

И. С. БОЛОТИНА

ОСНОВНЫЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- 1967
И. И. Машков. Дипломная работа. МГУ им. М. В. Ломоносова, кафедра истории и теории искусства. Рукопись
О фактуре масляной живописи.— Художник, № 12
- 1968
Ранние натюрморты Ильи Машкова. Рукопись
- 1969
Русский натюрморт XVIII—XIX вв. Выступление на конференции в Государственном Русском музее, Л., по выставке русского натюрморта. Рукопись
Выставка русского натюрморта.— Искусство, № 12
- 1970
Русский натюрморт.— Художник, № 10
- 1971
Натюрморт в русской живописи XVIII—XIX веков. Диссертация. МГУ им. М. В. Ломоносова. Исторический факультет, кафедра истории русского и советского искусства. Рукопись
- Некоторые проблемы изучения русского натюрморта второй половины XIX—начала XX в. Доклад в Институте истории искусств Министерства культуры СССР. Рукопись
- 1972
Натюрморт советских художников. М., Советский художник
- 1973
Натюрморт мастеров РСФСР. Доклад на обсуждении Всероссийской выставки натюрморта. М., Кузнецкий мост, 11. Рукопись
- 1974
Натюрмортная графика Ф. Толстого.— В сб.: «Гос. Третьяковская галерея. Вопросы русского и советского искусства. Материалы научных конференций 1972—1973 гг.», вып. III. М., Советский художник
- Натюрморт.— БСЭ, т. 17
- 1975
Натюрморт мастеров РСФСР. М., Советский художник
И. Машков о ремесле живописца. Статья, публикация текстов И. Машкова.— Художник, № 11
- 1977
Илья Машков. Серия «Мастера нашего века». М., Советский художник
- 1978
К датировке некоторых произведений И. И. Машкова.— В сб.: «Из истории русского искусства второй половины XIX — начала XX века». М., Искусство
- 1979
Из эпистолярного наследия П. П. Кончаловского. Вступительная статья, публикация текстов, комментарии.— Искусство, № 4
- 1979—1980
П. П. Кончаловский. Письма к И. И. Машкову. Подготовка писем к печати, предисловие и комментарии.— В сб.: «Панорама искусств'78» и «Панорама искусств'3». М., Советский художник
- Развитие системы изображения в русской живописи XVIII—XIX веков и проб-

лемы натюрморта. Специальный курс, читанный на кафедре истории русского и советского искусства. М., МГУ им. М. В. Ломоносова. Исторический факультет. Рукопись

1980

И. И. Машков. К столетию со дня рождения художника. Статья, подготовка к публикации «Автобиографии» И. И. Машкова и высказываний современников о нем. К каталогу юбилейной выставки И. И. Машкова в ГТГ. Рукопись

А. А. Осмеркин. К 90-летию со дня рождения.— В кн.: «Сто памятных дат». М., Советский художник

1981

Илья Машков — живописцам. Подготовка публикации, предисловие и примечания.— Творчество, № 9

И. И. Машков. К 100-летию со дня рождения художника.— Искусство, № 11
Осмеркин. Размышления об искусстве. Письма. Критика. Воспоминания современников. Сост. и общ. ред. А. Ю. Никича. Вступительная статья, комментарии, подготовка текстов к публикации, составление разделов «Хроника жизни и творчества», «Автобиография. Письма. Статьи и т. п.», «Документы общественно-педагогической деятельности» и

«Критика» совм. с А. В. Щербаковым. М., Советский художник

1984

И. Машков. Избранные произведения. Вступительная статья. М., Советский художник

1985

К. Истомина. Избранные произведения. Вступительная статья, составление альбома. Совместно с А. В. Щербаковым. М., Советский художник