

Список иллюстраций

1-8

А.А.Веснин, В.А.Веснин. Оформление Красной площади и Кремля в Москве к 1 Мая 1918 года.

- 1 Эскиз оформления Красной площади. Перспектива. Б., угольный кар., цв. кар. ГНИМА, Р Iа — 6895/21.
- 2 Эскиз убранства Троицкой и Кутафьей башен Кремля. Б., граф. кар., акв. ГНИМА, Р I — 6895/16.
- 3 Эскиз убранства Оружейной башни Кремля. Б., граф. кар., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/14.
- 4 Эскиз трибуны на Красной площади. Б. тон., угольный кар., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/7.
- 5 Эскиз убранства Тайницкой башни Кремля. Б., граф. кар., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/15.
- 6 Эскиз постамента с флагами. Б., акв. ГНИМА, Р I — 6895/22.
- 7 Эскиз оформления Кремлевской стены, трибуны, братских могил. Б., граф. кар., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/2.
- 8 Эскиз оформления Кремлевской стены и трибуны. Б., угольный кар. ГНИМА, Р Iа — 6895/22.

9

Демонстрация на Красной площади в Москве 1 мая 1918 года. Фотография. Музей Революции, № А 47659^а.

10-13

Оформление Скобелевской площади в Москве к 1 Мая 1918 года.

- 10 Трибуна на месте памятника Скобелеву и здание пожарной команды. Фотография. МИРМ, № 7965/ф.
- 11 А.А.Веснин, В.А.Веснин. Эскиз оформления трибуны на месте памятника Скобелеву. Б., граф. кар., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/13.
- 12 А.А.Веснин, В.А.Веснин. Эскиз оформления здания Московского Совета рабочих депутатов. Б., цв. кар. ГНИМА, Р I — 6895/23.
- 13 Здание Московского Совета рабочих депутатов. Фотография. МИРМ, № 8107/17 фо.

14

Демонстрация на Тверской улице в Москве 1 мая 1918 года. Фотография. Музей Революции, № А 44918.

15

Автомобиль союза металлистов на демонстрации 1 мая 1918 года в Москве. МИРМ, № 2490 ф.

16

Дворцовая площадь в Петрограде 1 мая 1918 года. На Зимнем дворце панно В.И.Козлинского. Фотография. Музей Революции, № 18911.

17

Бывший Мариинский дворец в Петрограде 1 мая 1918 года. Фотография. ЛГАКФД, № Др 123.

18

Неизвестный художник. Панно на здании Публичной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина в Петрограде 1 мая 1918 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 2347.

19

Демонстрация в Петрограде 1 мая 1918 года. ЛГАКФД, № Гр 2349.

20-23

Оформление Марсова поля в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.

- 20 Л.В.Руднев. Эскиз штандарта на обелиске с фигурой летящей Славы. Б. на к., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 901.
- 21 Л.В.Руднев. Обелиск, арка и декоративные панно на тему „Памяти Жертв Революции“, Фотография. ЛГАКФД, № Др 24.
- 22 Л.В.Руднев. Эскиз вечернего освещения Марсова поля. Б. на к., акв., тушь. ЛМВОСР.
- 23 К.И.Горбатов. Эскиз убранства Марсова поля. ЛМВОСР, № ф IV-908.

24-35

Н.И.Альтман. Оформление площади Урицкого к 7 Ноября 1918 года.

- 24 Эскиз оформления. Общий вид. Б., акв. МИЛ.
- 25 Эскиз трибуны у Александровской колонны. Б. на к., тушь, аппликация. МИЛ.
- 26 Трибуна у Александровской колонны. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 41319.

- 27 Эскиз убранства Александровского сквера. МИЛ.
- 28 Эскиз вечернего освещения Александровского сквера. Б., цв. кар., тушь. м. ГТГ, РС 2883.
- 29 Эскиз вечернего освещения Александровской колонны. Б., м., цв. кар. ГТГ, РС 2884.
- 30 Эскиз оформления здания Главного штаба. Б., акв. МИЛ, г. 4768.
- 31 Эскиз панно „Земля трудящимся“ на здании Главного штаба. Авторское повторение 1969 года.
- 32 Эскиз панно „Заводы трудящимся“ на здании Главного штаба. Авторское повторение 1969 года.
- 33 Эскиз оформления Зимнего дворца. Авторское повторение. Б., акв. МИЛ, № 4769.
- 34 Эскиз панно „Кто был ничем, тот станет всем“ на фасаде Зимнего дворца. Авторское повторение 1969 года.
- 35 Эскиз оформления арки Главного штаба. Авторское повторение. Б. на к., тушь, аппликация. МИЛ.
- 36–39
- М.В.Добужинский. Оформление здания Адмиралтейства в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 36 Эскиз убранства бокового фасада. Калька на к., акв., граф. кар. ЛМВОСР, № 891.
- 37 Эскиз арматуры на фронте бокового фасада. Б., акв. граф. кар. ГРМ, СР-Б 1104.
- 38 Эскиз убранства фасада Адмиралтейства со стороны Невы. Калька на к., акв., тушь, граф. кар. ЛМВОСР, № ф IV-878.
- 39 Эскиз украшения фронтона Адмиралтейства. Кораблик и морские коньки. Б. на к., акв., тушь, цв. и граф. кар. ЛМВОСР, № 925.
- 40–42
- Оформление площади Восстания в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 40 В.Д.Баранов-Россине. Эскиз панно „365 революционных дней“. Б. на к., акв., цв. кар. ЛМВОСР, № ф IV-882.
- 41 В.Д.Баранов-Россине. Эскиз панно „Нет выше звания, как звание солдата социалистической революции“. Б., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 720 и 1004.
- 42 Общий вид площади. В центре декоративная установка, маскирующая памятник Александру III П.П.Трубецкого. Фотография. ЛГАКФД, Ер 32.
- 43–47
- Б.М.Кустодиев. Оформление Ружейной площади в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 43 Эскиз общего вида площади. Б., на к., акв., ЛМВОСР, № 649.
- 44 Эскиз панно „Огородница“. К., акв. ЛМВОСР, № 651.
- 45 Эскиз панно „Труд“. Б., акв., граф. кар. ЛМВОСР, № 1883.
- 46 Эскиз панно „Портной“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2903.
- 47 Эскиз панно „Жница“. Б., граф. кар., акв. ГТГ, РС 2901.
- 48–53
- Оформление Смольного в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 48 Я.М.Гуминер. Эскиз панно „Слава героям“ для арки внутреннего круга. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 753.
- 49 Я.М.Гуминер. Эскиз панно „Слава героям“ для арки внутреннего круга. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 752.
- 50 Бригада художников. Эскиз оформления фасада Смольного. (Воспроизведено с открытки.)
- 51 Я.М.Гуминер. Эскиз панно „Творчество пролетариата — залог мировой коммуны“. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 748.
- 52 Я.М.Гуминер. Эскиз панно „Слава социальной революции рабочих и крестьян“. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 751.
- 53 Декоративная арка у въезда в Смольный, сооруженная по проекту И.Г.Лангбарда. Фотография. ЛГАКФД, Ер 8.
- 54–57
- К.С.Петров-Водкин. Оформление Театральной площади в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 54 Эскиз общего вида Театральной площади. (Воспроизведено из книги „Советское искусство за 15 лет. Материалы и документация“. М. — Л., 1933.)
- 55 Эскиз панно „Степан Разин“. Б., граф. кар., акв. ГРМ. СР-Б 1437.

