

37.56.8.215
- 1952

ДЕВЯТАЯ ВЫСТАВКА
НОВАГО ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВЪ

✓ 1914—1915 гг.



ПЕТРОГРАДЪ.

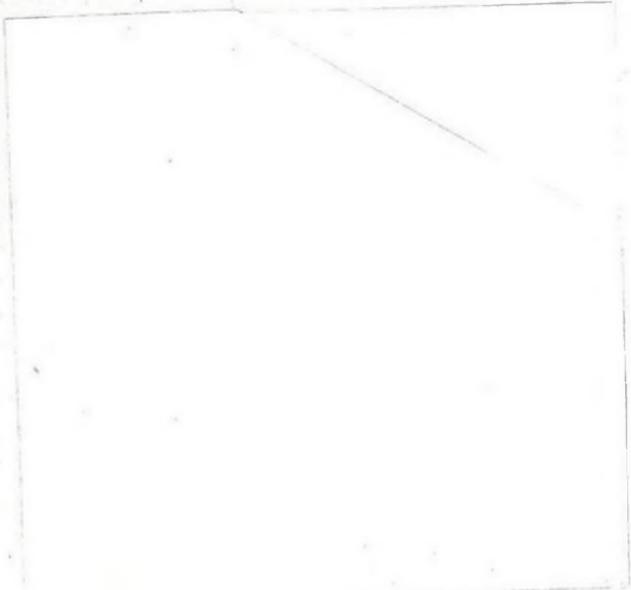
Бассейная, 10. Тел. 654—83.

28. note
B.

37.56.8.216

37.56.8.216 а

ДЕВЯТАЯ ВЫСТАВКА
НОВАГО ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВЪ
1914—1915 гг.



ПЕТРОГРАДЪ.
Бассейная, 10. Тел. 634-83.



АМОСОВА, Ольга Федоровна.

Царское Село, Магази́нная, 9.

1. Море.
2. Декоративный мотивъ.

АНИЧКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Почт. Отд. Волокъ, Новгородской губ.,
Зализенье.

3. Весна.
4. Лунная ночь.

БОЖЕРЯНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Петрогр. В. О. 13 л., 42, 4.

5. Графика (оригин.).



БРАПЛОВСКАЯ, Римма Никитична.

Москва, Хомутовскій т., 8.

6. Лавка въ Алупкѣ.

7. Битва.

БРАЙЛОВСКІЙ, Леонидъ Михайловичъ.

Москва, Хомутовскій т., 8.

8. Изъ Флобера.

9. Смерть Пьеро.

10. Въ порту.

ВЕРХОВСКАЯ, Лидія Никандровна.

Петроградъ, Петр. стор., Малая Посадская, 19, 9.

11. «Intérieur».

12. «Krest» (France).

13. Римскій акведукъ въ Сеговин.

14. Толедо. Мостъ.

14а. Chabillant (France).

ДЕЛЛА-ВОСЪ-КАРДОВСКАЯ, Ольга Людвиговна.

Царское Село, Конюшенная, 33.

15. Портретъ портресты Анны Ахматовой.

16. «Яблочный садъ».

17. «Старыя ветлы».

18. «Въ селѣ».

19. «На террасѣ».

20. «Вечерній звонъ» (Флоренція).

21. «Розовый свѣтъ».

22. «Chanson de printemps».

ДЕТЕРСЪ, Эрна Владиміровна.

Петрогр., Екатерининскій кан., 16.

23. «Пейзажъ».

24. «Пейзажъ».

ЗАНДЕРЪ-РАДЛОВА, Эльза Яковлевна.

Петрогр., В. О., 1 л., 40.

25. Кавказъ.

ЗАРЬЦКИЙ, Николай Васильевичъ.

Петрогр. В. О., 13 л., 20, 14.

26. «Переидскій Аполлонъ».
27. «Всадникъ». Эскизъ для эмали. Собственность Н. А. Малеваной-Зарѣцкой.
28. «Палачъ». Рисунокъ.
29. «Всадникъ». Эскизъ для вышивки. Собственность Н. А. Малеваной-Зарѣцкой.
30. «Заставка». Собственность Н. А. Малеваной-Зарѣцкой.
31. Заглавный листъ къ «Демону».
32. Заглавный листъ къ «Демону». Собственность Издательства Общ. Св. Евгеніи.
33. Фронтиспись къ «Демону».

ИЛЬИНЪ, Левъ Александровичъ.

Петрогр. Песочная, 24.

Усадьба на Антекарскомъ островѣ.

34. Проектъ.
35. Проектъ павильона Миловиды.

36. Деталь Миловиды.

Школа Императора Александра II въ Петергофѣ.

37. Проектъ.

38. Деталь средней части.

39. Деталь галлерей.

40. Часовня-памятникъ А. Д. Вальцевой.

КАРДОВСКИЙ, Дмитрій Николаевичъ.

