

Тексты каталогов выставок «Бубновый валет» (1910), «Ослиный хвост» (1912), «Мишень» (1913), общества художников «Бубновый валет» (1912—1916) воспроизводятся по их печатным изданиям, ставшим сейчас библиографической редкостью. Проведена лишь незначительная унификация способов передачи текстов. Например, везде, где в оригинале названия произведений (Nature morte, Пейзаж, Натюрщица и т. п.) подряд повторяются либо передаются знаком —, —, мы даем название один раз с указанием на его повторение самой последовательностью номеров (30—39. Этюды). Звездочки * * * в оригинале означают, что названия произведений, обещанных, но еще не доставленных авторами, не были известны к моменту составления каталогов. Мы сохраняем этот знак. Явные ошибки составителей каталогов (И. Шагал вместо М. Шагал, К. С. Зданевич вместо К. М. Зданевич) исправлены без каких-либо комментариев, другие, равно как и варианты написания фамилий иностранных художников (Otokar Kubin — Othon Coubine) оговорены в подстрочных примечаниях. В квадратные скобки заключены отсутствующие в оригиналах первые инициалы художников ([С.] Бодуэн-де-Куртенэ) — в тех случаях, когда их удалось установить. Опущены приведенные в каталогах номера телефонов художников.

1910 — 1911

ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ
«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

| | | | | |
|--------|--------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|
| | В. С. БАРТ* | 21 | Moulin Rouge | |
| 1 | Эскиз | 22 | * * * | |
| 2 | Мальчик и Дискбол | | | |
| 3 | Пейзаж | | В. БУРЛЮК | |
| 4—9 | «Повести Белкина» Пушкина | 23 | Пейзаж | |
| 10 | Рисунок | 24 | Этюд головы | |
| 11 | Изображение лошади, дерева и чело- века | 25 | Портрет | |
| | | 26 | Крестьянка | |
| | | 27 | Морской залив | |
| | | 28 | Девушка | |
| 12 | В. БЕХТЕЕВ | | | |
| | Бой амазонок | | | |
| | [С.] БОДУЭН-ДЕ-КУРТЕНЭ | 29 | Д. БУРЛЮК | |
| 13 | «Лякшми». Тибетанская богиня крас- соты | 30 | Фрукты | |
| 14 | Голова | 31 | Полдень на Днепре | |
| 15 | Анжелика | 32 | Цветущие вишневые деревья | |
| 16 | Пальма | 33 | Портрет студента | |
| 17 | Девушка | 34 | Nature morte | |
| 18, 19 | Миниатюры | | 34 | Барышня |
| | | | | |
| | ЭРМА БОССИ | | | М. ВЕРЕВКИНА |
| 20 | Café blanche | 35 | Распятие | |
| | | 36 | Пейзаж | |
| | | | | |
| | | | | Н. С. ГОНЧАРОВА |
| | | 37 | Борцы | |
| | | 38 | В церкви | |
| | | 39 | Мытье холста | |
| | | 40, 41 | Осенний пейзаж | |

* В оригинале каталога инициалы художника следуют за фамилиями.

- 42–52
Nature morte*
- 53–57
Религиозные композиции
- 58 Пейзаж
- 59 Модель
- 60 Прокаженные
- 61 Апельсиния
- 62 Туалет
- 63 Весна (город)
- 64 Весна (деревня)
- 65 Мать
- 66 Труд
- 67 Дровокол
- 68, 69
Бабы
- В. ЗАПОРОЖЦЕВ
- 70 Nature morte
- В. КАНДИНСКИЙ
- 71 Improvisation a
- 72 —”— b
- 73 —”— c
- 74 —”— d
- А. КАНОЛЬДТ
- 75 Парк
- 76 На Николаевской площади
- 77 Изба
- П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
- 78 Портрет В.С.Протопопова
- 79 Мальчик
- 80 Этюд
- 81 Портрет
- 82 Портрет И.И.Машкова
- 83, 84
Nature morte
- 85 Южный город (Франция)
- 86 Любитель боя быков
- 87 Матадор
- 88 Бой быков
- 89 Испанка
- 90 Антаро**

* Выражение «Nature morte» претерпевало в приводимых здесь каталогах характерные изменения. В 1910—1912 годах оно везде понималось как «мертвая натура» (без множественного числа) и могло относиться как к одной, так и к нескольким картинам. В каталоге «Мишени» 1913 года, где не только отсутствовали имена иностранных художников, но и последовательно изгонялись иноязычные слова, вместо «Nature morte» писалось «мертвая натура», в московском каталоге «Бубновый валет» 1913 года выражение «Nature morte» получает окончание множественного числа (Natures mortes). В петербургском каталоге 1913 года и во всех последующих составители возвращаются к исходной форме «Nature morte», способной обозначить и одно, и несколько полотен.