- 56 Эскиз панно „Жар-птица“. Б., акв. ГТГ, РС 2914.
- 57 Эскиз панно „Микула Селянинович“. Б., акв. Псковский историко-художественный музей.
- 58
- К. С. Петров-Водкин. Эскиз панно „Косец“ для оформления Петрограда к 7 Ноября 1918 года. Б., акв. ГРМ, СР-Б 877.
- 59–62
- В. В. Лебедев. Оформление Народного моста в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 59 Эскиз общего вида моста. Перспектива. Б., акв., тушь., граф. кар. ГРМ, СР-Б 812.
- 60 Эскиз панно „Красная Армия“. Б., тушь, гуашь. ГРМ, СР-Б 829.
- 61 а, б Эскизы панно „Земля трудящимся“. Б., гуашь, тушь. ГРМ, СР-Б 823 и СР-Б 824.
- 62 Эскиз панно „Да здравствует Интернационал“. Б., тушь, гуашь. ГРМ, СР-Б 828.
- 63–67
- Оформление Литейного проспекта и Охты в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 63 В. И. Козлинский. Эскиз панно „Рабочий“. Б., акв. ГРМ, СР-Б 863.
- 64 В. И. Козлинский. Эскиз панно „РСФСР“. К., гуашь, тушь. ГРМ, СР-Б 858.
- 65 В. И. Козлинский. Эскиз панно „Да здравствует Красный Флот“. Б., тушь., граф. кар., акв. ГРМ, СР-Б 857.
- 66 И. А. Пуни. Эскиз панно. Б., тушь, акв. ГРМ, СР-Б 909.
- 67 И. А. Пуни. Эскиз панно „Вооруженные рабочие в автомобиле“ Б., акв., тушь, ГРМ, СР-Б 910.
- 68–70
- Д. П. Штеренберг. Оформление Дворцовой набережной и мостика Зимней Канавки в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 68 Эскиз общего оформления. Б. на б., цв. кар. тушь. ГРМ СР-Б 1007.
- 69 Эскиз панно „Солнце свободы“. Б. на к., акв., тушь, граф. кар. ЛМВОСР, № 896.
- 70 Эскиз панно „Рабочий с винтовкой“. Б. на к., акв, тушь. ЛМВОСР, № 866.
- 71
- Н. А. Тырса. Эскиз оформления улицы в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б., акв. ГРМ, СР-Б 963.
- 72
- С. В. Приселков. Эскиз оформления Введенской площади в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Цв. б., кар., акв. ГРМ, СР-Б 899.
- 73–74
- Оформление площади Декабристов в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 73 С. С. Серафимов. Эскиз украшения зданий бывших Сената и Синода. ЛМВОСР, № ф IV-888.
- 74 А. И. Клейн. Эскиз панно „Старый мир рухнул, надвигается новый мир“ для здания бывшего Синода. Б. желтая, акв., тушь, перо. ГРМ, СР-Б 851.
- 75
- В. А. Шуко. Эскиз оформления Таврического дворца в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б. на к., акв., белила, граф. кар. ЛМВОСР, № ф IV-887.
- 76–77
- А. А. Плитман. Оформление Инженерного замка в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 76 Эскиз оформления наружного фасада. Б. на к., акв., тушь, черн. и. граф. кар. ГРМ, СР-Б 887.
- 77 Эскиз убранства фасада со стороны внутреннего двора. Калька на к., тушь, перо, акв., белила. ГРМ. СР-Б 885.
- 78–80
- И. Г. Лангбард. Оформление Дворца Труда на площади Труда в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 78 Эскиз убранства фасада. На первом плане скульптура М. Ф. Блоха „Рабочий с молотом в руках“. К., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 1117.
- 79 Эскиз украшения трамвайного столба на площади. К., цв., кар., тушь. ЛМВОСР.
- 80 Эскиз декоративной арки. Б. желтая на к., гуашь, граф. кар., тушь. ГРМ. СР-Б 1096.
- 81
- Ф. Ф. Бухгольц, В. В. Мазуровский. Эскиз оформления арки в Гавани Васильевского острова. Б., акв. ГРМ, СР-Б 677.
- 82–83
- Оформление здания Академии наук в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.

- 82 Г. К. Савицкий. Эскиз оформления фронтона здания. ЛМВОСР, № 942.
- 83 Г. К. Савицкий, В. Н. Кучумов, В. Л. Симонов. Эскиз оформления фасада здания и площади перед ним. ЛМВОСР, № 890.
- 84–85 П. И. Смурович, В. В. Эмме. Оформление здания Морского корпуса и набережной перед ним в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 84 Эскиз оформления здания Морского корпуса. Б. на к., гуашь, бронза. ЛМВОСР, № 943.
- 85 Эскиз оформления набережной. Б. тон. на к., тушь, акв., гуашь. ЛМВОСР, № 940.
- 86
Неизвестный художник. Эскиз оформления улицы в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б., гуашь, тушь. ГРМ, СР-Б 1120.
- 87–88 С. Н. Маклецов. Оформление здания в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 87 Эскиз оформления фасада. Б., тушь, акв. ГРМ, СР-Б 805.
- 88 Эскиз панно для убранства здания. Б., тушь, акв. ГРМ, СР-Б 1106.
- 89
Неизвестный художник. Эскиз оформления улицы в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. К., гуашь, тушь. ГРМ, СР-Б 979.
- 90
Здание Рождественского Совдепа в Петрограде, оформленное к 7 Ноября 1918 года. На фасаде панно К. Ф. Лехта, Н. Н. Герардова. ЛГАКФД, № Др 2033.
- 91–92 С. П. Иванов. Оформление здания Городской думы (Дома Ф. Лассалья) в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 91 Эскиз оформления. Б. на к., акв., тушь, гуашь, белила. ЛМВОСР, № Iy 1823.
- 92 Фотография. ЛГАКФД, № Ер 30.
- 93
Бригада художников под руководством И. Г. Лангбарда. Эскиз декоративной арки на Лафонской площади в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. К., кар., акв., бронза. ЛМВОСР, № ф IV-933.
- 94
А. Б. Лаховский, Я. З. Бувштейн. Эскиз триумфальной арки „Торжество труда“ на Литейном проспекте против Симеоновской улицы. К., акв., тушь, перо. ГРМ, СР-Б 850.
- 95
В. Н. Мешков. Эскиз оформления Троицкой площади в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. К. тон., акв., кар. ЛМВОСР, № 523/7.
- 96–97 Э. Я. Штальберг, П. И. Соколов. Оформление моста Равенства в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 96 Эскиз оформления. К., цв., кар. ЛМВОСР.
- 97 Фотография. ЛГАКФД, № Др 21.
- 98–99 С. О. Овсянников. Оформление Аничкова моста в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 98 Перспектива. Б., тушь, акв., кар. ЛМВОСР, № ф IV-877.
- 99 Эскиз оформления въезда на мост. Б., тушь, акв., кар. ЛМВОСР, № ф IV-883.
- 100
Н. А. Тырса. Эскиз оформления моста в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 1136.
- 101
К. К. Бикше. Эскиз оформления моста Пестеля в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б., желтая на к., тушь, перо, акв. ЛМВОСР, № 904.
- 102
Д. К. Степанов. Эскиз оформления площади Ломоносова и Чернышова моста в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. К., акв., гуашь, граф. кар. ЛМВОСР, № 939.
- 103–105 А. Р. Дидерихс, В. А. Альванг. Эскизы оформления моста Степана Разина в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 103 Эскиз одного из кораблей, декорировавших боковой фасад моста. Б., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 767.
- 104 Эскиз одного из кораблей, декорировавших боковой фасад моста. Б., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 766.

