

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Н. А. Андреев. В. И. Ленин. <i>Карандаш, сангина</i>	3	В. С. Сварог. Автопортрет. 1923. <i>Масло</i>	39
Н. А. Андреев. В. И. Ленин пишущий. 1920. <i>Гипс тонируемый</i>	4	С. Т. Коненков. Портрет М. И. Коненковой. 1922. <i>Дерево</i>	40
Н. Б. Терпсихоров. Первый лозунг. 1924. <i>Масло</i>	5	П. П. Кончаловский. Марк Аврелий. Рим. Капи- толий. 1924. <i>Масло</i>	41
Н. А. Андреев. В. Г. Белинский. 1920. <i>Барельеф. Гранитная крошка</i>	6	Г. С. Верейский. В саду Русского музея. 1925. <i>Рисунок тушью</i>	42
С. Д. Меркуров. Памятник К. А. Тимирязеву в Мо- скве. 1922–1923. <i>Гранит</i>	7	А. Т. Матвеев. Женская фигура. 1922. <i>Дерево</i>	43
К. С. Петров-Водкин. 1918 год в Петрограде. 1920. <i>Масло</i>	8	А. А. Осмеркин. Мойка. Белая ночь. 1927. <i>Масло</i>	44
А. А. Рылов. В голубом просторе. 1918. <i>Масло</i>	9	В. Н. Домогацкий. Портрет сына. 1926. <i>Мрамор</i>	45
М. Г. Манизер. Рабочий. Рельеф. 1920. <i>Гипс тони- руемый</i>	10	П. А. Шиллинговский. Портрет Т. Залькалса. 1918. <i>Гравюра на дереве</i>	46
А. П. Апеит. Грудью на защиту Петрограда! 1918. <i>Плакат</i>	11	В. А. Фаворский. Фронтиспис к „Книге Руфь“. 1925. <i>Гравюра на дереве</i>	47
В. Н. Дени. Или смерть капиталу, или смерть под пя- той капитала! 1919. <i>Плакат</i>	11	Д. Н. Кардовский. Иллюстрация к роману Д. Дефо „Робинзон Крузо“. 1918. <i>Рисунок тушью</i>	48
В. В. Маяковский. Окно сатиры РОСТА. 1920	12	В. М. Конашевич. Павловск. 1922. <i>Цветная лито- графия</i>	49
Д. С. Моор. Ты записался добровольцем? 1920. <i>Пла- кат</i>	13	П. В. Митурич. Хвалыньск. 1926. <i>Рисунок каранда- шом</i>	50
М. М. Черемных. Окно сатиры РОСТА. 1920.	14	Н. М. Чернышев. Пионерка Косырева. 1924. <i>Рису- нок карандашом</i>	51
В. Н. Дени. На могиле контрреволюции. 1920. <i>Плакат</i>	15	П. П. Кончаловский. Антоний Римлянин. Новго- род Великий. 1925. <i>Масло</i>	52
Д. С. Моор. Помогите. 1922. <i>Плакат</i>	16	П. П. Кончаловский. Едут с ярмарки. Новгород. 1926. <i>Масло</i>	53
В. Д. Фалилеев. Войска республики. 1919. <i>Гравю- ра на линолеуме</i>	17	И. И. Машков. Снедь московская: хлебы. 1924. <i>Масло</i>	54
И. Н. Павлов. Перед бурей. 1921. <i>Гравюра на де- реве</i>	18	П. П. Кончаловский. Портрет Н. П. Кончалов- ской. 1925. <i>Масло</i>	55
И. Н. Павлов. Проломные ворота в Зарядье. Из серии „Старая Москва“. 1919–1944. <i>Гравюра на дереве</i>	19	В. И. Мухина. Пламя революции. 1922–1923. <i>Бронза</i>	56
Е. Е. Лансере. Иллюстрация к повести Л. Н. Тол- стого „Казак“. 1917. <i>Акварель</i>	20	В. И. Мухина. Крестьянка. 1927. <i>Бронза</i>	57
К. Ф. Юон. Перед вступлением в Кремль. Троицкие ворота. 1926. <i>Акварель</i>	21	В. И. Мухина. Крестьянка. 1927. <i>Бронза</i>	58
К. Ф. Юон. Купола и ласточки. 1921. <i>Масло</i>	22	И. И. Машков. Снедь московская: мясо, дичь. 1924. <i>Масло</i>	59
Б. М. Кустодиев. Ф. И. Шаляпин на ярмарке. 1922. <i>Масло</i>	23	С. В. Малютин. Обед артели. 1934. <i>Масло</i>	60
Б. М. Кустодиев. Праздник в честь II Конгресса Коминтерна на площади Урицкого. 1921. <i>Масло</i>	24	И. Д. Шадр. Сеятель. Деталь. 1922. <i>Бронза</i>	61
И. И. Нивинский. Красная башня. Саввино-Сторо- жевский монастырь. 1921. <i>Офорт</i>	25	И. Д. Шадр. Памятник В. И. Ленину в ЗАГЭСе. 1927. <i>Бронза</i>	62
А. П. Остроумова-Лебедева. Марсово поле. 1922. <i>Акварель</i>	26	И. Д. Шадр. Памятник В. И. Ленину в ЗАГЭСе. 1927. <i>Бронза</i>	63
А. П. Остроумова-Лебедева. Нева с Троиц- кого моста. 1926. <i>Цветная гравюра на дереве</i>	26	С. Д. Лебедева. Портрет Ф. Э. Дзержинского. 1925. <i>Гипс</i>	64
А. П. Остроумова-Лебедева. Павловск. Розово- павильонный пруд. 1922. <i>Акварель</i>	27	А. А. Дейнека. Оборона Петрограда. 1928. <i>Масло</i>	65
А. А. Рылов. Жаркий день. 1922. <i>Масло</i>	28	И. Д. Шадр. Булыжник — оружие пролетариата. 1927. <i>Бронза</i>	66
С. Д. Лебедева. Голова девушки. 1918. <i>Гипс тони- руемый</i>	29	И. Д. Шадр. Сезонник. Деталь. 1929. <i>Бронза</i>	67
С. Д. Лебедева. Портрет писателя В. В. Иванова. 1925. <i>Гипс тонируемый</i>	30	В. Н. Мешков. Портрет В. Р. Менжинского. 1927. <i>Масло</i>	68
М. Б. Греков. В отряд к Буденному. 1923. <i>Масло</i>	31	Е. А. Кацман. Крестьяне-ходоки у М. И. Калинина. 1926. <i>Сангина, пастель</i>	69
С. В. Малютин. Портрет писателя Д. А. Фурманова. 1922. <i>Масло</i>	32	Е. А. Кацман. Калязинские кружевницы. 1928. <i>Пас- тель, сангина, черный карандаш</i>	70
М. Б. Греков. Тачанка. 1925. <i>Масло</i>	33	А. Е. Архипов. Девушка с кувшином. 1927. <i>Масло</i>	71
Е. М. Чепцов. Заседание сельячейки. 1924. <i>Масло</i>	34	А. В. Моравов. В волостном загсе. 1928. <i>Масло</i>	72
Н. А. Касаткин. За учебу. Пионерка с книгами. 1925. <i>Масло</i>	35	Г. Г. Ряжский. Председательница. 1928. <i>Масло</i>	73
Ф. С. Богородский. Беспризорный. 1925. <i>Масло</i>	36	Г. Г. Ряжский. Делегатка. 1927. <i>Масло</i>	74
Б. Н. Яковлев. Транспорт налаживается. 1923. <i>Масло</i>	37	Н. И. Струнников. Партизан. 1929. <i>Масло</i>	75
И. И. Бродский. Зима. 1921. <i>Масло</i>	38	В. В. Рождественский. Северная деревня. Белая ночь. 1932. <i>Масло</i>	76

А. С. Голубкина. Л. Н. Толстой. <i>Деталь</i> . 1927. <i>Бронза</i>	77	Ф. С. Богородский. Матросы в засаде. 1927. <i>Масло</i> . 111	
Н. П. Крымов. Речка. 1926. <i>Масло</i>	78	С. Д. Меркуров. С. Г. Шаумян. 1929. <i>Гранит</i>	112
Н. П. Крымов. У мельницы. 1927. <i>Масло</i>	79	Н. А. Андреев. Ленин—вождь. 1931—1932. <i>Мрамор</i>	113