** Очевидно, имеется в виду «Портрет госпожи Ампаро».

- 91 Комната в Испании
- 92 Оливковая роща
- 93 Пейзаж (Испания)
- 94 Legnidillas
- 95 Испанский мальчик
- 96 Прогулка могильщика
- 97 Портрет

- А. В. КУПРИН
- 98, 99
Nature morte
- 100 Букет
- 101, 102
Пейзажи

- М. Ф. ЛАРИОНОВ
- 103 Портрет атлета
- 104 Хлеб
- 105 Павлин
- 106 Nature morte
- 107 Солдаты
- 108 Этюд девушки
- 109 Кабачок
- 110 Улица в провинции
- 111 Купальщицы
- 112 Корсет
- 113 Автопортрет
- 114 Цыганка
- 115 Пейзаж (этюд)
- 116 Купальщица
- 117 Купальщица
- 118 Залп

- А. В. ЛЕНТУЛОВ
- 119 Портрет С.А.Л. (собств. С.А.Л.)
- 120 Купальщицы
- 121 Nature morte
- 122 Грек (эскиз к фреске)
- 123 Этюд
- 124, 125
Nature morte
- 126 Эскиз для фриза
- 127 Декоративное панно
- 128 Кавказский этюд
- 129 Эскиз
- 130, 131
Этюды
- 132 Этюд женщины
- 133, 134
Этюды

- [А.] LE FAUCONNIER
- 135 Портрет
- 136 Сосны на отмели
- 137 Скалы
- 138 Овраг

- [С.] ЛОБАНОВ
- 139 Портрет на красном
- 140 Портрет большого

- 141 Холодное солнце
142 Дагестан
143 Легенда
144 Nature morte

К. МАЛЕВИЧ

- 145 Купальщицы
146 Фрукты
147 Прислуга с фруктами

ИЛЬЯ МАШКОВ

- 148 Автопортрет и портрет Петра
Кончаловского
149 Портрет поэта
150 Портрет г-жи В.П.В.
151 Портрет мальчика
152 Портрет Е.А.Ж.
153 Портрет Е.И.К.
154 Портрет Н.Н.Г.
155 Группа
156–158
Натурщица
159–167
Nature morte

А. МИКУЛИ

- 168 Встреча

А. А. МОРГУНОВ

- 169 Nature morte
170 Paris
171 Luxembourg
172 Après midi
173 За столиком
174 Пейзаж
175 Сосны

Г. МЮНТЕР

- 176 Пейзаж с церковью
177 Деревенская улица
178 Прямая улица
179 Дача
180 Темный Nature morte
181 Nature morte с распятием
182 Nature morte с фигурой

Н. Е. РОГОВИН

- 183 Натурщица
184 Ритм
185 Натурщица
186 Портрет

[В.] САВИНКОВ

- 187 Nature morte

А. М. САМОЙЛОВА

- 188 Nature morte

И. А. СКУЙЕ

- 189 Пять беседующих
190 Женский портрет

Б. А. ТАККЕ

- 191 Красный дом
192 Радуга
193 Сумерки
194 Фабрика

Р. Р. ФАЛЬК

- 195 Оркестр
196 Суп
197 Пиво
198 Компания
199 Mademoiselle
200 Старая женщина
201 Торговец платьем
202 Цыганка
203 Двойной портрет
204, 205
Портреты
206 Nature morte
207 Пейзаж
208 Пейзаж с домиками
209 Пейзаж с красной дорожкой
210 Пейзаж с собакой
211 Пейзаж с луной
212 Пейзаж с женщиной
213 Пейзаж утром
214 Пейзаж вечером

[А.] ФОН-ВИЗЕН

- 215 Аквариум
216 В Алжире
217 Туристы
218 Восточная женщина
219 Портрет
220 Отдых в кровати
221 Ветер
222 Театральные сцены

Я. ШТЮРЦВАГЕ*

- 223 Этюд
224 Рисунки

В. Р. ЭЙГЕС

- 225 Улица
226 Улица
227 На реке

А. А. ЭКСТЕР

- 228 Сосны
229, 230
Nature morte
231 Озеро

* Во Франции получил известность как Léopold Survage.

232, 233
Пейзажи
234 Вечерний пейзаж

[А.] ЯВЛЕНСКИЙ

235 Этюд
236 Белое перо
237 Девочка
238 Натюршница
239 Nature morte

RUDOLFERBSLÖH*

240, 241
Nu

ALBERT GLEIZES
242 Les arbres
243 Le village près de Paris
244 Bord de Seine

LUC ALBERT MOREAU

245 Groupe
246 Tête
247 Paysage

[А.] МАТВЕЕВ

248, 249
Скульптура
ясининский
250 Голова женщины

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
ГРУППЫ ХУДОЖНИКОВ «ОСЛИНЫЙ ХВОСТ»
МОСКВА 1912

МЯСНИЦКАЯ, УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА

В. К. ** АНИСИМОВ

1 Пейзаж

В. С. БАРТ

2 Четыре поучительных картинки на слова, взятые из книги «Опыты Монтеня»
3 Из античной жизни (эскиз)
4 То же в уменьшенном виде
5 Классный этюд
6 Рисунок на слова Монтеня
7 То же
8 Иллюстрация к ст[ихотворению] Пушкина «Вишня»
9 Иллюстрация к стихотворению Пушкина «Вновь я посетил тот уголок земли»
10 Иллюстрация к стихотворению Пушкина «Леда»
11 Иллюстрация к стихотворению Сологуба «Не отражаясь в зеркале»
12 Аллегория
13 Обложка для журнала «Новый путь»
14 Танцовщица
15 Танцовщица
16 Пляшущая
17 Эпизод из сражения
18 Эпизод
19 Дудочник
20 Солдат
21 Два охотника и здание
22—24