Царское Село, Конюшенная, 33.

41. Портретъ А. С. Грибоѣдова. Исключит. право воспроизв. принадлежитъ изд. «Голицке и Вильборгъ».

42. Иллюстраціи къ повѣсти М. Ю. Лермонтова. «Княгиня Лиговская» 1.

43. 2.

44. 3.

45. 4.

46. Иллюстрація къ стих. М. Ю. Лермонтова.

Исключит. право воспроизведенія принадлежитъ книгоиздательству «Грядущій День».

КНТАЕВА, Антолина Виссаріоновна.

Петрогр. Академія Художествъ.

- 47. «Утро». Акварель.
- 48. Акварель.
- 49. Акварель.

КРИЧИНСКИЙ, Степанъ Самойловичъ.

Каменноостровскій, 38, 20.

- 50. Проектъ Барградскаго храма, воздвигаемаго православнымъ Палестинскимъ Общ. въ Петроградѣ.
- 51. Общій видъ домовъ для причта при Федоровскомъ Соборѣ въ Ц. Селѣ.
- 52. Флигеля для причта Федоровскаго храма въ Ц. Селѣ.
- 53. Вариантъ къ проекту храма трехсотлѣтія Дома Романовыхъ.

ЛАТРИ, Михаилъ Пелопидовичъ.

Оеодосія. Галлерей Айвазовскаго.

- 54. Акварель.
- 55. Акварель.
- 56. Акварель.

ЛАХОВСКИЙ, Арнольдъ Борисовичъ.

Петрогр. Бассейная, 10.

- 57. Осень.
- 58. Осень.

ЛЕВИТСКИЙ, Владиміръ Николаевичъ.

Царское Село, Московское шоссе, 50.

- 59. Плакатъ.

МАЛЕВАННАЯ-ЗАРЬЦКАЯ, Инна Алексѣевна.

Петрогр. В. О., 13 л. 20, 14.

- 60. «Богатый юноша».

61. «Крестный ходъ». Эскизъ.
 62. «Баба съ ведрами». Эскизъ для вышивки.
 63. «Триптихъ жизни» I.
 64. » » II.
 65. » » III.
 66. Спасъ Нерукотворный. Вышивка шелками.
 67. Предтеча. Вышивка шелками.
 68. «Отшельникъ».
 69. «Обѣтованная земля». Собств. А. Кайзера.
 70. «Отшельникъ». Собств. Л. Алтуховой.

МНУСЪ (Ремизова), Анна Владиміровна.

Финл. ж. д. Ст. Удѣльная, М. Ивановская, 2.

71. Влюбленные.
 72. Силуэтъ.
 73. Купальщица.

НОАКОВСКІЙ, Станиславъ Владиславовичъ.

Москва, Рождественка, 11.

74. «Чайки».
 75. «Въ монастырѣ».
 76. «Въ уѣздомъ городицкѣ».
 77. «Часовенка».
 78. «Подъсѣвью Славы».
 79. «Кадетскій корпусъ».
 80. «Домъ командующаго войсками».
 81. «Синій домикъ».
 82. «Полицейское Управленіе».
 83. «Тюрьма».
 84. «Казенная Палата».
 85. «Красныя казармы».
 86. «Площадь».
 87. «Манежъ».
 88. «Лавка Чекова».

Приобрѣтены для гравюрнаго кабинета Румянцевскаго Музея въ Москвѣ.

Николаевская Россія.

ПАРЛЯНДЪ, Алиса Андреевна.

Петрогр., В. О., 14 л., 31, 5.

89. Первое тепло.

ПЕТРОВЪ, Николай Филипповичъ.

Певза, Художественное Училище.

90. Столовая въ Петровскомъ.

91. «Прогулка».

92. «Интересное чтеніе».

ПРАВЕДНИКОВЪ, Евгений Ивановичъ.

Петрогр., Академія Художествъ.

93. Овцы.

94. Поле.

95. У своихъ.

96. Нищіе.

97. Весной.

98. «Зимняя сказка» (Сибгурочка).

99. «Фавна».

100. Рисунокъ для офорта.

101. Рисунокъ для офорта.

102. Рисунокъ для офорта.

РОСТИСЛАВОВЪ, Александръ Александровичъ.

Петрогр. Невскій пр., 82, 75.

103. Часть озера Свѣтлояра Макара. у.
Нижег. губ.

104. Соликамскіе соборы.

105. Преображенская церковь въ Соли-
камскѣ.

СЕМЕНОВА-ТЯНЬ-ШАНСКАЯ, Вѣра Дмитриевна.

Петрогр. В. О., 14 л., 31.

106. Облака и горы.

СЛОВЦОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Петрогр. Академія художествъ.

107. Базаръ въ Алуикѣ.

СМИРНОВА-ИВАНОВА, Евгенія Алексѣевна.

Петрогр. Карповка, 5, 14.