А. В. Куприн. Бахчисарай. Полдень. На реке Чурук-Су. 1927. <i>Масло</i>	80	Ф. С. Богородский. Нашли товарища. 1932—1933. <i>Масло</i>	114
К. Ф. Юон. Подмосковная молодежь. 1926. <i>Масло</i>	81	К. С. Петров-Водкин. 1919 год. Тревога. 1934—1935. <i>Масло</i>	115
Г. К. Савицкий. Стихийная демобилизация старой армии. 1928. <i>Масло</i>	82	И. И. Бродский. В. И. Ленин в Смольном. 1930. <i>Масло</i>	116
М. Б. Греков. Бой за Ростов у Генеральского моста. 1929. <i>Масло</i>	83	М. Б. Греков. Трубачи Первой Конной армии. 1934. <i>Масло</i>	117
П. П. Бенъков. Девушка хивинка. 1931. <i>Масло</i>	84	П. И. Котов. Кузнецкстрой. Домна № 1. 1931. <i>Масло</i>	118
Ц. С. Сампилов. Любовь в степи. 1925. <i>Масло</i>	85	В. В. Карев. Ударник Нижнесалядинского металлургического завода Самсонов. 1933. <i>Масло</i>	119
Н. А. Андреев. Памятник А. Н. Островскому в Москве. <i>Деталь</i>	86	Б. Н. Яковлев. Суанстрой. 1937. <i>Масло</i>	120
Н. А. Андреев. Памятник А. Н. Островскому в Москве. 1929. <i>Бронза</i>	87	И. И. Бродский. Выступление В. И. Ленина на проводах частей Красной Армии, отправляющихся на польский фронт. 1932. <i>Масло</i>	121
В. В. Лишев. Портрет скульптора В. А. Беклемешева. 1916—1954. <i>Мрамор</i>	88	С. В. Герасимов. Колхозный сторож. 1933. <i>Масло</i>	122
И. Э. Грабарь. Озеро. 1926. <i>Масло</i>	89	Н. С. Самокиш. Переход через Сиваш. 1935. <i>Масло</i>	123
А. И. Кравченко. Париж. Букинисты. 1926. <i>Цветная гравюра на дереве</i>	90	Б. В. Иогансон. Допрос коммунистов. 1933. <i>Масло</i>	124
А. И. Кравченко. Итальянская девочка. 1926. <i>Рисунок углем</i>	91	Б. В. Иогансон. Допрос коммунистов. <i>Деталь</i>	125
А. И. Кравченко. Иллюстрация к повести В. Г. Короленко „Слепой музыкант“. 1927. <i>Гравюра на дереве</i>	92	М. В. Нестеров. Портрет скульптора И. Д. Шадра. 1934. <i>Масло</i>	126
А. И. Кравченко. Иллюстрация к повести А. С. Пушкина „Египетские ночи“. 1934. <i>Гравюра на дереве</i>	92	М. В. Нестеров. Портрет академика И. П. Павлова. 1935. <i>Масло</i>	127
А. И. Кравченко. Страдиварий в своей мастерской. 1926. <i>Гравюра на дереве</i>	93	М. В. Нестеров. Портрет академика А. Н. Северцова. 1934. <i>Масло</i>	128
П. Я. Павлинов. Иллюстрация к рассказу Н. С. Лескова „Человек на часах“. 1926. <i>Гравюра на дереве</i>	94	М. В. Нестеров. Портрет художников П. Д. и А. Д. Коринных. 1930. <i>Масло</i>	129
П. Я. Павлинов. Иллюстрация к роману Дж. Руффины „Заговорщики“. 1928. <i>Гравюра на дереве</i>	94	М. В. Нестеров. Портрет художников П. Д. и А. Д. Коринных. <i>Деталь</i>	130
Н. Л. Бриммер. Иллюстрация к повести А. Л. Слонимского „Черниговцы“. 1928. <i>Гравюра на дереве</i>	95	М. В. Нестеров. Портрет народной артистки СССР К. Г. Держинской. 1937. <i>Масло</i>	131
П. Я. Павлинов. Иллюстрация к роману А. К. Виноградова „Три цвета времени“. 1931. <i>Гравюра на дереве</i>	95	М. В. Нестеров. Портрет хирурга С. С. Юдина. 1935. <i>Масло</i>	132
В. А. Фаворский. Иллюстрация к новелле П. Мериме „Души чистилища“. 1927. <i>Гравюра на дереве</i>	96	Г. И. Кепинов. Женский портрет. 1935. <i>Мрамор</i>	133
В. А. Фаворский. Ф. М. Достоевский. 1929. <i>Гравюра на дереве</i>	97	К. С. Петров-Водкин. Черемуха в стакане. 1932. <i>Масло</i>	134
П. И. Нерадовский. Портрет М. В. Нестерова. 1923. <i>Карандаш, сангина</i>	98	А. А. Дейнека. Мать. 1932. <i>Масло</i>	135
А. П. Остроумова-Лебедева. Летний сад в июне. Фонтанка. 1929. <i>Цветная гравюра на дереве</i>	99	А. Н. Самохвалов. Девушка в футболке. 1931—1932. <i>Масло</i>	136
Н. Н. Купреянов. Иллюстрация к роману М. Горького „Дело Артамоновых“. 1931. <i>Черная акварель</i>	100	К. Ф. Юон. Лыжная экскурсия. 1930. <i>Масло</i>	137
Н. Н. Купреянов. Иллюстрация к стихотворению Н. А. Некрасова „Дед Мазай и зайцы“. 1930. <i>Черная акварель</i>	100	В. А. Фаворский. Иллюстрация к повести М. М. Пришвина „Жень-шень“. 1933. <i>Гравюра на дереве</i>	138
Г. С. Верейский. Портрет матери. 1930. <i>Черная акварель</i>	101	В. А. Фаворский. Иллюстрация к повести М. М. Пришвина „Жень-шень“. 1933. <i>Гравюра на дереве</i>	138
В. Н. Мешков. Портрет М. В. Калининой. 1930. <i>Масло</i>	102	Н. В. Кузьмин. А. С. Пушкин. 1932. <i>Акварель</i>	139
Б. В. Иогансон. Узловая железнодорожная станция в 1919 году. 1928. <i>Масло</i>	103	Н. И. Пискарев. Иллюстрация к роману Ч. Диккенса „Лавка древностей“. 1929. <i>Гравюра на дереве</i>	139
И. Д. Шадр. Портрет Л. Б. Красина. 1926. <i>Бронза</i>	104	К. И. Рудаков. Иллюстрация к роману Ги де Мопассана „Милый друг“. 1934—1935. <i>Литография</i>	140
С. Д. Меркуров. Смерть вождя. 1927—1950. <i>Гранит</i>	105	В. М. Конашевич. Иллюстрация к роману Прево „Манон Леско“. 1931. <i>Литография</i>	141
П. П. Соколов-Скала. Путь из Горок. 1929. <i>Масло</i>	106	С. М. Мочалов. Иллюстрация к поэме Г. Лонгфелло „Песня о Гайавате“. 1933. <i>Гравюра на дереве</i>	141
Л. В. Шервуд. Часовой. 1933. <i>Гипс тонированный</i>	107	А. М. Герасимов. После дождя. 1935. <i>Масло</i>	142
П. П. Соколов-Скала. Братья. 1932. <i>Масло</i>	108	Ф. В. Сычков. У изгороди. 1931. <i>Масло</i>	143
А. М. Герасимов. В. И. Ленин на трибуне. 1930. <i>Масло</i>	109	Д. П. Шварц. Портрет сына. 1933. <i>Бронза</i>	144
Б. Д. Королев. Портрет Н. Э. Баумана. 1930. <i>Бронза</i>	110	А. М. Герасимов. Дворец Правосудия. Париж. 1934. <i>Акварель, гуашь</i>	145
		К. Ф. Юон. Конец зимы. Полдень. 1929. <i>Масло</i>	146