* * *

С. П. БОБРОВ

25 Nature morte

Н. С. ГОНЧАРОВА

26 Купальщицы (эскиз)
27 Nature morte (желтые цветы)
28 Весенний вечер в городе
29 Купальщицы (вечер)
30 Покос
31 Зима
32 Женщина с обезьяной
33 Nature morte
34 Сбор винограда
35 Пейзаж (закат)
36 Зимний пейзаж (ледоколы)
37 Этюд
38 Женщина с корзиной на голове (стиль венецианцев)
39 Этюд женщины
40 Этюд кошки
41 Попугай

Художественные возможности по поводу павлина

42 Павлин (китайский стиль)
43 Павлин под ветром (стиль футуристов)
44 Павлин под ярким солнцем (египетский стиль)
45 Белый павлин (стиль кубистов)
46 Весенний павлин (стиль русской вышивки)

* Очевидно, имеется в виду Adolf Erbslöh.

** В каталоге выставки «Мишень» (1913) упоминается художник Ю. П. Анисимов.

47 Эскиз к религиозной композиции (византийский стиль)

- 48 Архирей (эскиз)
 49 Стадо (стиль русского лубка)
 50 Весна
 51 Купанье
 52 Пионы, nature morte
 53 Мальчик и собака
 54 Дровосеки
 55 Религиозная композиция (триптих)
 56 Зимний пейзаж (ледоколы)
 57 Гроза
 58 Прачки
 59 Хоровод
 60 Религиозная композиция
 61 Портрет М. Ф. Ларионова и его взводного
 62, 63 Натурщица
 64 Портрет
 65 Женщина с фруктами на голове
 66 В церкви
 67 Уличный этюд
 68 Крестьяне, собирающие яблоки
 69 Косарь
 70 Жатва
 71 Косарь (первоначальный эскиз)
 72 Курильщик (стиль подносной живописи)
 73 Осенний этюд (непосредственное восприятие)
 74 Кушающиеся мальчики (эскиз — непосредственное восприятие)
 75 Уличное движение
 76 Непосредственное восприятие
 77 Сбор хмеля — диптих (первоначальный эскиз)
 77а Купание лошадей
 77б Плот
- К. М. ЗДАНЕВИЧ
 78 Порт
 79 Город
 80, 81 Этюды
- И. Ф. ЛАРИОНОВ
 82—84 Портреты
 85, 86 Пейзажи
 87—93 Пастели
 94—97 Рисунки
- М. Ф. ЛАРИОНОВ
 98 Утро (мотив из солдатской жизни)
 99 Этюд к портрету В. Е. Т.
- 100 Этюд женщины
 101 Ссора в кабачке (эскиз)
 102 Этюд (человек в шапке)
 103 Nature morte (коробки)
 104 Ночной пейзаж
 105 Турок (из несостоявшегося путешествия в Турцию)
 106 Солдаты (эскиз)
 107 Отдыхающий солдат
 108 Танцующий солдат
 109 Голова солдата
 110 Хлебопек
 111 Этюд головы мальчика
 112 Маркитантка Соня
 113 Этюд близ лагеря
 114 Казак
 115 Стрельба по мишеням
 116 Nature morte — хлеб (первоначальный этюд)
 117 Этюд человека, читающего газету
 118 Танцующие солдаты
 119 Фотографический этюд с натуры городской улицы
 120 Цирковая танцовщица перед выходом
 121 Прическа перед выходом на сцену
 122 Моментальная фотография
 123 Сцена (кинематограф)
 124 Фотографический этюд весеннего талого снега
 125 Развод караула
 126—132 Рисунки
 133 Маркитантка Соня
 134 Автопортрет
 135 Кельнерша
 136 Кафе
 137 Барышня и служанка (из несостоявшегося путешествия в Турцию)
 138 Рисунок
 139 Утро в казармах
 140 Женщина в синем корсете (газетное объявление)
- М. В. ЛЕ-ДАНТЮ
 141 Охотник
 142 Девочка
 143 Женщина
 144 Косари
 145 Пейзаж
 146 Женская фигура
 147 Рабочие
 148 Автопортрет
- К. С. МАЛЕВИЧ
 149 Похороны крестьянина
 150 Уборка ржи
 151 Крестьянки в церкви (эскиз для картины)
 152 Портрет
 153 Человек с мешком
 154 Садовник

- 155 Пейзаж
 156 Работа на мельнице
 157 Мозольный оператор в бане
 158 Сеятель
 159 Крестьянские девушки
 160 Прачка
 161, 162
 Провинциальные пейзажи
 163 Работа на парниках
 164 Полотеры
 165 Пейзаж
 166 На бульваре
 167 Аргентинская полька
 168 Сидящая женщина
 169, 170
 Головы крестьян
 171, 172
 * * *