- 105 Эскиз оформления бокового фасада и план моста. Б., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 761.
- 106 В. Г. Эберлинг. Эскиз панно „От разрушения к созиданию“ для оформления Петрограда к 7 Ноября 1918 года. К., темпера, м. ГРМ, СР-Б 687.
- 107–109
Неизвестный художник. Эскизы трех панно „Слава“ для оформления Петрограда к 7 Ноября 1918 года. Б., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 641, СР-Б 639, СР-Б 640.
- 110 М. И. Агулянский. Эскиз панно „Цех металлургического завода“ для оформления Петрограда к 7 Ноября 1918 года. Б., тушь, акв. ГРМ, СР-Б 694.
- 111 С. В. Чехонин. Эскиз панно „Смерть угнетателям“ для оформления района Александро-Невской лавры к 7 Ноября 1918 года. Б. на к., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 1013.
- 112–113
Н. А. Тырса. Оформление угла Невского и Литейного проспектов в Петрограде к 7 Ноября 1918 года.
- 112 Эскиз панно „Рабочий с молотом“. Б. на к., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 956.
- 113 Эскиз панно „Юноша-сеятель“. Б. на к., акв., тушь, граф. кар. ГРМ, СР-Б 957.
- 114 Т. П. Чернышев. Эскиз панно „Призыв“ для оформления Металлического завода близ Охты в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. к., акв., тушь. ГРМ. СР-Б 1009.
- 115
Неизвестный художник. Эскиз панно „Власть трудящимся“ для оформления Петрограда к 7 Ноября 1918 года. к., уголь, акв., тушь. ГРМ, СР-Б 1109.
- 116, 117
Неизвестный художник. Панно на здании на Исаакиевской площади в Петрограде 7 ноября 1918 года. Фотографии. ЛГАКФД, П — 5317, П — 5316.
- 118 А. М. Арнштам. Эскиз знамени Балтийского судостроительного механического завода в Петрограде к 7 Ноября 1918 года. Б., акв., тушь, бронза. ГРМ, СР-Б 701.
- 119–120
В. С. Сварог. Знамена для оформления демонстраций в Петрограде 7 ноября 1918 года.
- 119 Эскиз знамени железнодорожников. К., акв. ГРМ, СР-Б 936.
- 120 Эскиз знамени „Все на защиту революции“. Б. на к., акв., тушь. ГРМ, СР-Б 933.
- 121
Демонстрация рабочих трамвайной станции в Петрограде 7 ноября 1918 года. Фотография. ЛГАКФД, Гр 2379.
- 122–124
Оформление Советской площади и Тверской улицы в Москве к 7 Ноября 1918 года.
- 122 Здание Московского Совета рабочих депутатов. Фотография. ЦГАКФД, № 31686.
- 123 Обелиск работы Д. П. Осипова в праздничном убранстве. Фотография. ЦГАКФД, № 31702.
- 124 Тверская улица. Фотография. ЦГАКФД, № 31688.
- 125
Здание Продовольственного комитета в Охотном ряду в Москве, оформленное Л. Е. Фейнбергом, С. П. Сергеевым, Н. Н. Поманским к 7 Ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23920.
- 126
Площадь Революции в Москве, оформленная к 7 Ноября 1918 года. На здании гостиницы „Метрополь“ панно И. И. Захарова „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“. Слева трибуна, украшенная по проекту С. Г. Сива. Фотография. ЦГАКФД, № 23910.
- 127–129
Оформление здания Городской Думы в Москве к 7 Ноября 1918 года.
- 127 Общий вид Городской Думы. Фотография. ЦГАКФД, № 23960.
- 128 Н. М. Чернышев. Панно „Наука и Искусство приносят свои дары Трудю“. Фрагмент фотографии № 23960 ЦГАКФД.
- 129 С. В. Герасимов. Эскиз панно „Хозяин земли“ для здания Городской Думы. К., гуашь, акв. ГТГ. РС 1214.

130–133

Оформление Театральной площади в Москве к 7 Ноября 1918 года.

130 Малый театр. В центре панно П.В.Кузнецова „Степан Разин“. Фотография. ЦГАКФД, № 2- 3919.

131 А.В.Куприн. Эскиз панно „Цветы“ для здания театра Незлобина. Б. серая, на к., тушь акв., гуашь. ГТГ, РС 2410.

132 А.В.Куприн. Эскиз панно „Искусство“ для здания театра Незлобина. Б., акв., граф. кар., гуашь. ГТГ, РС 2412.

133 Сквер на Театральной площади. Фотография. ЦГАКФД, № 2/2 3935.

134–135

Н.Я.Колли. Оформление площади Революции в Москве к 7 Ноября 1918 года.

134 Эскиз проекта архитектурного сооружения „Красный клин“. К., уголь, акв. ГНИМА Р1а 6868/2.

135 Архитектурное сооружение „Красный клин“ на площади. Фотография. ЦГАКФД, № 21839.

136–138

А.А.Осмеркин. Оформление здания театра Зимина в Москве к 7 Ноября 1918 года.

136 Вход в театр. Фотография. ЦГАКФД, № 31777.

137 Панно „Маляр“ над входом в театр. Фотография. Архив Н.Г.Осмеркиной.