		П. Д. Корин. А. М. Горький. 1932. <i>Масло</i>	147
		И. В. Косьмин. Портрет Н. К. Крупской. 1933. <i>Пастель</i>	148
		Н. Н. Жуков. Лекция К. Маркса в Коммунистическом рабочем обществе в Лондоне. 1939. <i>Рисунок тушью</i>	149

И. И. Бродский. Портрет А. М. Горького. 1937. Масло	150	Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание“. 1936, 1945. Уголь, черная акварель	189
Г. И. Мотовилов. Металлург. 1936. Бронза.	151	Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Р. Роллана „Кола Брюньон“. 1935. Литография	190
М. С. Родионов. Ильмень-озеро. 1934. Черная акварель	152	Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Р. Роллана „Кола Брюньон“. 1936. Цветная литография	191
Е. И. Чарушин. Олененок. 1934. Литография.	152	Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Ш. де Костера „Легенда об Уленшпигеле“. 1938. Цветная литография	192
В. В. Лебедев. Иллюстрация к книге С. Я. Маршак „Сказки, песни, загадки“. 1935. Цветная литография	153	Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Ш. де Костера „Легенда об Уленшпигеле“. 1938. Цветная литография	193
А. С. Пашенко. Разлив на Трухановом острове. 1937. Гравюра на линолеуме.	154	Г. Н. Петров. Крестьяне-беженцы. 1938. Из серии „Испания“. Рисунок углем	194
В. Г. Бехтеев. Иллюстрация к роману Жорж Санд „Консуэло“. 1935. Черная акварель	154	Г. Н. Петров. В атаку. 1939. Из серии „Испания“. Рисунок углем	195
А. В. Фонвизин. Портрет Д. В. Зеркаловой. 1940. Акварель	155	В. П. Ефанов. Девочка испанка. 1937. Масло	196
А. А. Дейнека. Итальянские рабочие на велосипеде. 1935. Масло	156	А. В. Куприн. Беасальская долина. Крым. 1937. Масло	197
А. А. Дейнека. Сен-Жермен. 1935. Масло	157	И. М. Чайков. Футболисты. 1928—1938. Бронза	198
С. Ф. Рянгина. Все выше. 1934. Масло	158	А. А. Пластов. Купание ковей. 1938. Масло	199
Г. Г. Нисский. На взморье. 1935. Масло	159	В. А. Синайский. Молодой рабочий. 1937. Бронза	200
В. Г. Одинцов. Стихи. 1935. Масло	160	С. В. Герасимов. Колхозный праздник. Деталь. 1937. Масло	201
В. Н. Бакшеев. Голубая весна. 1930. Масло	161	В. И. Мухина. Портрет архитектора С. А. Замкова. 1935. Мрамор	202
С. Я. Адливанкин. Премия. 1937. Масло	162	Ю. И. Пименов. Новая Москва. 1937. Масло	203
Ф. В. Антонов. Любовь. 1933. Масло	163	А. А. Дейнека. Будущие летчики. 1938. Масло	204
Е. Е. Лансере. Мурман. Эскиз росписи Казанского вокзала в Москве. 1933. Темпера	164	В. И. Мухина. Рабочий и колхозница. 1937. Нержавеющая сталь	205
И. Д. Шадр. Девушка с факелом. 1937. Бронза	165	В. И. Мухина. Рабочий и колхозница. 1937. Нержавеющая сталь	206
М. Г. Манизер. Памятник Т. Г. Шевченко в Харькове. 1935. Бронза	166	В. И. Мухина. Рабочий и колхозница. 1937. Нержавеющая сталь	207
М. Г. Манизер. Катерина. Деталь. 1935. Бронза	167	В. И. Мухина. Хлеб. 1939. Гипс тонированный	208
С. Т. Коненков. Ф. М. Достоевский. Деталь	168	В. И. Мухина. Хлеб. Деталь	209
С. Т. Коненков. Ф. М. Достоевский. 1933. Гипс тонированный	169	В. И. Мухина. Хлеб. Деталь	210
А. В. Куприн. Бахчисарай. Чурук-Су. Вечер. 1935. Масло	170	И. А. Соколов. Кузьминки. 1937. Гравюра на линолеуме	211
И. Э. Грабарь. Портрет академика С. А. Чаплыгина. 1935. Масло	171	М. С. Сарьян. Прием винограда на Аштарском пункте. 1933. Масло.	212
И. Э. Грабарь. Светлана. 1933. Масло	172	Г. И. Мотовилов. Рельеф в арке главного входа Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. 1939. Цемент	213
И. Э. Грабарь. Зимний солнечный день. 1941. Масло	173	И. Г. Фрих-Хар. Мальчик с голубями. Деталь фонтана. 1935. Фаянс	214
С. Д. Лебедева. П. П. Постышев. 1935. Гипс	174	А. Г. Сотников. Ягненок. 1938. Фарфор	215
С. Д. Лебедева. Герой Советского Союза В. П. Чкалов. 1937. Гипс тонированный	175	П. М. Кожин. Голова тигра. 1939. Фарфор	215
И. Д. Шадр. А. М. Горький. Модель фигуры для памятника в Москве. 1939. Бронза	176	И. Д. Шадр. Надгробие Е. Н. Немирович-Данченко. 1939. Мрамор	216
И. Д. Шадр. А. М. Горький. 1939. Бронза	177	С. В. Герасимов. Зима. 1939. Масло.	217
Б. В. Иогансон. На старом уральском заводе. 1937. Масло	178	П. П. Кончаловский. Натюрморт. Мясо, дичь и овощи у окна. 1937. Масло	218
Б. В. Иогансон. На старом уральском заводе. Деталь	179	П. П. Кончаловский. Первый снег. 1940. Масло.	219
Б. В. Иогансон. На старом уральском заводе. Деталь	180	М. С. Сарьян. Портрет поэта Аветика Исаакяна. 1940. Масло	220
Б. В. Иогансон. На старом уральском заводе. Деталь	181	А. Т. Матвеев. Женская фигура. 1937. Гипс тонированный.	221
М. Г. Манизер. Памятник В. И. Ленину в Ульяновске. 1939—1940. Бронза	182	С. С. Кобуладзе. Иллюстрация к поэме Ш. Руставели „Витязь в тигровой шкуре“. 1936—1937. Тушь, гуашь	222
М. Г. Манизер. Памятник В. И. Ленину в Ульяновске. Деталь	183	К. М. Мерабишвили. Памятник Шота Руставели в Тбилиси. 1937—1942. Камень	223
В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал. Серго Орджоникидзе. 1937. Гипс тонированный	184	В. И. Мухина. А. М. Горький. Фигура для памятника, установленного в городе Горьком. 1939. Бронза.	224
В. В. Крайнев. Водосброс на Туломской электростанции. 1937. Масло	185	В. И. Мухина. А. М. Горький. Фигура для памятника, установленного в городе Горьком. Деталь	225
В. И. Касьян. Артем. 1936. Гравюра на дереве	186		
П. Н. Староносков. Северный пейзаж. 1937. Гравюра на линолеуме	187		
Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание“. 1935. Уголь, черная акварель	188		

