

- 886 Семейный портрет (1922, ит. кар.).
887 Рисунок для портрета писателя Э. Т. А. Гоф-
мана (1923, ит. кар.).
888 Портрет А. М. Эфроса (1927, ит. кар.).
889 Пушкин с женой (1927, ит. кар.).
890 Пушкин на ярмарке (1927, акв.).
891 Портрет Н. Е. Машковцева (1928, ит. кар.).
892 Автопортрет (1928, ит. кар.).

УСАЧЕВ, Алексей Иванович, р. 1891 г.—Мо-
сква.

- 893 Портрет Е. М. У. (1923, кс.). ГМИИ.
894 Портрет М. М. Л. (1923, кс.). ГМИИ.
895 Натюр-морт (1926, кс.). ГМИИ.

УСПЕНСКИЙ, Владимир Александрович, р.
1892 г.—Ленинград.

- 896 Нижний Новгород. Башня Кукуй (1931, оф.).
897 Павловск (1933, цв. оф.).

УТКИН, Петр Саввич, р. 1872. — Ленинград.

- 898 Деревья (1926, акв.).
899 Пруд (1926, акв.).

УХАНОВ, Борис Алексеевич, р. 1903 г.—Мо-
сква.

- 900 Дорога в станицу Папковскую (1931, тушь).

ФАВОРСКИЙ, Владимир Андреевич, р. 1886 г.
—Москва.

- 901 Портрет худ. К. Н. Истомина (1918, кс.).
ГМИИ.
902 Буквы к кн. А. Франса «Размышления аббата
Куаньяра» (1918, кс.). ГМИИ.

- 903 Натюр-морт (1919, кс.). ГМИИ.
- 904 Обложка к «Вестнику коннозаводства и коневодства» (1921, кс.). ГМИИ.
- 905 Фронтиспис и иллюстрации к «Эгерии» П. Муратова (1922, кс.). ГМИИ.
- 906 Фронтиспис к пьесе А. Глобы «Фамарь» (1923, кс.). ГМИИ.
- 907 Титульный разворот и иллюстрации к «Домику в Коломне» Пушкина (1923—24, кс.). ГМИИ.
- 908 Титульный разворот и иллюстрация к «Книге Руфь» (1925, кс.). ГМИИ.
- 909 Фронтиспис к повести Мериме «Кармен» (1927, кс.). ГМИИ.
- 910 Фронтиспис к повести Мериме «Души чистища» (1927, кс.). ГМИИ.
- 911 Мужской портрет (1928, кар.). Приобр. Ленсоветом для ГРМ.
- 912 Октябрьская революция (1928, кс.). ГМИИ.
- 913 Достоевский (1929, кс.). ГМИИ.
- 914 Разворот и иллюстрации к «Рассказам о животных» Л. Толстого (1929—30, кс.). ГМИИ.
- 915 Иллюстрация к повести Гоголя «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» (1930—31, кс.). ГМИИ.
- 916 Лермонтов (1931, кс.). ГМИИ.
- 917 Иллюстрация к роману Ч. Диккенса «Тяжелые времена» (1931, кс.). ГМИИ.
- 918 Гете (1932, кс.).
- 919 Форзац к кн. «Избранная лирика Гете» (1932, дв. кс.).
- 920 Титульный разворот и иллюстрация к кн. С. Спасского «Новогодняя ночь» (1931—32, кс.). ГМИИ.

- 921 Иллюстрации к «Рассказам» Б. Пильняка (1932, кс.).
- 922 Артистка М. И. Бабанова в роли Гоги в пьесе Файко «Человек с портфелем» (1933, кар.).
- 923 Артист Д. Н. Орлов в роли Юсова в «Доходном месте» Островского (1933, кар.).
- 924 Артистка М. И. Бабанова в роли Гоги в пьесе Файко «Человек с портфелем», для кн. «Московский театр Революции» (1933, кс.).
- 925 Артист Д. Н. Орлов в роли Юсова в «Доходном месте» Островского, для кн. «Московский театр Революции» (1933, кс.).
- 926 Два форзаца к сочинениям П. Мериме (1933, цв. кс.).
- 927 Фронтиспис и заставки к книге М. Пришвина «Жень-Шень» (1933, кс.).

ФАН-ДЕР-ФЛИТ, Наталия Константиновна, р. 1901 г.— Ленинград.

- 928 Домик в Шлиссельбурге (1926, кс.). ГМИИ.
- 929 Портрет декабриста Бестужева (1928, кс.). ГМИИ.
- 930 Портрет декабриста Якушкина (1928, кс.). ГМИИ.
- 931 Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Случай на охоте» (1929, кс.). ГМИИ.
- 932 Дворик Пушкинского дома (1929, кс.). ГМИИ.
- 933 Иллюстрация к «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» Пушкина (1929, кс.). ГМИИ.

ФЕОФИЛАКТОВ, Николай Петрович. р. 1878 г.—Москва.

- 934 Венеция (1924, тушь). ГТГ.