



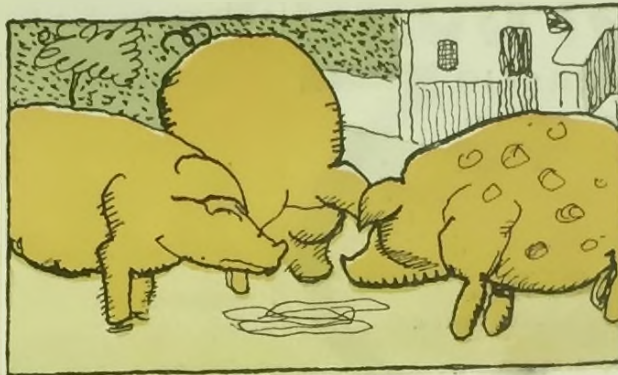
Портретъ трехъ очень бѣдныхъ женщинъ, купившихъ въ складчину одинъ парикъ.



Ла-Фокоње.—Портъ или новая модель качалки.



Машковъ.—Портретъ интенданта, желающаго дать работу сенатору Гарину.



Кругликова.—Жестокая художница, подложившая сразу трехъ свиней г. Издебскому.



Машковъ.—Очень грязная женщина, поставивъ себя подъ мышку трехъ громади хъ пивковъ, изучаетъ ихъ нравы. Зачѣмъ?



Ванъ-Донгенъ.—Отдыхающая испанка или разговоръ со своей душой, ушедшей со страху въ пятки...

Роза Рюсъ.—Портретъ Куприна въ ненастную погоду. Еще одна иллюстрація къ тексту: братья писатели! Въ вашей судьбѣ... и т. д.

Роза Рюсъ.—Портретъ г-жи Грипевской сто лѣтъ тому назадъ.



Ла-Фокоње.—Пасхальный столъ.



Ванъ-Донгенъ.—Глупая женщина, разбившая себя низъ туловища въ ущербъ головѣ и лишившая себя, такимъ образомъ, возможности носить большія шляпки.