А. М. Герасимов. Портрет балерины О. В. Лепешинской. 1939. Масло	226	И. М. Тоидзе. Родина-мать зовет! 1941. Плакат	257
А. М. Герасимов. Баня. 1940. Акварель	227	В. И. Мухина. Портрет полковника Б. А. Юсупова. 1942. Бронза	258
П. П. Соколов-Скала. Рабочий отряд. 1937. Масло.	228	А. А. Дейнека. Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года. 1941. Масло	259
Н. В. Томский. Памятник С. М. Кирову в Ленинграде. 1938. Бронза. Гранит	229	Д. А. Шмаринов. Мать. Из серии „Не забудем, не простим!“ 1942. Уголь, черная акварель	260
Н. П. Крымов. Утро в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького в Москве. 1937. Масло	230	И. А. Лукомский. Старший лейтенант Бурый. Черная акварель	261
А. М. Герасимов. И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле. 1938. Масло	231	В. И. Мухина. Портрет академика Н. Н. Бурденко. 1943. Бронза	262
Кукрыниксы. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова „Степь“. 1940—1941. Черная акварель	232	С. В. Герасимов. Мать партизана. 1943. Масло	263
Кукрыниксы. В. П. Чкалов на острове Удд. Иллюстрация к истории КПСС. 1941. Пастель	233	В. Г. Одинцов. За Сталинград. 1943—1945. Масло	264
Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Р. Роллана „Очарованная душа“. 1940—1941. Литография	234	И. А. Серебряный. Портрет партизана В. С. Тимачева. 1943. Масло	265
Е. А. Кибрик. Иллюстрация к роману Р. Роллана „Очарованная душа“. 1940—1941. Литография	234	А. А. Дейнека. Оборона Севастополя. 1942. Масло	266
Н. В. Фаворский. Смерть Давида Сасунского. 1938. Гравюра на дереве.	235	М. С. Сарьян. Автопортрет. 1942. Масло	267
В. И. Касьян. Т. Г. Шевченко на Украине. 1938. Литография	236	В. Б. Корецкий. Воин Красной Армии, спаси! 1942. Плакат	268
Н. П. Ульянов. А. С. Пушкин с женой на придворном балу. Масло	237	А. А. Кокорекин. За Родину. 1942. Плакат	269
Н. П. Ульянов. Пушкин за столом. 1939. Рисунок карандашом	238	Э. И. Азгур. Портрет Героя Советского Союза М. Ф. Сельвинцкого. 1943. Гипс	270
Л. С. Хижинский. Домик в Пятигорске. Из серии „Лермонтовские места“. 1941. Гравюра на дереве	239	Т. Г. Гапоненко. После изгнания фашистских оккупантов. Деталь	271
Л. С. Хижинский. Стол поэта. Из серии „Лермонтовские места“. 1941. Гравюра на дереве	239	Т. Г. Гапоненко. После изгнания фашистских оккупантов. 1943—1946. Масло	272
Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману А. Н. Толстого „Петр Первый“. 1940. Уголь. Черная акварель	240	Е. Ф. Белашова-Алексеева. Непокоренная. 1943. Гипс тонированный	273
Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману А. Н. Толстого „Петр Первый“. 1940. Уголь, черная акварель	241	Г. С. Верейский. Портрет академика И. А. Орбели. 1942. Литография	274
Б. А. Дехтерев. Иллюстрация к повести М. Горького „В людях“. 1938. Рисунок углем	242	А. Ф. Пахомов. На Неву за водой. Из серии „Ленинград в дни блокады“. 1942. Литография	275
А. П. Могилевский. Иллюстрация к сказке Г.-Х. Андерсена „Новое платье короля“. 1940. Черная акварель	243	С. С. Бойм. Первое солнце. Из серии „Ленинград в блокаде“. 1942. Гуашь	276
А. М. Каневский. Иллюстрация к книге М. Е. Салтыкова-Щедрина „За рубежом“. 1936. Рисунок тушью	244	С. Д. Лебедева. Портрет поэта А. Т. Твардовского. 1943. Гипс тонированный	277
А. М. Каневский. Иллюстрация к повести Н. В. Гоголя „Вий“. 1937. Акварель, тушь	244	Ю. И. Пименов. Осенняя станция. 1945. Масло	278
А. М. Каневский. Временное правительство. Иллюстрация к истории КПСС. 1940. Акварель	245	Ю. И. Пименов. Сажает картофель. 1941. Масло	279
Кукрыниксы. Утро. 1938. Масло	246	Л. В. Сойфертис. Фотография для партдокументов. Из серии „Кавказ“. 1943. Черная акварель	280
Г. М. Шегаль. Бегство Керенского из Гатчины. 1936—1938. Масло	247	Л. В. Сойфертис. „Котенка нашли“. Из серии „Севастополь“. 1941. Рисунок черным карандашом	280
С. Д. Меркуров. Статуя В. И. Ленина в зале заседания Верховного Совета СССР. 1939. Мрамор	248	Л. В. Сойфертис. Последние известия. Из серии „Севастополь“. 1941. Черная акварель	281
В. П. Ефанов. Встреча слушателей Военно-Воздушной академии с артистами театра им. К. С. Станиславского. 1938. Масло	249	Г. И. Кепинов. Портрет композитора А. И. Хачатуряна. 1944. Гипс тонированный.	282
Г. М. Пустовойт. Сбор винограда в Молдавии. 1936. Литография	250	В. В. Пакулин. Львиный мостик. 1943. Масло	283
М. М. Абебян. Абрикосовый сад весной. 1938. Рисунок карандашом	250	Н. Н. Жуков. Дорога на фронт. 1943. Рисунок тушью	284
М. С. Родионов. Иллюстрация к стихотворению А. Барто „Я с тобой“. 1938. Цветная литография.	251	Н. Н. Жуков. Лиха беда начало. 1943. Рисунок карандашом	284
А. Ф. Пахомов. Иллюстрация к стихотворению Н. А. Некрасова „Школьник“. 1941. Литография.	252	Б. М. Неменский. Мать. 1945. Масло	285
А. А. Дейнека. Вечер. 1937. Акварель	253	В. К. Бялыницкий-Бируля. Весной повеяло. 1945. Масло	286
А. А. Пластов. Фашист пролетел. 1942. Масло	254	Ф. А. Модоров. Портрет белорусского партизана Н. И. Шешко. 1943. Масло	287
В. И. Мухина. Партизанка. 1942. Бронза	255	Г. М. Шегаль. В свободную минуту. Медсестра. 1945. Масло	288
Кукрыниксы. Беспощадно разгромим и уничтожим врага! 1941. Плакат	256	Н. М. Ромадин. Село Хмелевка. Из серии пейзажей „Волга — русская река“. 1944. Масло	289
		П. П. Кончаловский. Автопортрет. 1943. Масло	290
		С. В. Герасимов. Новгород. Кремль. 1944. Масло	291
		А. А. Пластов. Жатва. 1945. Масло	292
		А. А. Пластов. Жатва. Деталь	293
		В. И. Мухина. Портрет академика А. Н. Крылова. Деталь. 1945. Карагач	294
