

## СОДЕРЖАНИЕ

Д. В. САРАБЬЯНОВ ПАМЯТИ УЧЕНИЦЫ И КОЛЛЕГИ	7
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	14
РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ XVIII—XIX ВВ. И ПРОБЛЕМЫ НАТЮРМОРТА	
СИСТЕМА ИЗОБРАЖЕНИЯ И НАТЮРМОРТ	15
ОТ СИМВОЛА К ИЗОБРАЖЕНИЮ	25
РУССКИЕ «ОБМАНКИ» XVIII ВЕКА	44
ПРЕДМЕТНЫЙ МИР У ВЕНЕЦИАНОВА И ЕГО УЧЕНИКОВ	59
НАТЮРМОРТНАЯ ГРАФИКА Ф. ТОЛСТОГО	79
ВЕЩЬ В РУССКОЙ КАРТИНЕ 30—40-х ГОДОВ	91
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	106
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО НАТЮРМОРТА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX В.	129

ЖИВОПИСЬ ИЛЬИ МАШКОВА	
И. И. МАШКОВ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ	143
МАШКОВ О РЕМЕСЛЕ ЖИВОПИСЦА	154
ЗАМЕТКИ О МАШКОВЕ	159
ЛАБОРАТОРИЯ ЖИВОПИСЦА	
ЗАМЕТКИ О К. Н. ИСТОМИНЕ	164
О ФАКТУРЕ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ	171
РЕПРОДУКЦИИ	№ 1—84
ПРИЛОЖЕНИЕ	
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	181
БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	182
И. С. БОЛОТИНА	
ОСНОВНЫЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ	183
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	185
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	188