

31588438

40



Т-ВО НЕЗАВИСИМЫХЪ.

1913

КАТАЛОГЪ КАРТИНЪ

3-й ВЫСТАВКИ

Т-ВА НЕЗАВИСИМЫХЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

1913 г.



- 2
- 1) Т-во имѣетъ цѣлью способствовать выясненію индивидуальности художника и помогать ему въ стремленіи къ самоопредѣленію... поэтому экспертиза, ввидѣ коллективныхъ жюри, — отсутствуетъ.
- 2) въ Члены могутъ быть баллотированы только лица извѣстныя Т-ву своими художественными работами.

Изъ Устава Т-ва.

3

О. Θ. АМОСОВА.

Царское с. Магазиная д. 9, кв. 2.

1. Мухоморъ.
2. Озеро.
3. Идилія.
4. Море.
5. Волна.
6. Осень.
7. Павловскъ.
8. Березки.
9. Луна.
10. Царское с., Канавка.
11. Паркъ.
12. Дама съ собакой.

А. Θ. АФАНАСЬЕВЪ.

Песочная 26в, кв. 15.

13. Два Рисунка.
14. } Иллюстраціи и А. Толстому
15. } „У приказныхъ воротъ (Варианты).

С. А. БЕКЛЕМИШЕВА.

Кронштадтъ, Песочная. ц. Маркова, кв. 6.

16. Портретъ А. А. Беклемишева.
17. Старуха.

М. П. БОБЫШЕВЪ.

Фонтанка, 18, кв. 14. тел. 420-10.

18. Портретъ Н. Н. Евреинова.
19. „ М. В. Бабенчикова.

20. Пьеро.
21. Ленивое утро.
22. Красные цветы.
23. Всадникъ.
24. Розы.
25. Охота.
26. Жемчужина гарема.
27. Гурія.
28. Бирюзовыя занавѣски.
29. Эдемъ.
30. Фонтанъ.
31. Звѣзды.
32. Сокровища Калифа.
33. Стыдливость.
34. Фейерверкъ.
35. Н. Ф. Икаръ.
36. Айседора Дунканъ.
37. Рисунокъ костюма.
- 38—41. Эскизы декорации для театра „Кривое Зеркало“.
- 42—47. Эскизы костюмовъ для театра „Кривое Зеркало“ къ пьесѣ
Ю. Сологуба. „Всегдашнія
пашни“.
- 48—50. Эскизы декораций и костюмовъ
для Троицкаго театра.
51. Парижскіе наброски изъ „Olympia“.

А. И. ВАХРАМБЕВЪ.

- В. О. Малый пр. 30, кв. 58. тел. 543-53.
52. Портретъ Т. Т.

53. Весна.
54. Портретъ М. И. О.
55. Рисунокъ.
56. На островахъ.
57. Бѣлая ночь.
58. Ждановка въ бѣлую ночь.

Э Т Ю Д Ы.

- 59—62. Этюды Великаго Ростова.
- 63—64. „ Романова-Борисоглѣбскіе
65. Алушта.
66. Балтійское море.

БОЛГАРСКІЕ ЭТЮДЫ.

- 67—69. Велико Тырново.
- 70—72. Плевна: Скобелевскій паркъ и
Горталовый редутъ.
73. Стоянь Заимовъ.
74. Подпоручикъ Чепелевскій (*русскій
инструкторъ*).
75. Болгарская цыганка.
- 76—78. Двѣ болгарки и старикъ
болгаринъ.
- 79—81. Эскизы.

Борисъ ГРИГОРЬЕВЪ.

Вас. Остр., 11 л. д. 56в, кв. 34.

82. Женщина.
 83. Тролли.
 84. Старикъ.
- } собр. А. Е. Бурицева.