В. И. МАТВЕЙ

- 173 В саду
 174 Духовная точка зрения
 175 Диссонанс

А. А. МОРГУНОВ

- 176 Чаепитие
 177 Зима
 178 Nature morte
 179 Цветы
 180 Мясники
 181, 182
 Пейзажи
 183 Окно
 184 Пейзаж
 185 Зимний пейзаж
 186 В ресторане
 187 Пейзаж
 188, 189
 Мясная лавка
 190 В чайной
 191 За столом
 192 Пляска
 193 Перед грозой
 194 Пейзаж
 195 В чайной

Н. Е. РОГОВИН

- 196 Религиозная композиция
 197 Изида
 198 Мужики
 199 Чаепитие
 200 Самоубийство
 201 Изида (рисунок)
 202 Иллюстрация к Shildburger'am
 203 Мещанка у фотографа
 204 Шуты
 205 Сатира на картины и истина
 206 Шуты (акварель)
 207 Эскизы к народному театру

Е. Я. САГАЙДАЧНЫЙ

- 208 Триптих
 209 Турки в лодках
 210 Улица в Турции
 211 Улица в Турции
 212, 213
 Носильщики
 214 Мол
 215 Константинополь
 216 Лошади
 217 Рисунок

И. А. СКУЙЕ

- 218 Семейный портрет парикмахера Георгия Чулкова
 219 Женский портрет

В. Е. ТАТЛИН

- 220–243
 Костюмы к постановке «Царь Максемьян»
 (собств. А.И.Жевержеева)
 244 В саду
 245, 246
 Эскизы
 247 В Туркестане
 248 Порт-базар
 249 Акварель
 250 Лавочка
 251 В порту
 252 Акварель
 253 Отдых
 254 Продавец рыб
 255 Продавец рыб
 256 Автопортрет
 257 Матрос
 258 Близ Александрии
 259–264
 Рисунки и акварели
 265 Персики (этюд, 1909)
 266 Сад (этюд, 1909)
 267 Гвоздики (этюд, 1909)
 267* Южная улица (эскиз, 1909)
 268 Продавец сукна
 269 Рисунок тушью
 270 К открытию навигации

А. В. ФОН-ВИЗЕН

- 271–285 * * *

М. ШАГАЛ

- 286 Смерть

А. В. ШЕВЧЕНКО

- 287 Купальщицы
 288–290
 Пейзажи. Москва, провинция
 291 Автопортрет

* № 267 повторен в каталоге.

292 Фабрика
293 Баня
294 Фруктовая лавка
295 Каменщик
296 Купанье
297 За столом
298 Эскиз
299 Купальщики
300 Лагерь (утро)

301 Сидящий человек
302 Чайная
303 Карусель
304 Солдаты
305 Купанье (акварель)
306 Рисунки

А. С. ЯСТРЖЕМБСКИЙ

307 Этюд

Адреса участников выставки

В.С.Барт — Москва, Сокольники, Проектированный пер., дом Скуйе
С.П.Бобров — Москва, Штатный пер., 8
Н.С.Гончарова — Москва, Тверская, Трехпрудный пер., собств. дом, кв. 10
К.М.Зданевич — Тифлис, Куйницкая 23
И.Ф.Ларионов — Москва, Б. Полянка, М. Успенский пер., 8, кв. 6
М.Ф.Ларионов — Москва, Трехпрудный пер., дом Гончарова, кв. 10
К.С.Малевиц — Москва, Кудринская, 17
В.И.Матвей — Петербург, Академия художеств, мастерские Киселева
А.А.Моргунов — Москва, Остоженка, 57
М.В.Ле-Дантю — Петербург, Гороховая, 68, кв. 19
Е.Я.Сагайдачный — Галиция — Львов, ул. Петра Скарги, 2
И.А.Скуйе — Москва, Сокольники, Проектированный пер., собств. дом
В.Е.Татлин — Москва, Б. Палашовский пер., 2/7, кв. 10
А.В.Фон-Визен — Молога, Ярославская, 20
М.Шагал — Париж
А.В.Шевченко — Москва, Разгуляй, дом Гаданова, кв. 15
А.С.Ястржембский — Москва, Митьковская ул., Проектированный пер., дом Скуйе
И.Е.Роговин — Москва, Остоженка, собств. дом

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА

С 24 МАРТА ПО 7 АПРЕЛЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
ГРУППЫ ХУДОЖНИКОВ МИШЕНЬ
МОСКВА 1913

Б. ДМИТРОВКА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН 11

ПРЕДИСЛОВИЕ

МИХАИЛ ЛАРИОНОВ

Мишень является последней выставкой из задуманного в 1911 году цикла: Бубновый валет (первая выставка, а не общество). Ослиный хвост. Мишень. Под этим названием выступает группа художников для проведения в жизнь тех взглядов, которые исповедует в данное время. До сих пор выставки устраивались периодически — следуя установившемуся порядку, зависящему больше от времени, чем от потребностей художника, накопившегося у него художественного материала и потребности его выставить в данный момент.