138 Панно „Плотник“ над входом в театр. Фотография. Архив Н.Г.Осмеркиной.

139, 140

И.В.Алексеев, О.В.Алексеева. Эскизы оформления Охотного ряда в Москве к 7 Ноября 1918 года. Б., акв., гуашь, граф. кар., белила, ГТГ, РС 1360, РС 1359.

141–142

Н.А.Лаков, Г.Гринберг. Оформление забора на Тверской улице в Москве к 7 Ноября 1918 года.

141 Эскиз росписи забора. Б., тушь, цв. кар., граф. кар., акв. ГТГ, РС 2907.

142 Фотография. ЦГАКФД, № 23899.

143

Г.В.Федоров. Эскиз панно „Степан Разин созывает бедноту“ для оформления Москвы к 7 Ноября 1918 года. Б., тушь, гуашь, акв., граф. кар. ГТГ, РС 2908.

144

М.В.Эберман. Эскиз панно „Труд“ для оформления Москвы к 7 Ноября 1918 года. Б. на х., темпера. ГТГ, РС 1965.

145

И.А.Кудряшов. Эскиз оформления агитавтомобиля для демонстрации 7 Ноября 1918 года. Б., граф. кар., акв., белила. ГТГ, РС 2896.

146–150

И.И.Захаров, Н.Н.Агапьева. Оформление праздничного карнавального шествия в Москве 7 Ноября 1918 года.

146 Эскиз группы с земным шаром. Б., граф. кар., акв. ГТГ, РС 2869.

147 Эскиз шествия герольдов. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2872.

148 Эскиз костюма „Матрешка со знаменем“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2870.

149 Эскиз костюма „Лотошник с плакатом“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2868.

150 Эскиз костюма „Петрушка-лотошник“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2875.

151

Демонстрация на Красной площади в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23882.

152

Демонстрация на Красной площади в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 31685.

153

Колонна артистов цирка на Красной площади в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23886.

154

Демонстрация у Иверской часовни в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23926.

155

Инсценировка „Похороны самодержавия“ в колонне демонстрантов на улицах Москвы 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 31683.

156

Агиттрамвай на Страстной площади в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23921.

157

С. А. Виноградов. Уличная эстрада. Рисунок с натуры. Б., ит. кар., цв. кар. ГТГ, РС 1076.

158

Уличная эстрада у здания театра Зона в Москве 7 ноября 1918 года. Фотография. ЦГАКФД, № 23907.

159

Площадь Восстания в Петрограде 1 Мая 1919 года. В центре трибуна, маскирующая памятник Александру III П. П. Трубецкого. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 2414.

160

Колонна рабочих Балтийского судостроительного механического завода на Марсовом поле в Петрограде 1 Мая 1918 года. Фотография. ЛГАКФД, № 40626.

161

Агитавтомобиль с клеткой „Прежде кусался — теперь испугался“ на улицах Петрограда 1 мая 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, Гр 2412.

162

Агитавтомобиль у Троицкого моста в Петрограде 1 Мая 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, № Др 1963.

163

Колонна моряков с агитавтомобилем, оформленным в виде корабля, в Петрограде 1 мая 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 40630.

164

Колонна моряков с агитавтомобилем, оформленным в виде военного корабля, на улицах Петрограда 1 мая 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 40631.

165

А. В. Куприн. Эскиз панно „Прочь безделье! Слава труду!“ для оформления Москвы к 1 Мая 1919 года. Б., акв., граф. кар. ГТГ, РС 2413.

166–167

А. А. Лебедев-Шуйский. Панно для праздничного оформления Москвы. 1919 год.

166 Эскиз панно „Встреча воинов-победителей“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, Арх. гр. 2852.

167 Эскиз панно „Атака красноармейцев“. Б., акв., граф. кар. ГТГ, Арх. гр. 2849.

168

Агитавтомобиль на Красной площади в Москве 1 мая 1919 года. Фотография. ЦГАКФД, № 1600.

169

Агитповозка „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ на Красной площади 1 мая 1919 года. Фотография. ЦГАКФД, № 22213.

170

Инсценировка на демонстрации у Кремлевской стены в Москве 7 ноября 1919 года. Фотография. ЦГАКФД, № 17169.

171

Агитповозка с макетом избы на тему „Смычка города с деревней“ на демонстрации в Москве 1 мая 1919 года. ЦГАКФД, № 31869.

172

Художники-исполнители И. И. Машков, А. Д. Гончаров, Г. И. Лазарев возле законченного ими панно „Всеобуч“. Москва. 1919 год. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

173

Л. Е. Фейнберг. Эскиз панно „За власть Советов“ для праздничного оформления Москвы. 1919–1920 годы. К., акв., кар. ГТГ, РС 2898.

174

Арка у въезда в Смольный в Петрограде, сооруженная к 7 Ноября 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, Гр 41327.

175

Здание Технологического института в Петрограде, оформленное к 7 Ноября 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, № Др 434.

176

Площадь Восстания в Петрограде 7 ноября 1919 года. В центре трибуна, маскирующая памятник Александру III П. П. Трубецкого. Фотография. ЛГАКФД, № 41323.