85. Праздничное утро.
86. Развлеченіе Королей. (*эскизь для панно*).
87. Восточная ночь.
88. Послѣ купанія.
89. Поэтъ (*посв. П. С. Наумову*).
90. Притонъ.
91. Ссора (*эскизь стѣнописи дѣтской ком. Г-на Н.*)
92. Встрѣча за городомъ.
93. Юность (*эскизь для панно*).
94. Смерть (" " *фрески*).
95. За окномъ.
96. Въ имѣніи.
97. Карусель.
98. Война (*дѣтскія игры*).
99. Иванъ Грозный у Соллоса въ Псковѣ.
100. Раннее утро.
101. Балаганы.
102. Дѣтскія игры.
103. Ряженые.
104. Любовники.
105. Приѣздъ.
106. У Замка.
107. Весна.
108. Pension m-me Monpassier.
109. Дѣдушка (*иллюстр. къ сказкѣ*)
110. Смерть въ городкѣ.
111. Кабачекъ.
112. На работу.

собр. А. Е. Бурцева.

113. Эскизь для портрета.
114. Подаяніе.
115. Эскизь.
116. Среди колоннъ (*собс. М. Демьянова*)
117. Этюдъ (*собр. Кротте*).
118. Возвращеніе съ охоты (*эскизь для ткани*) *собр. Кротте*.
119. Игра въ жмурки.
120. Мельница.
121. Свадьба Pierrot (*эскизь для театра*)
122. Садъ (*эскизь для стѣнописи кафе*).
123. Смерть героя.
124. Возвращеніе съ работы (*фисунокъ*).
125. Садовница (*фисунокъ*)
126. Ночной баръ.
127. Эскизь.

Я. В. ГУРЕЦКІЙ.

Золотоношская 4/30, кв. 3. тел. 64-59.

128. „Бульваръ С-тъ Мишель“ Парижъ
129. Версаль.
130. Венеція.
131. Набережная Сены. Парижъ.
132. Эскизь орнаментальной росписи для церкви.
133. Эскизь орнам. росписи (*вариантъ*).

П. С. ДОБРЫНИНЪ.

В. О., 11 линия, д. 34, кв. 17.

134. „Фреска“ XVII вѣкъ.
135. Новгородъ. Этюдъ.

- 136. Псковъ. „Въ прошломъ“.
- 137. Амбаръ пороховой и лушечной казны. XVII вѣкъ.
- 138. Городъ XVII вѣка (*эскизъ*).

П. С. ЕВСТАФЬЕВЪ.

Пермь. Александровская гимн.

- 139—147. Этюды.
- 148—149. Этюды старухъ.
- 150. Автопортретъ.
- 151. Портретъ Г-жи Н.

г. ЗВЪРЕВЪ.

- 152—153. Портреты.

ИЛИНСКАЯ Евгения Петровна
Фонтанка 18, кв. 11.

- 154. Этюдъ.
- 155. Олени.
- 156. Цыплята.

Д. И. КОМАРОВЪ.

157.

Ева КОРДЕСЪ.
Невскій пр., № 9, кв. 7.

Коллекція фарфора подглазурная
живопись большого огня.

- 158. Бѣлая акація.
- 159. Орнаментъ.
- 160. Синій фризъ.

Вазы.

- 161. Эмѣи (*собст. Др. Браше*).
- 162. Розы (*собст. Г-жи Н.*)
- 163. Рябина.
- 164. Крабы.
- 165. Чертополохъ.
- 166. Бутоны мака.
- 167. Ящерицы.
- 168. Морская трава.

Вазы

Тарелки.

- 169. Бабочки.
- 170. Яблоки.
- 171. Розы.

Работы изъ кожи.

- 172. Большая сумочка.
- 173. Маленькая „
- 174. Liseuse „Золотой Жукъ“.
- 175. „ пейзажъ.
- 176. Бумажникъ.
- 177. Коробка „Сосновая лишка“.
- 178. „ красная и черная.
- 179. Трубочка для цвѣтовъ.

Вещи изъ рога.

