справится, а имеющиеся недостатки в работе с помощью рабочей общественности будут изжиты.

Под руководством коммунистической партии, пользуясь десятилетним опытом работы, союз просвещенцев—в порядке культпохода — пойдет на борьбу с трудностями к новым достижениям на фронте культурной революции, как активный участник социалистического строительства.

В. НИКОНОВ.

НА МОСКВА-РЕКЕ

ПЕРВЫЙ ЛЕДЯНОЙ ЗАТОР

Фабрики и заводы продолжают готовиться к паводку

За ночь никаких резких перемен на Москва-реке не произошло. Уровень воды изменился мало. На Бабьегородской плотине сегодня утром было отмечено 80 сант. прибылой воды (всего на 2 сант. больше вчерашнего), в Рузе вчера и сегодня было 36 сант. прибылой воды, в Можайске сегодня — 60 сант., а вчера было 67 сант., в Звенигороде—1,78 метра и лишь в Рублеве за ночь уровень воды поднялся на 21 сант.

Затишье на Москва-реке нужно считать временным. Задержка происходит благодаря переменчивой погоде; ночным заморозкам и дневному потеплению.

Лед на Москва-реке, в пределах г. Москвы, прошел полностью. Из этого, однако, не следует, что ледоход кончился, так как в один из ближайших дней в Москву придут запасы льда из верховьев: Руэы, Звенигорода, Можайска и др. В уездах лед попрежнему крепок. В Рузе мальчишки до сих пор продолжают бегать на коньках. С момента вскрытия льда в уездах должно пройти не менее суток, чтобы тронувшийся лед пришел в Москву. Таким образом, ледяные заторы можно будет предусмотреть заранее.

Первый ледяной затор был вчера на речке Сетуни, недалеко от завода сложных эфиров. Значительный плывет льда остановился на месте. Сейчас, однако, лед нужны взрывать этот ледяной затор, пока он никакого вреда принести не может. В случае прибытия новых запасов льда, затор на Сетуни будет ликвидирован.

Запасы снега, залегающего в московском бассейне, сократились благодаря постепенному таянию не менее чем на 20 проц. В связи с уменьшением снегового покрова можно рассчитывать, что катастрофического разлива в этом году не будет. Подготовку к паводку на предприятиях нельзя все же ослаблять, так как весенние дожди могут быстро увеличить запасы воды и вызвать большое наводнение.

Представители губернской комиссии по борьбе с паводком об'ехали вчера целый ряд крупных предприятий. Выяснилось, что почти все предприятия заканчивают подготовку к наводнению. Так, например, в Парке культуры и отдыха все ценные материалы и вещи, находящиеся в павильонах, подверженных затоплению, подняты на специально устроенные хоклы.

На фабрике «Красный Октябрь» идет сейчас закладка кирпичем и щитами всех окон подвального этажа. Приняты меры к тому, чтобы в случае необходимости все машины можно было быстро поднять с подвального этажа в верхние этажи. Для этого в распоряжении фабрики имеется специальные подъемники.

Наибольшая опасность угрожает картонажной фабрике Мособлпромсовета на Павелецкой набережной.

Обследование предприятий произвела также Замоскворецкая комиссия по борьбе с паводком. Отставшие предприятия «Парижская Коммуна» и «Металлоламп» подтянулись и заканчивают сейчас все необходимые подготовительные работы. Комиссия посетила Третьяковскую галерею, которая, как известно во время сильных паводков подвергается частичному затоплению. Из подвальных помещений галереи убраны все картины.

Попрежнему слабо готовятся к паводку домоуправления. Комиссия ждет на помощь всем домоуправлениям в смысле предоставления материалов, необходимых для закладки окон и щелей.

Примерно в таком же положении находятся домоуправления Хамовнического района. Фабрики и заводы в Хамовниках подготовку почти закончили.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

◆ 25 апреля в апелляционном суде в Варшаве начинается слушанием дело Войцеховского.

◆ Болдуин заявил на заседании палаты общин, что досрочные выборы в Англии состоятся 30 мая.

◆ На коммунистическом собрании в Карлсруэ во время спровоцированного фашистскими сотнями побоища ранен Макс Гельм.

◆ 16 апреля аманатулы Надир-Хана заняли Альтимурский перевал (в 100 клм. южнее Кабула). Гильзаи-Логарской долины присоединились к войскам Надир-хана.

◆ Как сообщают из Мазар-и-Шериф, инсургенты начали наступление на Кабул с северо-запада. Город Газни занят регулярными войсками Аманулы-хана.

◆ Правительства Югославии и Венгрии запретили первомайские демонстрации.

◆ Гамбургская полиция, под давлением рабочих масс, разрешила первомайские шествия.

◆ Вчера в Англии выехали последние оставшиеся в Москве члены английской промышленной делегации сэр Ллойд-Джордж, г. Кураторс и секретарь комитета г. Джонс.

◆ За октябрь—февраль заводы Югославии выпустили 993.365 тонн чугуна.

◆ 1 мая будет пущен в ход новый нефтеперегонный завод в Туапсе с годовой производительностью свыше 1 млн. тонн бензина, керосина и др. нефтепродуктов.

◆ В Семипалатинске началась постройка механизированного кирпичного завода. Одновременно в Сталинграде строится новый кирпичный завод с годовым выпуском около 30 млн. кирпичей.

◆ В течение мая и июня в Белоруссии будут переведены на 7-часовой рабочий день 4 крупных предприятия, в том числе деревообделочный комбинат в Бобруйске и спичечная фабрика «Красная Березина» в Борисове.

◆ Завтра в Колонном зале Дома Союзов начнется тираж 2-го займа индустриализации. Во время тиража Наркомфин организует в фойе Дома Союзов выставку образцов денег и алмазного фонда СССР.

◆ На харьковском заводе «Серп и Молот» организовано 27 ударных бригад для борьбы с прогулами, браком и порчей инструментов. Одновременно завод вызывает на соревнование Зиновьевский завод с.-х. машин «Красная Звезда».

◆ В результате начатой рабочими цементных заводов Новороссийска решительной борьбы с прогулами, по одному только заводу «Пролетарий» уже уволено 38 прогульщиков.

◆ По талонам заборных книжек от 1, 2 и 3 мая рабочим и приравненным к рабочим категориям будет отпускаться по 600 грамм пшеничной муки на главу семьи и по 300 грамм на членов семьи рабочих. Служащие и члены их семьи получают также по 300 грамм. Мука будет выдаваться с 26 апреля на продуктовых магазинах потребкооперации и мучных лабазах Союзхлеба. Потребители, не успевшие получить муку до 1 мая, смогут ее получить в течение первых 10 дней мая.

◆ Закончилась постройка железнодорожного моста через реку Тверду.

◆ Ярославский конвазод № 3 приступил к выработке цветных кож с ежегодным выпуском в 1.600 штук. Раньше эти кожи ввозились из-заграницы.

◆ Начавшийся всего 3 года назад экспорт леса из Закавказья в настоящем году дал увеличение по сравнению с 1925 г. на 600 проц.

◆ В Солигаличе по требованию рабочих закрыто 11 церквей.