- 177
Колонна демонстрантов в Петрограде 7 ноября 1919 года. Фотография. ЛГАКФД, № 80106.
- 178
Массовая инсценировка „Свержение самодержавия“ на площади Урицкого в Петрограде. 1919 год. Фотография. ЛГАКФД.
- 179–181
Проект оформления трамвайной платформы для передвижных театральных коллективов в Петрограде к 1 Мая 1920 года.
- 179 В. В. Лебедев. Эскиз плаката-афиши. (Воспроизведено с открытки.)
- 180, 181 С. Д. Лебедева. Эскизы сатирических плакатов. (Воспроизведено с открытки.)
- 182
Агиттрамвай на Марсовом поле в Петрограде 1 мая 1920 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 2714.
- 183
Агитавтомобиль с макетом земного шара на демонстрации в Петрограде 1 мая 1920 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 2721.
- 184, 185
Л. М. Лисицкий. Проекты трибуны В. И. Ленина. 1920 год. Б., гуашь, граф. кар. ГТГ, РС 1878; 1920–1924. К., тушь, гуашь, фотомонтаж. ГТГ, Арх. граф. 2174.
- 186–193
Оформление празднеств в честь Второго Конгресса III Интернационала в Петрограде 19 июля 1920 года.
- 186, 187 Н. И. Альтман. Эскизы оформления здания Фондовой биржи для массовой инсценировки „К мировой коммуне“. 1920 год. Б., кар., тушь, акв. ЛГТМ.
- 188–191 Сцены из массовой инсценировки „К мировой коммуне“. Фотографии. ЛГАКФД.
- 192 Б. М. Кустодиев. Праздник в честь Второго Конгресса Коминтерна. На площади Урицкого. 1921 год. Х., м. ГРМ, Ж 6148.
- 193 Б. М. Кустодиев. Ночной праздник на Неве. 1923 год. Х., м. Музей Революции. ГИК 22486. (Картина воспроизводит эпизоды массовой инсценировки „К мировой коммуне“.)
- 194–200
Массовая инсценировка „Взятие Зимнего дворца“ на площади Урицкого в Петрограде. 7 ноября 1920 года.
- 194 Ю. П. Анненков. Эскиз оформления площади Урицкого. 1920 год. Б., кар., тушь, акв. ЦГТМ.
- 195 Сцена из инсценировки на мостике, соединяющем „белую“ и „красную“ площадки. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 41346.
- 196 Сцена из инсценировки на „красной“ площадке. ЛГАКФД, № Гр 41356.
- 197 Сцена из инсценировки на „белой“ площадке с участием „Временного правительства“. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 41345.
- 198 Эпизод „Заем свободы“ на „белой“ площадке. Наверху „Временное правительство“. Внизу „дамы“ и „господа“. ЛГАКФД.
- 199 Сцена из инсценировки на „белой“ площадке. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 41345.
- 200 Сцена из инсценировки на „красной“ площадке. Фотография ЛГАКФД, № Гр 41359.
- 201
Площадь Восстания в Петрограде 1 мая 1921 года. В центре трибуна, маскирующая памятник Александру III П. П. Трубецкого. Фотография ЛГАКФД, № Гр 3083.
- 202
Шествие „герольдов“ на площади Восстания в Петрограде 1 мая 1921 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 3088.
- 203, 204
Сцены из инсценировки по мотивам пьесы Лопе де Вега „Фуэнте Овехуна“ на площади Урицкого в Петрограде 1 мая 1921 года. Фотографии. ЛГАКФД, № Гр 3075, Гр 3076.
- 205–209
Оформление площади Свердлова в Москве к 1 мая 1921 года.
- 205 Общий вид площади. Фотография. ЦГАКФД, № 21866.
- 206 Декоративная установка-диаграмма на тему роста добычи топлива. Фотография. ЦГАКФД, № 22713.
- 207 Декоративная установка-диаграмма на тему роста производительности труда. Фотография. ЦГАКФД, № 22702.

- 208 Декоративная установка-диаграмма на тему роста производительности труда. Фотография. ЦГАКФД, № 22704.
- 209 Декоративная установка-диаграмма на тему роста производительности труда. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.
- 210 Л. С. Попова, А. А. Веснин. Проект парада войск. 1921 год. К., тушь, перо. ГТГ (Дар Г. Д. Костаки).
- 211 Агитавтомобили моряков с макетами кораблей на Красной площади в Москве 7 ноября 1922 года. Фотография. ЦГАКФД, № 3977.
- 212 Колонна демонстрантов с моделью паровоза на улицах Москвы 7 ноября 1922 года. Фотография. ЦГАКФД, № 3991.
- 213 Парад красноармейцев на площади Жертв Революции в Петрограде 1 мая 1923 года. На втором плане декоративная арка, воздвигнутая в память погибших за дело революции. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 219.
- 214 Агитповозки на демонстрации в Петрограде 1 мая 1923 года. Фотография. ЛГАКФД, № 224.
- 215 Колонна демонстрантов с макетом корабля в Петрограде 1 мая 1923 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 179.
- 216 Агитавтомобиль „Антанта в калоше“ завода „Красный треугольник“ на демонстрации в Петрограде 1 мая 1923 года. ЛГАКФД, № Гр 167.
- 217 Колонна демонстрантов с макетом шлема красноармейца в Петрограде 1 мая 1923 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 205.
- 218 Агитавтомобиль Замоскворецкого района на демонстрации в Москве 1 мая 1923 года. Фотография. ЦГАКФД, № 480.
- 219 Демонстрация на Красной площади в Москве 1 мая 1923 года. Фотография. Музей Революции, № А 68910.
- 220 К. Ф. Юон. Парад Красной Армии. 1923 год. ГТГ, ЖС-658.
- 221 В. Ф. Степанова. А. М. Родченко. Здание Моссельпрома с рекламой В. В. Маяковского. Фотобумага, м. по фотоотпечатку. 1924–1925 годы. Гос. музей В. В. Маяковского. Москва, № 9318.
- 222 Агитавтомобиль на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1924 года. ЛГАКФД, № Гр 293.
- 223 Агитповозка фабрики „Красный ткач“ на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1924 года. ЛГАКФД, № Гр 40893.
- 224 Агитавтомобили на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1924 года. ЛГАКФД, № Гр 42478.
- 225 Колонна демонстрантов с масками в Ленинграде 1 мая 1924 года. ЛГАКФД, № Вр 22527.
- 226 Агитавтомобиль с макетом завода на площади Урицкого в Ленинграде 7 ноября 1924 года. ЛГАКФД, № Вр 322.
- 227 Агитавтомобиль завода „Большевик“ на демонстрации в Ленинграде 7 ноября 1924 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 323.
- 228 Агитавтомобиль Монетного двора на площади Урицкого в Ленинграде 7 ноября 1924 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 7068.

229

Агитавтомобиль с макетом телефона на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 339.

230

Агитповозка с макетом башни В.Е. Татлина на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 323.

231

Колонна демонстрантов с карнавальной фигурой на демонстрации 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 22517.

232

Агитповозка с самостоятельным передвижным театром и карнавальной фигурой на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 22518.

233

Агитавтомобиль завода „Красный треугольник“ на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 523.

234

Агитповозка Нитяной фабрики им. Кирова на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 348.

235

Агитавтомобиль фабрики „Веретено“ на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 326.

236

Агитповозка издательства „Новая деревня“ на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 314.

237

Агитповозка на тему „Долой белый террор“ на демонстрации 1 мая 1925 года в Ленинграде. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 325.

238

Агитавтомобиль Фабзавуча на площади Урицкого в Ленинграде 7 ноября 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 325.

239

Трибуна у Александровской колонны на площади Урицкого, оформленная на тему „Корабль ВКП(б)“, 7 ноября 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 22.

240

Агитавтомобиль на Аничковом мосту в Ленинграде на демонстрации 7 ноября 1925 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 312.

241

Агитповозка МОПРа на демонстрации в Москве 7 ноября 1926 года. Фотография. ЦГАКФД, № 416424.

242

Площадь Финляндского вокзала в Ленинграде, оформленная по проекту П.С. Дуплицкого на тему „Апофеоз Октября“ к 7 Ноября 1927 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 83.

243

Красная площадь в Ленинграде, оформленная по проекту Е.И. Катонина на тему „Смычка города с деревней“ к 7 Ноября 1927 года. Фотография. ЛГАКФД, Гр 76.

244–245

Л.В. Руднев. Оформление Марсова поля в Ленинграде на тему „Воспоминание о погибших борцах за Революцию“ к 7 Ноября 1927 года.