- 180. Ножикъ.
- 181. Гребенки.
- 182. Pendantif.
- 183. Шарфъ (*Батикъ*).

Константинъ КУЗНЕЦОВЪ

Забалканскій пр. 16, кв. 5. тел. 538-22

- 184. Шествіе царицы Савской (*эскизъ*).
- 185. Пророкъ (*эскизъ*).
- 186. Охота Діаны. (*эскизъ*)
- 187. Декоративный мотивъ.
- 188. Передъ вечеромъ.
- 189 —191. Мотивы игрушекъ для дерева

В. Н. КУЧУМОВЪ.

В. О., Малый пр., 24, кв. 33.

- 192. Богачъ и Лазарь (*эскизъ*)
- 193. Крымъ (*эскизъ*).
- 194. Улица въ провинціи.
- 195. Русская изба.

Е. М. МАЛЕШЕВСКАЯ

Невскій 82, кв. 75.

- 196. Лѣто.
- 197. Пано.
- 198. Прогулка кубистовъ.
- 199. Портретъ Е. М. С.
- 200. " К. К. З.
- 201. Рыцарь. (*офортъ*).
- 202. У Развалины.
- 203. Азіатская улица.
- 204. Мечеть въ Дамаскъ.

Л. ОВСЯННИКОВЪ и В. ЩЕРБАКОВА

- 205. Портретъ худ. В. С. Щербакова.

Л. О. ОВСЯННИКОВЪ.

В. О., 16 л. д. 25, кв. 32.

- 206. Портретъ В. С. Щ. (*гравюра на линолеумъ*).
- 207. Бабушка (*рисунокъ*)
- 208. Литографія.
- 209. Мельница.

Н. А. ПРАХОВЪ.

Морская 44, телеф. 502-13.

- 210. Морское дно (*коверъ*)
- 211. Павлинъ.
- 212. Коверъ.
- 213. На днѣ.
- 214. Враги.
- 215. Друзья.
- 216. Хищники.
- 217. Злодѣи.
- 218. Раковины.
- 219. Морской чортъ (*соб. Л. И. Виноградской*).
- 220. Черныя рыбы.
- 221. Декоративный мотивъ.
- 222. На Капри.
- 223. Ночь.
- 224. Красныя рыбы.
- 225. Улица на Капри.
- 226. Хороводъ.
- 227. Весна.
- 228. Передъ грозой (*Помпея*).
- 229. Faraglioni (о. Капри).

230. Этюдъ.
231. Декоративный мотивъ.
232. Сора.
233. Piazza на Капри.
233. Рыбачій домъ на Капри.
234. 8 Этюдовъ (а, б, в, г, д, е, ж, з.)
235. Вечерь. (*Этюдъ*),
236. Послѣдніе лучи. (*Этюдъ*)
237. Лилии.
238. Бѣлый домъ.
239. Дѣто.
240—241. Этюды.
242. Сумерки.
Юрій Ильичъ РѢПИНЪ.
Ф. ж. д. ст. Куокколо.
243. Портретъ худ. И. Е. Рѣпина.
244. „Кто то идетъ“
245. Тюрнченскій бой (*эскизъ*)
246. За чтеніемъ „Молчаніе“ *Л. Андреева*
247. У Костра.
248. Портретъ писателя А. И. Свирскаго
249. „ М. А. Жукова.
250. „ „ „ „
251. „ А. М. Заіончковскаго.
252. Петръ на Пухтулой горѣ.
253. Портретъ Максимова.
254. Море (*Этюдъ*)

М. Х. РАФАЭЛЬ.

Невскій пр., 109, кв. 7.

- 255—268. Фарфоровыя вазы большого
няго.

269. Вечеромъ.
270. Утромъ.
271—272. Розы.
273. Ранункулы и тюльпаны.
274. Миниатюры.

Г. К. САВИЦКІЙ.

В. О. Малый пр. 14, кв. 30.