Чтобы избежать зависимости от сего, последующие выставки группа решила устраивать по мере накопления художественного материала — иногда несколько в один год или же, наоборот, одну выставку в несколько лет. Следующие выставки не будут носить названия и будут нумероваться, начиная с 4-го номера.

Перемена названий выставок зависела от того, что каждая выставка выдвигала новые художественные задачи, что было заранее поставленной целью.

В задачи выставки входит показать ряд произведений художников, не принадлежащих к какому-нибудь определенному направлению и создающих главным образом художественное произведение помимо проявления своей личности в нем.

Общие принципы, которые могут быть выставлены.

- 1) Отрицательное отношение к восхвалению индивидуальности.
- 2) Нужно апеллировать только к художественному произведению, не имея в виду автора.
- 3) Признание копии самостоятельным художественным произведением.
- 4) Признание всех стилей, которые были до нас и созданных теперь, как кубизма, футуризма, орфизма, провозглашаем всевозможные комбинации и смешения стилей.
Нами создан собственный стиль. Лучизм, имеющий в виду пространственные формы и делающий живопись самодовлеющей и живущей только по своим законам.
- 5) Мы стремимся к Востоку и обращаем внимание на национальное искусство.
- 6) Мы протестуем против рабского подчинения Западу, возвращающего нам наши же и восточные формы в опошленном виде и все нивелирующему.
- 7) Мы не требуем внимания общества, но просим и от нас не требовать его.
- 8) Напряженность чувства и его высокий подъем ценим больше всего.
- 9) Надо прежде всего знать свое дело.
- 10) Надо признавать все.
- 11) Отрицать надо ради самого отрицания потому, что это ближе всего к делу.
- 12) Считаем, что в живописных формах весь мир может выразиться сполна — жизнь, поэзия, музыка, философия и т. д.
- 13) Мы не желаем устраивать художественного общества ввиду того, что до сих пор подобные учреждения вели только к застою.

Участники выставки: А. И. Абрамов, Ю. П. Анисимов, С. П. Бобров, В. С. Барт, А. Н. Беляев, Т. Н. Богомазов, Наталия Гончарова, К. М. Зданевич, И. Ф. Ларионов, Михаил Ларионов, М. В. Ле-Дантю, В. В. Левкиевский, М. Михайлов, С. М. Романович, В. А. Оболенский, О. Д. Ольгина, Е. Я. Сагайдачный, И. А. Скуйе, Нико Пироманашвили, Т. Е. Павлюченко, Морис Фаббри, М. Шагал, А. В. Шевченко, А. С. Ястржембский и другие.

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| А. И. АБРАМОВ | НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА |
| 1 Зимний вид | 29 Город ночью, 1912 |
| 2 Хутор | 30 Мертвая натура, 1909 |
| 3 Девушки | 31 Пьющие вино (фрагмент), 1910 |
| | 32 Роша, 1912 |
| Ю. П. АНИСИМОВ | 33 Подсолнухи (этюд), 1911 |
| 4 Попов сад | 34 Евреи, 1912 |
| 5 Портрет Дмитрия Рема | 35 Подсолнухи (этюд), 1911 |
| 6 Этюды | 36 Евреи, 1911 |
| | 37 Вечер, 1911 |
| В. С. БАРТ | 38 Продавщица хлеба, 1911 |
| 7, 8 | 39 Еврейка, 1912 |
| Женщина с башнями | 40 Вечер (лучистый), красное и синее, 1913 |
| 9, 10 | 41 Зеркало, 1912 |
| Барабанщик | 42 Выжимание вина (фрагмент) |
| 11, 12 | 43 Весна, 1912 |
| Танцовщица | 44 Фабрика, 1912 |
| 13 Две танцовщицы | 45 Лилии (лучистые), коричневое, желтое и зеленое, 1913 |
| 14 Акварель | 46 Эскиз (лучистый), зеленое и желтое, 1913 |
| 15 Два рисунка | 47 Лучистое восприятие, синее и зеленое, 1913 |
| 16 Несколько композиций | 48 Лучистое восприятие — синее и коричневое, 1913 |
| 17 Рисунок | 49 Кошка (лучистая), черное с желтым и розовое, 1913 |
| 18 Рисунок с мертвой натуры | 50 Танцующие женщины, 1911 |
| Т. Н. БОГОМАЗОВ | 51 Дровосек (эскиз), 1910 |
| 19, 20 | 52 Рисунки |
| Фрукты | 53, 54 |
| 21 Собака | * * *, 1909 |
| 22 Деревенская женщина | |
| 23 Собака | К. М. ЗДАНЕВИЧ |
| 24 Тройка | 55 Атлет |
| 25 Дворник | 56 Духан Этюаль |
| 26 Гусь | |
| 27 Лев | |
| 28 Гуськом | |