244 Эскиз оформления. МИЛ.

245 Фотография. ЛГАКФД, № Гр 8713.

246

Площадь Восстания в Ленинграде, оформленная И.А. Фоминым на тему „Свержение самодержавия“ к 7 ноября 1927 года. В декоративную установку вкомпонован памятник Александру III П.П. Трубецкого. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 8711.

247

Бывший дворец Кшесинской в Ленинграде, оформленный Н.А. Троцким на тему „От империалистической к гражданской войне“ к 7 Ноября 1927 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 8715.

248

Нарвские ворота в Ленинграде, оформленные Д. П. Бурьшкиным на тему „Красная гвардия“ к 7 ноября 1927 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 8709.

249

Госмельница им. В. И. Ленина в Ленинграде 7 ноября 1927 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 109.

250

Эскиз оформления агитавтомобиля для демонстрации в Ленинграде 7 ноября 1927 года. (Воспроизведено с открытки.)

251

М. П. Бобышов. Эскиз оформления карнавальной колесницы для колонны Малого театра в демонстрации 1 Мая 1927 года. ЛГТМ, № 5358/6.

252, 253

Карнавальные фигуры из массовой инсценировки на Неве 7 ноября 1927 года. Фотографии. ЛГАКФД, № Гр 111, Гр 106.

254

Здание МОГЭС в Москве ночью, иллюминированное по проекту В. А. Стенберга и Г. А. Стенберга, 7 ноября 1927 года. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

255

Колонны демонстрантов на Красной площади в Москве 7 ноября 1927 года. Фотография. ЦГАКФД, № 272907.

256

Колонна демонстрантов газеты „Известия“ в Москве 7 ноября 1927 года. Фотография. ЦГАКФД, № 284499.

257

Агитавтомобиль, оформленный на тему „Электрификация“ и „Смычка города с деревней“, на демонстрации в Москве 7 ноября 1927 года. Фотография. ЦГАКФД, № 241085.

258

С. А. Лучишкин. Праздник книги. Тверской бульвар. 1927 год. Х., м. ГТГ, ЖС-724.

259

Карнавальная группа „Похороны капитализма“ на демонстрации в Москве 7 ноября 1928 года. Фотография. ЦГАКФД.

260

Транспарант на тему борьбы с пьянством в колонне школьников на демонстрации в Москве 7 ноября 1928 года. Фотография. ЦГАКФД, № 252049.

261

Колонна демонстрантов с транспарантами на антиимпериалистическую тему на улицах Москвы 1 мая 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 265475.

262

В. В. Купцов. Первое мая. 1929 год. Х., м. ГТГ, ЖС-989.

263

Агитавтомобиль с инсценировкой и карнавальными фигурами на улицах Москвы 1 мая 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 265009.

264

Представление кукольного театра „Петрушка“ на одной из улиц Москвы 1 мая 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 265477.

265–281

Политический карнавал из пятидесяти четырех машин, оформленных студентами театрального отделения ВХУТЕИНа под руководством И. М. Рабиновича. Москва. 1929 года. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.

265

Автоколонна из машин с карнавальными группами на Красной площади в Москве. Фотография.

266

Автоколонна из машин с карнавальными группами на улицах Москвы. Фотография.

267

Л. И. Хохлова. Эскиз карнавальной группы „Капиталистическая Франция и страны Малой Антанты“.

268

Л. И. Хохлова. Карнавальная группа „Капиталистическая Франция и страны Малой Антанты“. Фотография.

- 269 А. С. Магидсон. Карнавальная группа „Свадьба Муссолини и папы римского“. Фотография.
- 270 А. С. Магидсон. Эскиз карнавальской группы „Свадьба Муссолини и папы римского“. Авторское повторение 1979 года.
- 271 Э. И. Хейфец. Фигура „Ку-клус-клановец“ из карнавального шествия. Фотография.
- 272 Э. И. Хейфец. Агитавтомобиль „Слон как символ колониальной Индии“ для карнавального шествия.
- 273 Э. И. Хейфец. Фигуры капиталистов из карнавального шествия. Фотография.
- 274 Н. С. Стародуб, Я. Ф. Козловская. Эскиз композиции „Корабль империализма“ для карнавального шествия. Авторское повторение 1979 года.
- 275 Маски „Порабощенные народы“. Фрагмент композиции „Корабль империализма“. Фотография.
- 276 Группа „Британские империалисты“ из композиции „Корабль империализма“. Фотография.
- 277 А. С. Магидсон. Эскиз композиции „Желтая пресса“ для карнавального шествия. Авторское повторение 1979 года.
- 278 А. С. Магидсон. Композиция „Желтая пресса“. Фотография.
- 279 Бушмелев. Агитповозка с карнавальной фигурой священника. Фотография.
- 280 Неизвестный художник. Эскиз композиции „Похороны служителей культа“ для карнавального шествия.
- 281 Группа художников — участников оформления политического карнавала в ЦПКИО в Москве. 1929 год. Фотография.
- 282, 283 Агитавтомобиль со скульптурной группой работы студентов Академии художеств на площади Урицкого в Ленинграде 7 ноября 1929 года. Фотографии. ЛГАКФД, № Гр 28244, № Вр 28245.
- 284 Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1929 года. Фотография. МИРМ, № 8107/6 ф.
- 285 Колонна демонстрантов в карнавальных костюмах на Красной площади в Москве 7 ноября 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 251518.
- 286, 287 Инсценированное шествие „Похороны религиозных празднеств“ на Красной площади и Тверской улице в Москве 7 ноября 1929 года. Фотографии. ЦГАКФД, № 254862, № 219705.
- 288 Колонна демонстрантов с транспарантом-карикатурой на Красной площади в Москве 7 ноября 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 262791.
- 289 Колонна демонстрантов с движущимся макетом дракона на Красной площади в Москве 7 ноября 1929 года. Фотография. ЦГАКФД, № 250529.
- 290 Объемная движущаяся установка „Пятилетку в четыре года“ на Красной площади в Москве 7 ноября 1929 года. Фотография. ЦГАКФД.
- 291 В. А. Раевская. Декоративная установка „Рот Фронт“ на площади Жертв Революции в Ленинграде. 1 мая 1930 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 28032.
- 292 Декоративная установка, оформлявшая трибуну на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1930 года. Выполнена по проекту бригады студентов ВХУТЕИНа. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 28520.
- 293 Декоративная установка „Рабочий“ на площади Революции в Москве 1 мая 1930 года. Фотография. ЦГАКФД.
- 294 Декоративная установка „Промфинплан“ на Красной площади в Москве 1 мая 1930 года. Фотография. ЦГАКФД.
- 295 Колокольня бывшего Страстного монастыря в Москве, оформленная Ю. П. Щукиным на антирелигиозную тему к 1 Мая 1930 года. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

296

Ю. П. Щукин. Декоративная установка на тему „Религия и Капитал“ в ЦПКИО в Москве. 1930 год. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

297

Агиттрамвай с группой артистов на Таганской площади в Москве 1 мая 1930 года. Фотография. ЦГАКФД, № 262818.