		Кукрыниксы. Бегство фашистов из Новгорода. 1944—1946. Масло	295

Кукрыниксы. Превращение фрицев. 1942. Карикатура.	296	В. Г. Пузырьков. Черноморцы. 1947. Масло	328
Кукрыниксы. Гитлер: „Посмотрите в бинокль, далеко ли русские?“ 1944. Карикатура	297	А. О. Бембель. Герой Советского Союза Н. Ф. Гастелло. 1948. Бронза	329
Кукрыниксы. Не так страшен черт, как его малюют. 1942. Карикатура	297	А. И. Лактионов. Письмо с фронта. 1947. Масло	330
Б. Е. Ефимов. Выступали — веселились, подсчитали — прослезились. 1942. Карикатура	298	Я. С. Николаев. Ветер Родины. 1947. Масло	331
Б. Е. Ефимов. Гитлер и его двойники. 1944. Карикатура.	298	Н. В. Томский. Портрет дважды Героя Советского Союза, летчика, гвардии майора М. Г. Гареева. 1947. Базальт	332
В. С. Иванов. „Пьем воду родного Днепра. Будем пить из Прута, Немана и Буга“. 1943. Плакат	299	А. А. Дейнека. Эстафета. 1947. Масло	333
К. Д. Китайка. Портрет гвардии генерал-майора И. В. Тугаринова и гвардии полковника М. В. Турчанинова. 1945. Масло.	300	Р. И. Стурга. „Праздник Победы“. Деталь плафона Чиатурского театра. 1947. Темпера	334
Е. А. Кибрик. Иллюстрация к повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“. 1945. Литография	301	Т. Тагиев. Баку. 1947. Масло.	335
Е. Е. Лансере. 1812 год. Из серии картин „Трофеи русского оружия“. 1942. Гуашь.	302	В. Г. Одинцов. Комсомольский баркас. Деталь	336
П. Д. Корин. Александр Невский. 1942. Средняя часть триптиха „Александр Невский“. Масло	303	В. Г. Одинцов. Комсомольский баркас. 1940—1946. Масло	337
А. П. Бубнов. Утро на Куликовом поле. Деталь	304	О. М. Зардарян. Победа строителей подземного Севангеса. 1947. Масло	338
А. П. Бубнов. Утро на Куликовом поле. 1943—1947. Масло	305	О. М. Зардарян. Победа строителей подземного Севангеса. Деталь	339
Н. П. Ульянов. Лористон в ставке у Кутузова. 1945. Масло	306	В. Г. Цыплаков. Пейзаж. Масло	340
Н. П. Ульянов. Лористон в ставке у Кутузова. Деталь	307	В. Г. Цыплаков. В. И. Ленин. 1947. Масло	341
Ф. Д. Константинов. Иллюстрация к „Кентерберийским рассказам“ Д. Чосера. 1943. Гравюра на дереве	308	А. П. Кибальников. Н. Г. Чернышевский. 1946. Гипс тонированный	342
Л. Г. Бродаты. Иллюстрация к сборнику „Американские новеллы XIX века“. 1946. Гравюра на дереве	308	В. М. Орешников. В. И. Ленин на экзамене в университете. 1947. Масло	343
В. А. Фаворский. М. И. Кутузов. Из серии „Великие русские полководцы“. 1945. Гравюра на дереве	309	Я. И. Николадзе. В. И. Ленин в эпоху создания „Искры“. 1947. Бронза	344
И. Н. Павлов. Старая площадь. 1944—1945. Гравюра на линолеуме	310	В. А. Серов. В. И. Ленин провозглашает Советскую власть. 1947. Масло	345
Я. И. Николадзе. Грузинский поэт XII века Чахурхадзе. 1944. Гипс	311	Г. С. Мелихов. Молодой Тарас Шевченко у художника К. П. Брюллова. 1947. Масло	346
Г. Рейндорф. Порыв ветра. 1943. Гравюра на линолеуме	312	Л. Д. Муравин. Леся Украинка. 1947. Гипс тонированный	347
М. Г. Манизер. Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская. 1942. Бронза	313	С. В. Герасимов. Лед прошел. 1945. Масло	348
В. Н. Яковлев. Портрет Героя Советского Союза гвардии генерал-майора И. В. Пянифилова. 1942. Масло	314	С. В. Герасимов. Иллюстрация к роману М. Горького „Дело Артамоновых“. 1947. Акварель	349
В. В. Лишев. Мать. 1945. Гипс тонированный	315	Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману А. Н. Толстого „Петр Первый“. 1945. Уголь, черная акварель	350
Д. А. Шмаринов. Чехи, словаки, поляки! Красная Армия несет вам освобождение от фашистского ига! 1944. Плакат	316	Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к стихотворению Н. А. Некрасова „Тройка“. 1946. Черная акварель	351
А. В. Грубе. Портрет Героя Советского Союза генерал-майора Л. М. Доватора. 1942. Гипс тонированный	317	Кукрыниксы. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова „Дама с собачкой“. 1945—1946. Черная акварель	352
Ф. С. Богородский. „Слава павшим героям“. 1945. Масло	318	Кукрыниксы. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова „Дама с собачкой“. 1945—1946. Черная акварель	352
Е. В. Вучетич. Памятник генерал-лейтенанту М. Г. Ефремову в Вязьме. 1946. Бронза	319	Кукрыниксы. Иллюстрации к роману М. Горького „Фома Гордеев“. 1948. Черная акварель	353
В. В. Богаткин. Так вот она, Тисса! 1944. Литография.	320	А. Кастеев. Горный пейзаж с юртами. 1944. Акварель	354
А. А. Дейнека. Берлин. В день подписания декларации. 1945. Акварель, темпера	321	Б. И. Пророков. Партизан. 1947. Из серии „В Китае“. Рисунок тушью	355
К. С. Кобизева. Голова молдаванки. 1947. Дерево	322	С. Т. Коненков. В. В. Маяковский. 1947. Гипс тонированный	356
В. Н. Костецкий. Возвращение. 1947. Масло	323	С. Т. Коненков. В. В. Маяковский. Деталь	357
Г. С. Верейский. Портрет архитектора Л. В. Руднева. 1943. Литография	324	П. Д. Корин. Портрет скульптора С. Т. Коненкова. 1947. Масло	358
А. Ф. Пахомов. На чулочной фабрике. 1946. Литография.	325	П. П. Кончаловский. Хлеб, ветчина и вино. 1948. Масло	359
И. И. Бокшай. Ужок. Масло	326	А. Абдуллаев. Портрет Героя Социалистического Труда Назарали Ниязова. 1949. Масло.	360
Э. М. Виленский. Молодая работница. Из серии „Урал“. 1941—1943. Терракота	327	Н. П. Крымов. Солнечный день в июне. 1947. Масло	361
		П. В. Кузнецов. Натюрморт с пионами. 1944. Масло	362
		Ч. Ахмаров. Ширин. 1945. Алебастр, темпера	363
		С. А. Чуйков. Колхозная страда. 1949. Масло	364