- 57 Горный пейзаж
58 Чудо XX века
59 В горах
60 Улица
61, 62
 Пейзажи
- И. Ф. ЛАРИОНОВ
63 Дамский портрет
64, 65 * * *
- МИХАИЛ ЛАРИОНОВ
 Времена года, 1912
66 Весна
67 Лето
68 Осень
69 Зима
70 Этюд, 1912
71—73
 Этюды, 1911
74 Голова быка
75 Петух и курица (собств. Ф.И.Мухортова),
 1911
76 Провинциальная девушка, 1911
77 Лучистая скумбрия и колбаса, 1912
78 Портрет дурака, 1911
79 Стекло (этюд), 1912
80 Еврейская Венера, 1912
81 Эскиз Молдаванской Венеры, 1912
- М. В. ЛЕ-ДАНТЮ
82 В счастливой Осетии
83—85
 Портреты
86 Из Кавказа
87 Грузинская пляска
88 Сазандар
- В. В. ЛЕВКИЕВСКИЙ
89 * * *
- К. С. МАЛЕВИЧ
90 Утро после вьюги в деревне
91 Улица в деревне
92 Портрет Ивана Васильевича Ключкова
93 Женщина с ведрами
94 Динамическое разложение
95 Точильщик (принцип мелькания)
96 Косарь
97 Бабы в поле (русский новый стиль)
- М. М. МИХАЙЛОВ
98 Акварель
99 Вывески
- Н. Е. РОГОВИН
100—103
 * * *
- С. М. РОМАНОВИЧ
104, 105
 * * *
- 106 Парикмахер. Кавказская вывеска (собств.
 М. В. Ле-Дантю)
- Г. Е. ПАВЛЮЧЕНКО
107 Портрет
108 Здания
109 Дорога в лесу
110, 111
 Портреты
112 Этюд
113 Бабы, собирающие коноплю
114 Пейзаж
- НИКО ПИРОСМАНАШВИЛИ
115 Девушка с кружкой пива (собств.
 М. В. Ле-Дантю)
116 Портрет И. М. Зданевича (собств.
 И. М. Зданевича)
117 Мертвая натура (собств. И. М. Зданевича)
118a Олень (собств. И. М. Зданевича)
- И. А. СКУЙЕ
118 Старик в серой шляпе
119 Старик в красной шляпе
120 Рисунок на слова Монтеня
121, 122
 Женские портреты
123 Женщина с фруктами
124 Акварели
- М. ШАГАЛ
125—127
 * * *
- А. В. ШЕВЧЕНКО
128 Пейзаж
129 Пейзаж с розовым домом
130 Женщина с ведром
131 Женщина устала
132 Женщина с гитарой
133 Пейзаж с разносчиком
134 Девочка с игрушкой
- А. ЯСТРЖЕМЬСКИЙ
135 Весна
- АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
136 Автопортрет (кариатура на М. Ф. Ларио-
 нова)
137 Пастбище (кариатура на картины Ос-
 линого хвоста)
- И. ЕРМИЛОВ
138 Село

- НОВИКОВ
 139 Сенокос и жатва
 140 Сенокос
- О. ОЛЬГИНА
 141 Погреб
 142 Дама на балконе
 143 Гостиная
 144 Дорожка
 145 Красный кабинет
 146 Interieur
 147 Пейзаж
 148 Гостиная
- Л. КСЕНЬЕВА
 149 * * *
- ЛИПА
 150 Две дамы
- РУШЕВСКАЯ
 151 Комната

- ОЛЬГА ЯЦИМИРСКАЯ
 152 * * *
- 153—180
 Детские рисунки из собрания А. В. Шевченко
- 181—200
 Рисунки неизвестных авторов*
- 201—209
 Детские рисунки из собрания Н. Д. Виноградова*
- Вывески 2-й артели живописцев
 вывесок
 210, 211
 Портреты
- 212 Драпировочная
 213 То же
 214 Шапочная
 215 Гастрономическая

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
 ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»
 1912 ГОД

- А. Н. БЕЙГУЛЬ
 Москва, Б. Садовая, дом Пигит, кв. 39
 1 Nature morte
- В. Д. БУРЛЮК
 Новая Маячка, Таврич. губ.
 2 Автопортрет
 3 Городской вид
 4 Плавни
 5 Днепр
 6 Проект портрета
 7 Цветущий бисерник
 8 Город
 9 Геотропизм
 10 Гелиотропизм
 11 Чукурюк
- Д. Д. БУРЛЮК
 Москва (Училище живописи, ваяния и зодчества)
 12 Концепированная по ассирийскому принципу лейт-линия движения
 13 Синтетический пейзаж: элементы неба и моменты разложения плоскостей, интродуцированные в изображение с четырех точек зрения.
 14 Принцип протекающей раскраски в изображении с 3-х точек зрения
 15 Разложение плоскостей
 16 Свободная раскраска
 17 Сдвинутая конструкция
 18 Натуралистический принцип
 19 Перемена плоскостей проекции
 20 Поэт Бенедикт Лившиц
 21 Изображение с нескольких точек зрения

