

лемы натюрморта. Специальный курс, читанный на кафедре истории русского и советского искусства. М., МГУ им. М. В. Ломоносова. Исторический факультет. Рукопись

1980

- И. И. Машков. К столетию со дня рождения художника. Статья, подготовка к публикации «Автобиографии» И. И. Машкова и высказываний современников о нем. К каталогу юбилейной выставки И. И. Машкова в ГТГ. Рукопись
- А. А. Осмеркин. К 90-летию со дня рождения.— В кн.: «Сто памятных дат». М., Советский художник

1981

- Илья Машков — живописцам. Подготовка публикации, предисловие и примечания.— Творчество, № 9
- И. И. Машков. К 100-летию со дня рождения художника.— Искусство, № 11
- Осмеркин. Размышления об искусстве. Письма. Критика. Воспоминания современников. Сост. и общ. ред. А. Ю. Никича. Вступительная статья, комментарии, подготовка текстов к публикации, составление разделов «Хроника жизни и творчества», «Автобиография. Письма. Статьи и т. п.», «Документы общественно-педагогической деятельности» и

«Критика» совм. с А. В. Щербаковым. М., Советский художник

1984

- И. Машков. Избранные произведения. Вступительная статья. М., Советский художник

1985

- К. Истомина. Избранные произведения. Вступительная статья, составление альбома. Совместно с А. В. Щербаковым. М., Советский художник

**Болотина И.С. Проблемы русского и советского натюрморта :
Изображение вещи в живописи XVIII—XX вв. : Исследования и статьи
/ вступ. ст.: Д.В. Сарабьянов. — М. : Советский художник, 1989.**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 9 | 17 |
| Андрей Рублев. Троица. Нач. XV в. ГТГ | Титульный лист «Обеда душевного». 1681. ЦГАДА | С. Ф. Щедрин. Веранда, обвитая виноградом. 1828. ГТГ |
| 2 | 10 | 18 |
| Престол и орудия страстей. (Оборот иконы Владимирской Богоматери). Нач. XV в. ГТГ | Оборот титульного листа «Обеда душевного». 1681. ЦГАДА | К. А. Зеленцов. В комнатах. Х., м. ГТГ |
| 3 | 11 | 19 |
| Тайная вечеря. Фрагмент росписи церкви Воскресения Ростовского кремля. XVII в. | Г. Н. Теплов. Натюрморт с попугаем. 1737. Х., м. Гос. музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» | Г. В. Сорока. Отражение в зеркале. 1840-е гг. Х., м. ГРМ |
| 4 | 12 | 20 |
| С. Ушаков. Троица ветхозаветная. 1671. ГРМ | Неизвестный художник. Портрет А. Василькова (А. Василькова). Нач. XVIII в. ГРМ | Г. В. Сорока. Кабинет в Островках. 1844. Х., м. ГРМ |
| 5 | 13 | 21 |
| С. Ушаков. Троица ветхозаветная. Фрагмент | Неизвестный художник. Портрет А. Василькова. Фрагмент | Г. В. Сорока. Кабинет в Островках. Фрагмент |
| 6 | 14 | 22 |
| Портрет Петра. Миниатюра из книги «Чин коронации царей Иоанна и Петра Алексеевичей». 1682. Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина | А. Г. Венецианов. Утро помещицы. 1823. Х., м. ГРМ | Ф. П. Толстой. В комнатах. Х., м. ГТГ |
| 7 | 15 | 23 |
| Неизвестный художник. Книжки и чернильница. Около 1720 г. Б., перо. ГРМ | А. Г. Венецианов. Вот те и батькин обед. 1824. Х., м. ГТГ | Ф. П. Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка. 1820. Б., гуашь. ГТГ |
| 8 | 16 | 24 |
| М.-С. Мериан. Развитие бабочки. XVII в. Архив АН СССР. Ленинград | А. Г. Венецианов. Жнецы. 2-я половина 1820-х гг. Х., м. ГРМ | Ф. П. Толстой. Архитектурный пейзаж под прозрачной бумагой. 1838. Б., гуашь. ГТГ |
| | | 25 |
| | | Ф. П. Толстой. Ягоды красной и белой смородины. 1818. Б., гуашь. ГТГ |