		С. А. Чуйков. У подножья Тянь-Шаня. 1950. Масло	365
		С. А. Чуйков. Дочь Советской Киргизии. 1948. Масло	366
		С. А. Чуйков. Вечер. 1948. Масло	367

С. А. Чуйков. Утро. 1947. Масло	368	В. Н. Гаврилов. На рассвете. Молодые изыскатели. 1952. Масло	407
М. Р. Хошмухамедов. Пейзаж с тополями. 1956. Масло	369	А. А. Пластов. Весна. 1954. Масло	408
Г. Г. Нисский. Верхняя Волга. 1949. Масло	370	А. А. Пластов. Ужин трактористов. 1951. Масло	409
Ю. И. Пименов. Капиталь. 1946. Масло	371	А. А. Пластов. Ужин трактористов. Деталь	410
А. А. Шовкуненко. Пионы. Масло	372	А. А. Пластов. Колхозный ток. 1949. Масло	411
Д. К. Мочальский. После демонстрации. 1949. Масло	373	А. А. Пластов. Портрет. 1955—1956. Масло	412
Г. Г. Нисский. Белорусский пейзаж. 1947. Масло	374	Ф. П. Малаев. Поднятая целина. 1954. Масло	413
В. П. Ефанов. Портрет Т. К. Рожковой, заместителя секретаря комсомольской организации Метростроя. 1949. Масло	375	Н. А. Пономарев, В. Е. Цигаль. В котловане. „Жарко!“ Из серии рисунков „Волго-Дон. Цымлянский гидроузел“. 1951. Уголь, черная акварель	414
Ф. П. Решетников. Прибыл на каникулы. 1948. Масло	376	И. Клычев. В пустыне Кара-Кум. 1953. Масло	415
Ф. П. Решетников. Опять двойка. 1952. Масло	377	В. Н. Соколов. Трудовая победа. 1950. Бронза	416
С. А. Григорьев. Прием в комсомол. 1949. Масло	378	Ф. С. Шурпин. Трудовые ночи. 1954. Масло	417
С. А. Григорьев. На собрании. 1947. Масло	379	Р. Г. Уутмаа. Таллинская рыбацья гавань. 1947. Масло	418
В. В. Мешков. Кама. 1950. Масло	380	Л. С. Свемп. Цветы и фрукты. Масло	419
А. А. Ковалев. Портрет Героя Социалистического Труда Е. С. Хобты. 1949. Мрамор	381	С. Н. Шильников. Студенты. 1952. Масло	420
Т. Н. Яблонская. Хлеб. Деталь	382	К. Ф. Юон. Утро индустриальной Москвы. 1949. Масло	421
Т. Н. Яблонская. Хлеб. 1949. Масло	383	А. Жмуидзинавичюс. Берег моря в Паланге. 1951. Масло	422
Я. Д. Ромас. Свежий ветер. 1947. Масло	384	М. Абдуллаев. Строители счастья. 1951. Масло	423
Л. И. Бродская. На Оке. 1953. Масло	384	И. М. Гончар. Тарас Шевченко в молодости. 1950. Мрамор	424
В. Б. Корецкий. Хоть завтра в поле. 1948. Плакат	385	Ю. Г. Нерода. Голова мальчика. Мрамор	425
Е. В. Вучетич. Памятник советским воинам в Берлине. 1949. Бронза	386	Б. М. Неменский. Сестры наши. 1956. Масло	426
Е. В. Вучетич. Воин-освободитель. Памятник советским воинам в Берлине. 1949. Бронза	387	Н. М. Ромадин. Весна на Удомле. 1952—1954. Масло	427
Е. В. Вучетич. Портрет дважды Героя Советского Союза гвардии генерал-полковника В. И. Чуйкова. 1947. Мрамор	388	В. М. Орешников. Портрет балерины А. К. Шелест. 1949. Масло	428
Кукрыниксы. „Конец“. 1947—1948. Масло	389	Т. Н. Яблонская. Над Днепром. 1954. Масло	429
Н. В. Томский. Портрет дважды Героя Советского Союза генерала армии И. Д. Черняховского. 1947. Мрамор	390	Т. Н. Яблонская. Весна. 1950. Масло	430
Н. В. Томский. Портрет дважды Героя Советского Союза генерала армии И. Д. Черняховского. 1947. Мрамор	391	Г. М. Шегаль. Волга. Вечер. 1948. Масло	431
Б. В. Иогансон, В. В. Соколов, Д. К. Тегин, Н. П. Файдыш-Крандиевская, Н. Н. Чебаков. Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола. Деталь	392	С. И. Дудник. Портрет бригадира-чабана Кары Уланкиной. 1954. Масло	432
Б. В. Иогансон, В. В. Соколов, Д. К. Тегин, Н. П. Файдыш-Крандиевская, Н. Н. Чебаков. Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола. 1950. Масло	393	П. В. Сабсай. Портрет писателя С. Г. Рагимова. 1956. Мрамор	433
В. А. Серов. Ходоки у В. И. Ленина. 1950. Масло	394	У. М. Джапаридзе. Беседа. 1955. Масло	434
А. М. Грицай. В Жигулях. Бурный день. 1948—1950. Масло	395	П. Д. Покаржевский. Утро в табунах. 1954. Масло	435
Б. Я. Ряузов. Старый Туруханск. Последние льды. 1951. Масло	395	У. Тансыкбаев. Вечер на Иссык-Куле. 1951. Масло	436
Н. И. Осенев. Первое слово Советской власти. 1952. Масло	396	Э. Кирс. Утро. 1956. Гранит	437
Г. К. Савицкий. Первые дни Октября. 1949. Масло	397	М. А. Асламзян. Армянский натюрморт. 1955. Масло	438
А. М. Саркисян. Сурен Спандарян. 1947. Гипс тонированный	398	Э. В. Баженова. Узбечка. 1947. Майолика	439
П. Александровичюс. Литовская народная писательница Юлия Жемайте. 1950. Бронза	399	Е. Ф. Белашова-Алексеева. Лежащая девочка. 1947. Гипс тонированный	440
Н. П. Ромадин. Керженец. 1946—1947. Масло	400	С. Л. Степанян. Цовинар. Бронза	440
А. М. Грицай. Весна. Клязьма. 1947. Масло	400	Г. Г. Чубарян. Аваида. 1952. Бронза	441
А. М. Герасимов. Портрет скульптора Б. И. Яковлева. 1950. Масло	401	В. А. Ватагин. Медведь. 1954. Дерево	442
Ф. Абдурахманов. Чабан. 1950. Бронза	402	В. А. Ватагин. Барс. 1945. Терракота	443
М. С. Сарьян. Склоны Арагаца. 1951. Масло	403	Д. Ю. Митлянский. В молдавском колхозе. 1951. Майолика	444
А. А. Мыльников. На мирных полях. 1950. Масло	404	М. П. Холодная. Украинка с ковром. 1953. Фаянс	444
Ф. П. Малаев. Летят самолеты. 1950. Масло	405	В. Е. Кайдалов. Иллюстрация к „Узбекскому народному эпосу“. 1955. Черная акварель	445
А. П. Левитин, Ю. Н. Тулин. Свежий номер цеховой газеты. 1952. Масло	406	И. С. Ефимов. Лань. Декоративная скульптура в Цхалтубо. 1951—1952. Бронза	446
		И. Г. Фрих-Хар. Бег степных коней. 1944—1956. Майолика	447
		Т. Г. Абакелия. Иллюстрация к поэме Важи Пшавелла „Этери“. 1947. Акварель, карандаш, гуашь	447
		В. А. Фаворский. Иллюстрация к „Слову о полку Игореве“. 1950. Гравюра на дереве	448
		В. А. Фаворский. Иллюстрация к „Слову о полку Игореве“. 1950. Гравюра на дереве	448