- А. В. ГРИШЕНКО
 Москва, Новинский бульвар, 103, кв. 31
 22 Мужской портрет
 23 Nature morte (азалия и гортензия)
 24 Декоративный nature morte
 25 Pont au change (Мост в Париже) (продано)
 26 Quai de la Seine (набережная Сены)
 27 Французский пейзаж
 28, 29
 Nature morte
 30 В кухне
 31 Натурщик
 32 Портрет А. Н. Бейгуля
 33 Nature morte
 34 Этюд к портрету
 35 Nature morte
 36 Портрет З. И. Эрберг. С. П. Б.
 37 Nature morte
 38 Этюд к портрету

- АЛЬБЕРТ ГЛЕЗ (A. GLEIZES)
 Courbevoie (Seine), 24 Av. Gambetta
 39 Paysage
 40 Nature morte
 41 Dessin
 42 La chasse

* В оригинале каталога перечислены названия рисунков.

В. В. ГОНОРСКИЙ
Москва, Б. Тверская-Ямская, дом Партина,
кв. 8
43-46 [* * *]

[К.] ВАН-ДОНГЕН (KEES VAN-DONGEN)
Paris IX, 6 Rue Sauluier
47 Deux femmes
48 Trois femmes

[А] ДЕРЕН
49-51 [* * *]

[Р.] ДЕЛОНЭ
52-54 [* * *]

В. К. ДОЛИН
Петровское-Разумовское, С.-хоз. инст[итут]
55, 56
Nature morte
57-59
Наброски

[Ш.] КАМОЭН (CH. CAMOIN)
Paris, 46 rue Lepic
60 Portrait
61 Intérieur
62 Paysage vue de Paris
63 La forteresse

В. В. КАНДИНСКИЙ
München, Ainmillerstr. 36
64 Концерт
65 Эскиз композиции (собств. Ф. Гартман)
66 Георгий (вариация 1-я)
67 Импровизация № 20
68 —"— № 21
69 —"— № 23

С. М. КЕВОРКОВА
Москва, Остоженка 19, кв. 4
70, 71
Головы
72-73
Портреты
74 Этюды

Е. Л. КИРХНЕР (KIRCHNER)
Berlin, Wilmersdorf. 19. II.
75 Mädchenakt
76 Circusreiterin
77 Tanztraining

С. А. КЛЮШНИКОВ
Москва, Каретный ряд, М. Спасский пер.,
д[ом] Лапшиной, кв. 6
78, 79
Пейзажи
80 Улица
81 Портрет

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
Москва, Триумфальн.-Садовая, д[ом] Смир-
нова
82 Мост
83 Зима
84 Хотьково
85 Сосны
86-90
Nature morte
91 Портрет барона Рауша
92, 93
Автопортреты
94 Глоксинии
95 Испанский пейзаж
96 Бегонии
97-99
Пейзажи
100 Nature morte

ХРИСТИАН* КРОН
Киев, Терещенковская 13, кв. 2
101 Nature morte
102 Из северной Норвегии
103 Вечер на Днепре
104 Старый Берген
105 Канал в Бергене
106 Пристань в Христиании
107 Мост (Христиания)

Г. Ф. КАШМЕНСКИЙ
Москва, Сокольническая 9, кв. 9
108 Nature morte

А. В. КУПРИН
Москва, Тихвинский пер., 11, кв. 34
109, 110
Пейзажи
111-115
Nature morte
116 Пейзаж

Ф. ЛЕЖЕ (FERNAND LEGER)
Paris, 13 rue de l'Ancienne Comédie
117 Essai pour trois portraits (salon
d'automne 1911)
118 Nature morte
119 Esquisse
120, 121
Dessins

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ
Paris, 26 Faubourg, St.-Jacques
122 Купание
123 Автопортрет и портрет жены
124 Женщина с ребенком
125 Этюд

МАРУСЯ ЛЕНТОВСКА
Paris, 86 Rue Notre Dame de Champs

* В каталоге «Бубнового валета» 1916 года упо-
мянут Э. К. Крон.

- 126 Portrait de femme
127 Portrait d'enfant

С. И. ЛОБАНОВ

- Москва, Остоженка 7, кв. 93
128 Вечером в саду
129 Утром. Шлях
130 Яблони
131 Nature morte
132 Букет
133 Портрет жены художника
134 Водоем вечером
135 Беседка у оврага
136 Водоем после дождя
137 Мальвы
138 Подсолнухи
139 Белый дом в саду
140 Стога
141 Поля
141a Эскиз

Г. МАТИСС (HENRI MATISSE)

- Paris, 92 Route de Clamart
142 Dessin (собств. Т.Г.Адель)
143 Dessin (собств. М.Н.Кюри)
144 Dessin (собств. Г.Балиева)

А. МАККЕ (AUGUST MASKE)

- Bonn a.Rh. Bornheimstr. 88. Германия
145 Дети
146 Nature morte
147 Индейцы
148 Парус
149 Три «пи»
150 Nu

ФРАНК МАРК (FRANZ MARC)