298

Декоративная установка „Рабочие со знаменем“, сооруженная в Ленинграде к 7 Ноября 1930 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 28674.

299

Агитавтомобиль Академии художеств со скульптурной карикатурой „Троцкий в колеснице мирового империализма“. Ленинград. 1930 год. Фотография. ЛГАКФД, № Др 6430.

300

Агитавтомобиль на улицах Москвы 7 ноября 1930 года. Фотография. ЦГАКФД, № 111861.

301

Бригада ИЗОРАМа под руководством М. С. Бродского и Л. И. Каратаева (К. И. Савищенко, Б. А. Белозеров, В. О. Мейер и другие). Декоративная установка, оформлявшая трибуны на площади Урицкого в Ленинграде 1 мая 1931 года. Выполнена по проекту бригады студентов ВХУТЕИНа. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 28520.

302

Бригада ИЗОРАМа. Проект декоративной установки для Володарского района Ленинграда к 1 Мая 1931 года. (Воспроизведено с открытки.)

303

Декоративная установка на Красной площади в Ленинграде, сооруженная к 1 Мая 1931 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 39218.

304

Эскиз агитавтомобиля для демонстрации в Ленинграде 1 мая 1931 года. (Воспроизведено с открытки.)

305

П. И. Акишкин и бригада Горкома. Проект оформления Московских ворот в Ленинграде к 1 Мая 1931 года. (Воспроизведено с открытки.)

306–307

Декоративная установка на Международном проспекте в Ленинграде, сооруженная к 1 Мая 1931 года.

Эскиз установки. (Воспроизведено с открытки.)

307

Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

308, 309

В. И. Григорьев, Б. В. Иорданский, Г. И. Рублев, А. С. Магидсон. Проект оформления Мясницкой магистрали в Москве к 1 Мая 1931 года. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

310

Карнавальные карикатурные фигуры „Капиталист“ и „Священник“, выполненные членами изокружка Клуба коммунальников, в ЦПКИО 25 мая 1931 года. Фотография. ЦГАКФД, № 2-36624.

311–314

Бригада ИЗОРАМа под руководством М. С. Бродского и Л. И. Каратаева (К. И. Савищенко, Б. А. Белозеров, В. О. Мейер и другие). Декоративная установка, оформлявшая трибуны на площади Урицкого в Ленинграде, сооруженная к 7 Ноября 1931 года.

311 Проект установки. (Воспроизведено с открытки.)

312 Центральная часть установки. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 29114.

313 Левая часть установки. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 29107.

314 Правая часть установки. Фотография ЧГАКФД, № Гр 29113.

315

Здание Мясокомбината в Ленинграде, оформленное на тему „Царская Россия — тюрьма для рабочих и крестьян“ к 7 Ноября 1931 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 31021.

316

Мост в Ленинграде, оформленный панно на антиимпериалистическую тему. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 31027.

317

Здание Электроток в Ленинграде, оформленное на антифашистскую тему к 7 Ноября 1931 года. ЛГАКФД, № Гр 64573.

318

Панорама „Взятие Зимнего“ на здании Адмиралтейства 7 ноября 1931 года. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 31042.

319–321

Бригада РАПХа (Ю. П. Щукин, Я. Д. Ромас, А. С. Магидсон, А. Д. Кузнецова). Оформление площади Революции и площади Свердлова в Москве 7 ноября 1931 года. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.

319 Декоративная установка „Домна Кузнецкстроя“ днем. Фотография.

320 Декоративная установка „Домна Кузнецкстроя“ ночью. Фотография.

321 Декоративная установка „Заводы авто- и тракторостроения“ ночью. Фотография.

322

Н. С. Стародуб, Ф. Т. Севортян, Я. Ф. Козловская. Проект оформления колонны Электрозавода на демонстрации в Москве 7 ноября 1931 года. Б., тушь, гуашь, белила. Архив И. М. Бибиковой.

323

Колонна рабочих-строителей на демонстрации в Москве 7 ноября 1931 года. Фотография. ЦГАКФД, № 06880.

324

Транспарант на антивоенную тему для демонстрации в Москве 7 ноября 1931 года. Фотография. ЦГАКФД, № 01495.

325

Декоративная установка с карикатурными куклами-марионетками — „Прогульщик“, „Оппортунист“, „Рвач“, „Кулак“. Москва. 7 ноября 1931 года. Фотография. ЦГАКФД, № 264797.

326

Колонна демонстрантов Ленинского района с сатирическим транспарантом — „II Интернационал“ в Москве 7 ноября 1931 года. Фотография. ЦГАКФД, № 06881.

327–328

Бригада ИЗОРАМА. Декоративная установка на площади Урицкого в Ленинграде, сооруженная к 1 Мая 1932 года.

327 Общий вид площади. Фотография. ЛГАКФД, № 30923.

328 Центральная часть установки. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 30933.

329

Смольный в Ленинграде, оформленный к 1 Мая 1932 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 11806.

330

Площадь Финляндского вокзала в Ленинграде, оформленная к 1 Мая 1932 года. Фотография. ЛГАКФД, № Вр 6312.

331

Е. И. Лискович. Оформление Обводного канала в Ленинграде на тему „Капитализм в тисках кризиса“ к 1 Мая 1932 года. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

332

Агитмашина Мюзик-холла на демонстрации в Ленинграде 1 мая 1932 года. Фотография. ЛГАКФД, № Ар 30179.

333–334

Оформление Красной площади в Москве 1 мая 1932 года

333 Здание ГУМа, оформленное по проекту В. А. Стенберга и Г. А. Стенберга. Фотография. МИРМ, № 6221/12 фо.

334 Н. А. Кузнецов. Декоративная установка „Интернационал“. Фотография. МИРМ, № 6221/14 фо.

335

Бригада ОРПП (Г. С. Замский, Я. Г. Боровой). Декоративная установка „Шарикоподшипник“, сооруженная на площади Свердлова в Москве к 1 Мая 1932 года. (Воспроизведено из журнала „За пролетарское искусство“, 1932, № 9–10, с. 25.)

336

Н. С. Трошин, Б. А. Родионов, Н. А. Мусатов. Декоративная установка „Метрополитен“ в Охотном ряду в Москве 1 мая 1932 года. Фотография. МИРМ, № 6221/11 фо.

337–339

Д. М. Моор. Оформление Москвы к 1 Мая 1932 года. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.

337 Фигура „Капиталист“ из „Аллеи карикатур“ на Малой Дмитровке. Фотография.