275. Иродіада и Саломея.
276. „
277—282. Рисунки къ эскизу.
283. Пантера и женщина.
284. Ночное.
285. Борьба съ пещернымъ медвѣдемъ.

И. П. СУХАНОВЪ. (архитекторъ)

В. О. 5 лин. д. 66, кв. 55.

286. Соборъ свіяжскаго мон. (*Казан. г.*)
287. Цер. Антоньевск. мон. (*Новгородъ*).
288. Башня Каменецъ-Подольской крѣп.
289. Обработка входа въ молельню.
(*Павловскъ*)
290. Сумерки. (*Рима*)

ТИТОВЪ Ал. Ив.

Ф. ж. д. ст. Удѣльная, Ярославскій 42.

291. Призракъ.
292. Турниръ.
293. Передъ постановкой.

294. Мой пріятель.
295. У огня.
296. Въ соборѣ.
297—298, Версаль.
299. Съ Зеркаломъ.
300—302. Весеннія мотивы.
303. Подъ снѣгомъ.

ФРОЛОВЪ Сем. Ив.

Москва, м. Спасская 16, кв. 2.

304. У финиша.
305. Сухаревка.
306. Надъ паркомъ (*Алупка*)
307. Алупка днемъ.
308. Лавка въ Симеизѣ.
309. Танецъ.
310. Эскизъ.

К. Ф. ЦЕЙДЛЕРЪ.

Екатерингофскій 20.

311. Цвѣты.
312—313. Кладбище въ Кеми.
314. „ въ Даниловѣ.
315. Изба въ Арханг. губ.
316—317. Вазы съ эмалью.
318. Бонбоньерка.

О. В. ЧАХРОВА-СЕРДОБИНСКАЯ

Кавалергардская 3, кв. 11.

319. Сирень.
320. Дворикъ.
321. Этюдъ.

Я, А. ЧАХРОВЪ.

Кавалергардская 3, кв. 11. тел. 401-37

322. Портретъ И. И. Боргмана.
323. Аккордъ,
324. Комета (*Эскизъ*)
325. Деталь замка Ливонскихъ рыцарей
[въ Гапсаль.
326. „Интересно“.
327. Карусель.
328. Майская ночь.
329. Морской волкъ.

ЩЕРБАКОВЪ Вал. Сем.

В. О. 5 л. д. 66, кв. 85. тел. 409-06.

- 330—346. Этюды со стѣнописей
XII—XVII вѣковъ въ монасты-
ряхъ: Студеницы, Жича, Благовѣ-
щеніе Манасія Раваницы и др.
въ Сербіи.
347. Пѣснь пѣсней (*Библия гл. 2, ст. 10*)
348. „Послѣ брани великой придоша ко
князю съ поклономъ“ (*Лѣтопись*).
349. Проектъ росписи къ Почаевскому
собору (*постройка академ. А. В
Щусева*)
350. Воинъ съ цвѣткомъ.
351. Портретъ гравера П. Овсянникова ✓
352. Мстиславъ Храбрый (*Эскизъ*)
353. Дочь Иродіады.
354. Венеційскій гость.

В. И. КОТЛЯРОВЪ.

В. О. 3 л. д. 25, кв. 3. тел. 480-83.

355. Ларець въ русскомъ стилѣ
356. Подвѣска въ Египетскомъ стилѣ
357. Рѣзба по рогу (Шпилька для шляпъ, гребенка) подвѣсокъ.

О. ДУКЭ.

358. Скатерть.
359. Вышивка.

С. АНТОНОВЪ,

Кирпичный пер. 7, кв. 14.

- 360 - 361. Вѣтряки въ Вологдѣ { Ри-
362. Ярославскія мельницы } сунки.
363. Старая Рига.
364. Во дворѣ Грознаго (Волода)
365. Вечеръ въ паркѣ.

Крестининъ

366 - *Крестининъ*

Г.П.Б. в Лнгр.

Р. 1936 г.

Акт № *128/1413*