- 26
Ф. П. Толстой. Сирень и канарейка. 1819. Б., гуашь. ГТГ
- 27
И. Т. Хруцкий. Цветы и плоды. 1836. Х., м. ГТГ
- 28
К. П. Брюллов. Портрет А. Н. Струговщикова. 1840. Х., м. ГТГ
- 29
К. П. Брюллов. Портрет Ю. П. Самойловой, удаляющейся с бала. 1842. Х., м. ГРМ
- 30
К. П. Брюллов. Итальянский полдень. Х., м. ГТГ
- 31
А. А. Иванов. Явление Мессии народу. 1837—1857 гг. Х., м. ГТГ
- 32
А. А. Иванов. Явление Мессии народу. Фрагмент
- 33
В. Л. Тропинин. Девушка с гитарой. Х., м. ГТГ
- 34
П. А. Федотов. Утро после пирушки, или Свежий кавалер. 1846. Х., м. ГТГ
- 35
П. А. Федотов. «Анкор, еще анкор!» 1851—1852. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 36
П. А. Федотов. Вдовушка. 1852. Х., м. ГТГ
- 37
П. А. Федотов. Сватовство майора. 1848. Х., м. ГТГ
- 38
П. А. Федотов. Сватовство майора. Фрагмент
- 39
Л. И. Соломаткин. Славильщики-городовые. 1867. Х., м. ГРМ
- 40
А. Л. Юшанов. Проводы начальника. 1864. Х., м. ГТГ
- 41
В. Г. Перов. Охотники на привале. 1871. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 42
В. Г. Перов. Чаепитие в Мытищах. 1862. Х., м. ГТГ
- 43
Г. Г. Мясоедов. Земство обедает. 1872. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 44
В. М. Максимов. Большой муж. 1881. Х., м. ГТГ
- 45
А. И. Корзухин. В монастырской гостинице. 1882. Х., м. ГТГ
- 46
А. И. Корзухин. В монастырской гостинице. Фрагмент
- 47
Н. Н. Ге. Тайная вечеря. 1863. Х., м. ГРМ
- 48
И. Е. Репин. Осенний букет. 1892. Х., м. ГТГ
- 49
И. Е. Репин. Арест пропагандиста. 1878. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 50
И. Е. Репин. Запорожцы. 1891. Х., м. ГРМ
- 51
В. И. Суриков. Боярыня Морозова. 1885—1887. Х., м. ГТГ
- 52
В. И. Суриков. Боярыня Морозова. Фрагмент
- 53
В. И. Суриков. Меншиков в Березове. 1883. Х., м. ГТГ
- 54
В. А. Серов. Яблоки на листьях. 1879. Музей-усадьба «Абрамцево»
- 55
И. Е. Репин. Яблоки и листья. 1879. Х., м. ГРМ
- 56
И. Н. Крамской. Некрасов в период «Последних песен». 1877. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 57
И. Н. Крамской. Букет цветов. Флоксы. 1884. Х., м. ГТГ
- 58
В. Д. Polenov. Большая. 1886. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 59
К. Е. Маковский. В мастерской художника. 1881. Х., м. ГТГ. Фрагмент
- 60
А. М. Легашов. Фрукты. 1856. Х., м. Музеи и дворцы Павловска
- 61
И. И. Левитан. Натюрморт с медным кувшином. 1880-е гг. Х., м. Гос. художественный музей БССР. Минск
- 62
Е. И. Волошинов. Жизнь во ржи. 2-я пол. XIX в. Х., м. Сумский обл. художественный музей
- 63
М. А. Врубель. Жемчужина. 1904. Картон, пастель, гуашь, уголь. ГТГ

- 64
В. А. Серов. Девочка с персиками. 1887. Х., м. ГТГ
- 65
В. А. Серов. Девушка, освещенная солнцем. 1888. Х., м. ГТГ
- 66
В. Э. Борисов-Мусатов. Агава. 1897. Х., м. ГТГ
- 67
К. А. Коровин. Розы и фиалки. 1912. Х., м. ГТГ
- 68
Б. М. Кустодиев. Купчиха за самоваром. 1918. Х., м. ГРМ
- 69
Н. Н. Сапунов. Вазы, цветы и фрукты. 1912. Х., темпера. ГТГ
- 70
И. Э. Грабарь. Неприбранный стол. 1907. Х., м. ГТГ
- 71
П. В. Кузнецов. Натюрморт с зеркалом. 1917. Х., м. ГТГ
- 72
К. С. Петров-Водкин. Натюрморт с селедкой. 1918. Х., м. ГТГ
- 73
К. С. Петров-Водкин. Розовый натюрморт. 1918. Х., м. ГТГ
- 74
В. В. Лебедев. Натюрморт с палитрой. 1919. Х., м. ГРМ
- 75
А. А. Осмеркин. Натюрморт с кувшином. 1918. Х., м. Собственность Г. Н. Осмеркиной
- 76
И. И. Машков. Синие сливы (Фрукты на блюде). 1910. Х., м. ГТГ
- 77
И. И. Машков. Снедь московская. Хлебы. 1924. Х., м. ГТГ
- 78
И. И. Машков. Снедь московская. Мясо. 1924. Х., м. ГТГ
- 79
И. И. Машков. Натюрморт с веером. 1922. Х., м. ГРМ
- 80
И. И. Машков. Портрет партизан Торшиных. 1930-е гг. Х., м. Не сохранилось
- 81
К. Н. Истомин. Стул. 1922. Х., м. Курская картинная галерея им. А. А. Дейнеки
- 82
К. Н. Истомин. Сидящая Лидочка. 1930-е гг. Б., цв. кар.
- 83
К. Н. Истомин. Лето. 1930. Х., м. ГТГ
- 84
К. Н. Истомин. Зима. 1928. К., м. ГТГ
- На фронтисписе: И. С. Болотина. Фотография 1976 года