- 338 Эскиз декоративной установки „Женевская карусель“ для площади Савеловского вокзала. Повторение 1957 года.
- 339 Декоративная установка „Женевская карусель“ на площади Савеловского вокзала. Фотография.
- 340, 341 Декоративная установка на тему „Профсоюзы“ у ограды ВЦСПС на Москворецкой набережной в Москве 1 мая 1932 года. Фотографии. МИРМ, № 6221/4 фо.
- 342–344 Н. С. Стародуб. Группа объемных карикатур „Аллея врагов“ в ЦПКИО. 1932 год. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.
- 342 Эскиз „Аллеи врагов“. Авторское повторение 1979 года.
- 343 Фигура „Ксендз“. Фотография.
- 344 Фигура „Фашист“. Фотография.
- 345–348 Ф. Т. Севортян. Композиция „Торговый дом „Прогресс“ — личный интерес“ из группы объемных карикатур „Аллея дряни“ в ЦПКИО в Москве. 1932 год. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.
- 345–347 Фрагменты композиции. Фотографии.
- 348 Эскиз композиции. Б., гуашь, белила, граф. кар. Повторение М. Д. Моор 1957 года.
- 349–351 Я. Ф. Козловская. Композиция „Черная касса“ из группы объемных карикатур „Аллея дряни“ в ЦПКИО в Москве. 1932 год. Материалы в архиве И. М. Бибиковой. (Изображены прогульщики, лодыри, пьяницы, пользующиеся услугами кассы взаимопомощи. В руках каждого зеркало-анкета с биографическими данными реального „прототипа“.)
- 349 Общий вид. Фотография.
- 350, 351 Фрагменты композиции. Фотографии.
- 352–354 Я. Ф. Козловская. Группа объемных карикатур „Хулиганы“ в ЦПКИО в Москве. 1932 год. Фотография. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.
- 355–358 Я. Ф. Козловская. Оформление театрализованного представления в ЦПКИО в Москве. 1932 год. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.
- 355 Проект оформления катка. Б., гуашь, акв., граф. кар.
- 356 Эскиз группы для театра масок. Б., гуашь, граф. кар., белила.
- 357 „Жоржик“ и „Маруся“ — главные персонажи театра масок во время представления. Фотография.
- 358 Эскиз костюма зазывалы. Б., граф. кар., гуашь.
- 359 Площадь Московского вокзала в Ленинграде 7 ноября 1932 года. Ночное оформление. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 30976.
- 360 Дом культуры Выборгского района Ленинграда 7 ноября 1932 года. Ночное оформление. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 31035.
- 361 Площадь Финляндского вокзала в Ленинграде 7 ноября 1932 года. Ночное оформление. Фотография. ЛГАКФД, № Гр 31008.
- 362 Иллюминация судов Балтийского флота в Ленинграде 7 ноября 1932 года. Справа крейсер „Аврора“. Фотография. ЛГАКФД.
- 363 Дом Союзов в Москве, оформленный к 7 Ноября 1932 года. Фотография. МИРМ, № 6222/5 фо.
- 364 Здание Ярославского вокзала в Москве, оформленное к 7 Ноября 1932 года. Фотография. МИРМ, № 6288/фо.
- 365 Застава Ильича в Москве, оформленная к 7 Ноября 1932 года. Фотография. МИРМ, № 6222/6 фо.

366

Декоративная установка на Веловоздвиженской улице, сооруженная к 7 ноября 1932 года. Фотография. МИРМ, № 6222/2 фо.

367

Здание Клуба Московского узла Казанской железной дороги им. Октябрьской Революции, оформленное к 7 ноября 1932 года. Фотография. ЦГАКФД, № 113822.

368

Витрина магазина на Кузнецком мосту в Москве, оформленная к 7 ноября 1932 года. МИРМ, № 6222/7 ф.

369

С. А. Лучишкин. Массовый праздник на Воробьевых горах. Центральная часть пятичастной композиции „День Конституции“. 1932 год. Х., м. ГТГ 22702.

370–374

Н. А. Мусатов, Б. А. Родионов, Н. С. Трошин. Оформление площади Свердлова в Москве 1 мая 1933 года. Декоративные динамические установки „Блюминг“ и „МТС“. Материалы в архиве И. М. Бибиковой.

370 Декоративные динамические установки „Блюминг“ и „МТС“. Фотография.

371 Декоративная динамическая установка „Блюминг“. Фотография.

372 Декоративная динамическая установка „МТС“. Фотография.

373 Н. А. Мусатов. Эскиз декоративной динамической установки „МТС“. Б., акв., граф. кар.

374 Н. С. Трошин. Эскиз декоративной динамической установки „Блюминг“. Ночной вид. Б., темпера, граф. кар.

375

Декоративная динамическая установка „Беломоро-Балтийский канал“ на площади Свердлова в Москве, сооруженная к 7 ноября 1933 года. Фотография. Архив И. М. Бибиковой.

376–377

Я. Д. Ромас, З. М. Виленский. Декоративная установка „Метрострой“, сооруженная в Москве к 7 ноября 1933 года. Фотографии. Архив И. М. Бибиковой.

378

Декоративная установка у Красных ворот, сооруженная к 7 ноября 1933 года. Фотография. МИРМ, № 6225/7 фо.

379

Декоративная установка на Трубной площади, сооруженная к 7 ноября 1933 года. Фотография. МИРМ, № 6225/1 фо.

380

Ю. П. Щукин. Водный праздник. 1933 год. Х., м. ГТГ, ЖС-1452. (Картина воспроизводит один из эпизодов карнавала на Москве-реке, во время которого происходило символическое сожжение чучел, изображавших всякого рода нечисть.)

На шмуцтитуле, открывающем том иллюстраций, воспроизведена фотография из Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (№ 92) —

В. И. Ленин произносит речь на Красной площади в день празднования первой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Москва, 7 ноября 1918 года.

Сокращения к списку иллюстраций и подписям.

1) Хранилища: ГНИМА — Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева; ГРМ — Государственный Русский музей; ГТГ — Государственная Третьяковская галерея; ГЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина; ЛГАКФД — Ленинградский государственный архив кинофотодокументов; ЛМВОСР — Ленинградский музей Великой Октябрьской социалистической революции; МИЛ — Музей истории г. Ленинграда; МИРМ — Музей истории и реконструкции г. Москвы; Музей Революции — Центральный музей Революции СССР; ЦГАКФД — Центральный государственный архив кинофотодокументов СССР.

2) Техника исполнения: акв. — акварель; б. — бумага; граф. — графитный; к. — картон; кар. — карандаш, м. — масло; тон. — тонированный; цв. — цветной; х. — холст.

3) Воспроизведено с открытки — Воспроизведено из набора открыток „Художественное оформление массовых празднеств. 1918–1931“. Л., 1932.