108. Споны.

109. Цвѣты.

110. Перьяцъ съ донны.

СМУКРОВИЧЪ, Петръ Иосифовичъ.

Петрогр. В. О., 10 л., 9, 16.

111. Начало осени.

112. Барскій домъ.

113. Часовня.

СОМОВА-ЗЕДДЕЛЕРЪ, Анна Павловна.

Москва, Долгоруковская, 29.

114. Зимой.

115. Старое дерево. (Цвѣтная гравюра).

116. Горный пейзажъ. (Цвѣтная гравюра).

ТИЛЬБЕРГЪ, Робертъ Христофоровичъ.

Рига, Александровская у., 34, 26.

117. «Дѣвочка съ плодами». Пастель.

118. «Мальчикъ съ обезьянкой». Собственность Латышскаго О-ва Поощренія Художествъ.

119. «Лѣтній вечеръ».

120. «Портретъ жены художника».

ТХОРЖЕВСКАЯ, Татьяна Ивановна.

Петрогр., Сергіевская, 77, 22.

121. Intérieur.

122. Intérieur.

123. Этюдъ.

ЦЕИДЛЕРЪ, Клара Федоровна.

Петрогр., Екатерингофскій, 20.

124. Старый домъ на Каменноостровскомъ проспектѣ.

125. Intérieur.

ЦѢХАНОВСКІЙ, Михаилъ Михайловичъ.

Петрогр., Конногвардейскій бульваръ,
15, 3.

126. Автопортретъ. Рисунокъ. Собствен-
ность В. Дмитріева.

127. Рисунокъ. Портретъ г-жи А. В. К.

128. Рисунокъ. Портретъ г-жи А. В. К.

ЧЕРКАССКІЙ, Аврамъ Марковичъ.

Петрогр., Академія Художествъ.

129. Солнечный день.

130. «Прудъ». Этюдъ.

ЧЕРНОВЪ, Вадимъ.

Петрогр., Широкая, 33, 6.

134. «Жаръ-Птица». (Портретъ Н. А. К.).

ШЕРВУДЪ, Леонидъ Владиміровичъ.

Петрогр., 18 л., 19 б.

132. В. О. Коммисаржевская.

...«Аріяна любитъ восходить на высоту,
гдѣ открываются широкіе горизонты,
гдѣ смолкаютъ случайные шумы,—
на высоту, съ которой равно малыми
и ничтожными кажутся и надменные
чертоги и лачуги бѣдняковъ. И отъ
широкихъ далей, и отъ высокаго неба
вѣтъ на Аріяну очарованіе печали.
И она сходитъ къ намъ, какъ высокое
явленіе красоты, и очарованіе печали
на ея лицѣ».

Θ. Сологубъ.

133. Н. А. Мельниковъ, Арт. Импер. Рус-
ской Оперы. Бюстъ для фойе Мариин-
скаго театра. Уральскій мраморъ.

134.

ШЕСТОНАМОВЪ, Николай Ивановичъ.

Петрогр., Колпинская, 20, 23.

135. «Колизей».

136. «Siena. Via s. Asata».
 137. «Intérieur».
 138. «Флоренція».
 139. «Siena. Cortelle».
 140. Римскіе наброски I.
 141. » » II.
 142. » » III.
 143. » » IV.
 144. » » V.
 145. » » VI.
 146. » » VII.

ШРЕТЕРЪ, Марія Викторовна.

Петрогр., Алексѣевская, 2.

147. «Весенній садъ».
 148. «Сѣновалъ весной».

ШТУРМАГЪ, Александръ Ивановичъ.

Пенза, Худож. Учлище.

149. «Улица въ Сиенѣ».

ШУХАЕВА, Елена Николаевна.

Петрогр., А. Зеленина, 26 б.

150. Елка.
 151. Эскизъ.
 152—164. Записи изъ села «Бармино».
 (1—13).
 165—169. Записи изъ Капри. (1—5).
 170—177. Записи изъ Рима. (1—8).

ШУХАЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Петрогр., Б. Зеленина, 26 б, 8.

178. Портретъ Т. С. Стахевичъ.
 179. Портретъ В. Н. Мѣшкова.
 180. Портретъ Е. Н. Шухаевой.
 181—227. Рисунки изъ подготовительныхъ
 работъ къ картинѣ «Поклоненіе
 волхвовъ» (1—47).
 228—231. Записи съ Капри. Гроты. (1—4).
 232—239. Записи изъ Тиволи. (1—8).
 240—245. Записи съ Villa Borghese (1—6).

ЭММЕ, Владимиръ Владиміровичъ.

Петрогр. В. О., 9 л., 66, 24.

246. «Чайханѣ».

247. Горное озеро въ Ферганѣ.

248. Базаръ ночью.

249. Ночь въ Ферганскомъ хребтѣ.

□ □ □

П 1163 г.
Акт РК-1719/8