		В. А. Фаворский. Иллюстрация к „Слову о полку Игореве“. 1950. Гравюра на дереве	449
		В. А. Фаворский. Иллюстрация к „Слову о полку Игореве“. 1950. Гравюра на дереве	449

- Г. А. Ечевистов. Портрет Байрона. 1945. Гравюра на дереве 450
- В. А. Фаворский. Иллюстрация к стихотворению Р. Бернса „Ночь в ячмене“. 1956. Гравюра на дереве . 450
- Ф. Д. Константинов. Иллюстрация к трагедии В. Шекспира „Ромео и Джульетта“. 1951—1952. Гравюра на дереве 451
- М. И. Пиков. Портрет Бернарда Шоу. 1946. Гравюра на дереве 452
- М. И. Пиков. Иллюстрация к трагедии В. Шекспира „Антоний и Клеопатра“. 1952. Гравюра на дереве . 453
- А. Д. Гончаров. Иллюстрация к новелле П. Мериме „Партия в трик-трак“. 1944. Гравюра на дереве . . 454
- А. Д. Гончаров. Иллюстрация к комедии В. Шекспира „Напрасные усилия любви“. 1956. Гравюра на дереве 454
- А. Д. Гончаров. Иллюстрация к хронике В. Шекспира „Генрих VI“. 1956. Гравюра на дереве 454
- А. Д. Гончаров. Иллюстрация к трагедии В. Гёте „Фауст“. 1952. Гравюра на дереве 455
- А. Д. Гончаров. Иллюстрация к трагедии В. Гёте „Фауст“. 1952. Гравюра на дереве 455
- Э. Окас. Иллюстрация к драме Ю. Сюстисте „Лембиту“. 1950. Литография 456
- М. М. Мечев. Иллюстрация к „Калевале“. 1955. Акварель 457
- Л. Энносар. Старый Таллин. 1956. Гравюра на дереве 458
- А. Бах. Спящий ребенок. 1955. Сухая ила 459
- М. Г. Дерегус. Дума про трех братьев Азовских. 1947. Из серии „Украинские думы и исторические песни“. Офорт 460
- А. И. Резниченко. Иллюстрация к повести О. Гончара „Земля гудит“. 1950. Рисунок углем 461
- С. В. Герасимов. Иллюстрация к роману М. Горького „Дело Артамоновых“. 1954. Акварель 462
- С. В. Герасимов. Иллюстрация к роману М. Горького „Дело Артамоновых“. 1954. Акварель 463
- О. Г. Верейский. Иллюстрация к роману М. Шолохова „Тихий Дон“. 1952. Черная акварель 464
- О. Г. Верейский. Иллюстрация к роману М. Шолохова „Тихий Дон“. 1952. Черная акварель 465
- А. И. Константиновский. Иллюстрация к роману В. Гюго „Девяносто третий год“. 1952. Рисунок углем 466
- А. В. Кокорин. Орудие на бастион! Из серии рисунков „Героическая оборона Севастополя 1854—1855 годов“. 1953. Темпера 467
- Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого „Война и мир“. 1953. Уголь, черная акварель. 468
- Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого „Война и мир“. 1953. Уголь, черная акварель. 469
- А. М. Лаптев. Иллюстрация к поэме Н. В. Гоголя „Мертвые души“. 1951—1952. Рисунок тушью 470
- А. М. Лаптев. Иллюстрация к поэме Н. В. Гоголя „Мертвые души“. 1951—1952. Рисунок тушью 470
- А. М. Каневский. Иллюстрация к повести Н. В. Гоголя „Иван Федорович Шпонька и его тетушка“. 1947. Черная акварель 471
- В. В. Лебедев. Иллюстрация к стихотворению В. В. Маяковского „Что ни страница, — то слон, то львица“. 1953. Акварель 472
- В. М. Коношенич. Иллюстрация к „Английским детским песенкам“ в пересказе С. Маршака. 1956. Цветная литография 473
- Д. А. Дубинский. Иллюстрация к рассказу А. Гайдара „Чук и Гек“. 1950. Рисунок тушью 474
- Д. А. Дубинский. Иллюстрация к рассказу А. Гайдара „Голубая чашка“. 1956. Черная акварель 475
- Ю. И. Пименов. „Пойдем вечером в кино!“ 1954. Из серии „Подмосковье“. Акварель 476
- Ю. И. Пименов. Девочка и мостик. 1955. Черная акварель 477
- Ю. И. Пименов. Дымок паровоза. 1953. Из серии рисунков „Подмосковье“. Рисунок углем 478
- Э. Эйман. Медсестра Жанна. 1955. Сепия 479
- В. Е. Цигаль. Утром. Из цикла „Колхозники Крыма“. 1952. Черная акварель 480
- В. Н. Горяев. Иллюстрация к книге Марка Твена „Приключения Тома Сойера“. 1946. Рисунок тушью. 480
- В. Н. Горяев. В магазине. 1955. Акварель 481
- Б. И. Пророков. Эпизод. Из цикла рисунков на тему стихотворения В. Маяковского „Сифилис“. 1954. Рисунок тушью 482
- Н. В. Томский. Старый французский рабочий Жозеф Гельтон. 1954. Бронза 483
- В. С. Иванов. Да здравствует дружба народов СССР и Китая! 1949. Плакат 484
- В. Е. Цигаль. Народный доброволец. 1952. Бронза . 485
- О. А. Супрун. Партизанка. 1951. Мрамор 486
- Ю. М. Непринцев. Отдых после боя. 1951. Масло . 487
- Г. И. Мотовилов. „Дружба народов“. Рельеф на портике здания Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова. 1953. Известняк. 488
- Г. И. Мотовилов. „Народ-созидатель“. Рельеф на портике здания Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова. 1953. Известняк. 488
- С. М. Орлов, А. П. Антропов, Н. Л. Штамм. Памятник Юрию Долгорукому в Москве. 1953. Бронза. 489
- Л. Е. Кербель. Портрет дважды Героя Советского Союза гвардии подполковника В. С. Петрова. Деталь. 490
- Л. И. Дубиновский. Флорика. 1955. Бронза 491
- Л. И. Дубиновский, К. Д. Китайка, И. Г. Першудчев, А. И. Посядо. Памятник Г. И. Котовскому в Кишиневе. 1953. Бронза 492
- Э. И. Азгур. Китайский писатель Лу Синь. 1953—1954. Мрамор 493
- Д. А. Налбандян. Бахчисарай. 1954. Масло 494
- Е. В. Вучетич. Венгерский скульптор Кипфалуди Штробль. 1955. Бронза 495
- Д. П. Шварц. Обнаженная. 1953. Гипс тонированный. 496
- С. Т. Коненков. Автопортрет. 1954. Мрамор 497
- С. Т. Коненков. М. П. Мусоргский. 1953. Мрамор . 498
- С. Т. Коненков. Марфинька. 1950. Мрамор 499
- С. А. Чуйков. На набережной Бомбея вечером. 1954. Масло 500
- С. А. Чуйков. Воспоминание о Джайпуре. 1953. Масло 501
- Е. А. Малеина. Натюрморт. 1951. Масло 502
- В. М. Орешников. Портрет Д. В. Зеркаловой. 1955. Масло 503
- Ю. С. Подляеский. С колхозных полей. 1951. Масло 504
- Т. Э. Залькалис. Портрет студентки Малды. 1956. Бронза 505
- Н. Б. Никогосян. Портрет поэта Аветика Исаакяна. 1955—1956. Дерево 506
- О. М. Зардарян. Весна. 1956. Масло 507
- Н. Б. Никогосян. Портрет режиссера Е. Р. Симоннова. 1954. Бронза 508
- Э. Ф. Калныньш. Седьмая Балтийская регата. 1954. Масло 509
- М. С. Сарьян. Колхоз „Кариндж“ в горах Туманяна. 1952. Масло 510
- С. А. Чуйков. Девочка с арбузом. 1956. Масло . . 511
- Я. Осис. Латышские рыбаки. 1951. Масло 512

В. Б. Топуридзе. Призыв к миру. Декоративная скульптура на фронтоне театра в Чиатуре. 1948. Бронза	513
Э. Ките, Р. Сагрите, Э. Окас. Фрагмент плафона Государственного академического театра оперы и балета „Эстония“. 1947. Темпера	514
Ю. И. Микенас. Победа. Скульптурная группа в Калининграде. 1946. Бронза, гранит	515
А. Ф. Бурак. На горе Высокой. 1953. Масло	516
Г. Н. Горелов. Портрет А. С. Субботина, сталевара завода „Серп и молот“. 1949. Масло	517
Г. А. Стронк. Портрет лауреата Сталинской премии лесоруба П. А. Готчеева. 1948. Масло	518
С. Юнтунен. Сплав леса. 1948. Масло	519
Е. И. Данилевский. Проба стали. 1952. Масло	520
А. П. Файдыш-Крандиевский. Комсомолец. 1952. Гипс тонированный	521
К. М. Максимов. Сашка-тракторист. 1954. Масло	522
А. М. Каманин. Последние дни старого русла Волги под Городцом. 1955. Масло	523
А. К. Шиндяков. На просторах родной страны. 1953. Масло	524
Ф. П. Решетников. За мир! 1950. Масло	525
Л. Г. Бродаты. Неприступная твердыня. 1948. Аquareль, тушь	526
Б. И. Пророков. „Клянемся, что народ Франции не будет воевать против Советского Союза“. Из цикла рисунков „За мир!“. 1950. Рисунок тушью	527
П. В. Кривоногов. На Курской дуге. 1949. Масло	528
М. Г. Дерегус. Иллюстрация к повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“. 1952. Масло	529
М. И. Хмелько. „Навеки с Москвой, навеки с русским народом“. 1951—1954. Масло	530
С. М. Орлов. Памятник Афанасию Никитину в Калинин. 1955. Бронза	531
О. Скулме. В. И. Ленин на конгрессе социал-демократов Латышского края в Брюсселе в 1914 году. 1952. Масло	532
П. В. Васильев. В. И. Ленин. 1957. Рисунок карандашом	533
Д. А. Налбандян. 1919-й год. 1957. Масло	534
В. А. Серов. Зимний взят. 1954. Масло	535
Х. А. Якупов. Перед приговором. (Татарский поэт-патриот Муса Джалиль, казненный фашистами в берлинской тюрьме Моабит в 1944 г.) 1954. Масло	536
Э. И. Азгур. Проект памятника В. И. Ленину в Кашине. 1956. Гипс тонированный	537

Е. А. Зайцев. Оборона Брестской крепости. 1950. Масло	538
М. Г. Лысенко. Портрет Н. А. Щорса. 1950. Бронза	539
В. В. Волков. Минск 3 июля 1944 года. 1944—1953. Масло	540
Н. Н. Жуков. Иллюстрация к повести Б. Полевого „Повесть о настоящем человеке“. 1950. Рисунок карандашом	541
Е. И. Самсонов. На новые земли. 1954. Масло	542
В. Н. Бакшеев. Колхозница. 1955. Масло	543
Е. В. Вучетич. Портрет знатного комбайнера Героя Социалистического Труда Амангельды Исакова. 1957. Мрамор	544
Л. А. Фаттахов. Хлеба созрели. 1952. Масло	545
Л. Н. Головницкий. Павка Корчагин. 1955. Гипс тонированный	546
Г. Э. Сатель. В ремесленном училище. Новая тема. 1950. Масло	547
К. Тельжанов. Жамал. 1955. Масло	548
В. Е. Цигаль. Рельеф памятника жертвам фашизма. 1956. Гипс	549
А. А. Пластов. Присловика. 1955—1956. Масло	550
Ф. Д. Фивейский. Сильнее смерти. 1957. Гипс тонированный	551
И. А. Абдурахманов. Родные поля. 1954. Масло	552
М. К. Аникушин. А. С. Пушкин. 1950. Гипс тонированный	553
Н. Б. Никогосян. Армянский поэт Микаел Налбандян. 1952. Гипс тонированный	554
О. Мянни. Князь полоцкий Вячко и сын Лембиту Мезгис на защите города Тарту в 1224 году. 1950—1951. Гипс тонированный	555
Г. Г. Нисский. Подмосковная зима. 1951. Масло	556
П. Д. Корин. Портрет народного артиста СССР Р. Н. Симонова. 1956. Масло	557
Н. М. Ромадин. Зал Рембрандта в Эрмитаже. 1956. Масло	558
Н. В. Крандиевская. Портрет юноши. 1955. Бронза	559
А. П. Кибальников. В. В. Маяковский. 1954. Гипс тонированный	560
А. П. Кибальников. В. В. Маяковский. 1956. Бронза	561
П. П. Соколов-Скала. Штурм Зимнего. 1953. Масло	562
Е. А. Кибрик. Ленин приехал! 1956. Уголь, соус	563
А. А. Дейнека. У моря. 1956. Масло	564
А. А. Дейнека. Тракторист. 1956. Масло	565
Н. И. Осенев. На Оке. 1953. Масло	566
В. И. Мухина. Мир. Проект статуи для здания планетария в городе Сталинграде. 1953. Бронза	567

* * *

Nikolai Andreyev. V. I. Lenin. Pencil, sanguine	3
Nikolai Andreyev. V. I. Lenin Writing. 1920. Toned plaster	4
Nikolai Terpsichorov. The First Slogan. 1924. Oil	5
Nikolai Andreyev. V. G. Belinsky. 1920. Bas-relief, crumbled granite	6
Sergei Merkurov. Monument to Professor Klimenti Timiryazev in Moscow. 1922—1923. Granite	7
Kozma Petrov-Vodkin. Petrograd, 1918. 1920. Oil	8
Arkadi Rylov. In Blue Spaces. 1918. Oil	9
Matvei Manizer. Worker. 1920. Toned plaster	10
Alexander Apsit. To Defence of Petrograd. 1918. Poster	11

Victor Deni. Either Death to Capital or Death Under the Heel Capital. 1919. Poster	11
Vladimir Mayakovsky. ROSTA Window. 1920.	12
Dmitri Moor. Did You Volunteer? 1920. Poster	13
Mikhail Cheremnykh. ROSTA Window. 1921.	14
Victor Deni. On the Grave of Counter-revolution. 1920. Poster	15
Dmitri Moor. Help! 1922. Poster	16
Vadim Falileyev. Forces of Republic. 1919. Linocut	17
Ivan Pavlov. Before the Storm. 1921. Woodcut	18
Ivan Pavlov. From the Series „Old Moscow“. 1919. Woodcut	19
Yevgeni Laneré. Illustration to Tolstoy's „Cossacs“. 1917. Water colour	20