- Германия. Oberbayern Sindelsdorf
151 Коровы

ИЛЬЯ МАШКОВ

- Москва, М. Харитоньевский пер., дом
Политехнического об-ва, кв. 7
152 Эскиз для портрета Н.Л. и Е.Самойловых
153 Этюд
154—156
Автопортреты
157, 158
Цветы. Этюды
159—163
Пейзажи
164—166
Натурщицы. Этюды
167 Купальщицы
168 Эскиз для портрета
169—171
Nature morte

АДОЛЬФ МИЛЬМАН

- Москва, Петровка, Богословский пер. 3/5,
кв. 15

- 172 Портрет М-лле X—с (собств. г-жи Е.И.Р.)
173 Пейзаж
174 Пейзаж с луной
175 Пейзаж

О. МЮЛЛЕР (O. MÜLLER)

- Berlin, Friedenai, Vorzinnerstr. 8
176 Teich mit Badenden

Г. МЮНТЕР (GABRIELE MÜNTER)

- München, Ainmillerstr. 36/1
177 Двор (собств. Ф.А.Гартман)
178 Деревенская улица
179 Nature morte
180 Nature morte с картиной
181 Nature morte с картинами
182 Эскиз

Г. НАУЭН (HEINRICH NAUEN)

- Германия, Brügggen, Rheinland
183 Zwei Mädchen

П. ПИКАССО (PABLO PICASSO)

- Paris
184—187
[* * *]

[Г.] ПЕКШТЕЙН (PECHSTEIN)

- Berlin, Wilmersdorf Durlacherstr. 14
188 Stählerner Tag
189 Am Wasser

А. П. ПЛИГИН

- Москва, Мясницкая 32, кв. 6
184, 185
Nature morte

В. В. САВИНКОВ

- Москва, Панская 3, кв. 3
186, 187
Nature morte
188—191
Пейзажи
192—197
Рисунки

РОБЕРТ ФАЛЬК

- Москва, Лубянка, Б. Кисельный пер. 8, кв. 6
198 Мост
199 Церковь
200 Портретный этюд
201 Вечер
202 Лежащий господин
203 Nature morte
204a
Портрет г-жи X
204в—204с
Голова

Б. Г. ФРИДЕНСОН
Москва, Нов. Басманная 28, кв. 33
205—209
Натурщицы. Рисунки

[А.] ЛЕ-ФОКОНЬЕ (LE FAUCONNIER)
Paris, 86 rue Notre Dame de Champs
210 Esquisse pour le tableau «L'Abondance»
(1910)
211 Le Lac

[О.] ФРИЕЗ (EMILE OTHON FRIEZ)
Paris, 55 Boulevard Montparnasse
212 Esquisse pour le travail à l'Automne
213 Nu (femme)
214 Le clown «présentation de Kubelik»
215 Le Couvent

Е. ХЕККЕЛЬ (E. HECKEL)
Berlin
216 Landschaft

АЛЕКСАНДРА ЭКСТЕР
Киев, Фундуклеевская 22
217 Охота
218 Благовещение

219 Nature morte
220, 221
Пейзажи
222 Фрагмент
223 Nature morte

ЕЛИЗАВЕТА ЭПШТЕЙН
Paris, 9 Rue Christine, M-r Princet pour
M-me Epstein
224 Nature morte

Г. В. ФЕДОРОВ
Москва, Петровка, Богословский пер. 3, кв. 15
225 Зима
226 Осень
227 После грозы
228—231
Вечер

Н. И. КУЛЬБИН
СПб.*
232 Эскиз. Берег
233 На пароходе
234 Зеленый зонтик
235 Хоровод

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»
МОСКВА 1913
ВЫСТАВКА ПОМЕЩАЕТСЯ:
БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, ДОМ ЛЕВИССОН

Е. А. АГАФОНОВ
Харьков, Чернышевская 33
1 Портрет г-на Б.
2 Этюд

А. Н. БЕЙГУЛЬ
Москва, 1-я Брестская 18, кв. 6
3 Notre-Dame
4 Pont-Neuf — мост в Париже
4а Версаль

Г. М. БЛЮМЕНФЕЛЬД
Москва, М. Казенный пер. 14, кв. 6
5—10
Рисунки

GEORGES BRAQUE
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
11 Скрипка (1909)
12 Фисгармония

В. Д. БУРЛЮК
13 Зрительное равновесие при координатах
А и Б
14 Диспозиция при давлении зеленой

15 Мотив свода при квадратном построении
16 Левостороннее движение световых масс
и красочный сдвиг

Д. Д. БУРЛЮК
Москва, Мясницкая, Училище живописи,
ваяния и зодчества

17 «Степь» (малорусский стиль). Проте-
кающая раскраска. Лейтлинии. Частич-
ная занозистая поверхность
18 «Сельская жизнь». Изображение с 3-х
точек зрения. Занозистая поверхность.
Принцип протекающей раскраски
19 «Казак». Изображение с 5-ти точек зрения.
Занозистая поверхность. Зрительные
элементы неба

19 /bis/
«Сад». Красочный аскетизм

А. В. ГРИЩЕНКО
Москва, Новинский б[ульвар] 103, кв. 31
20 Nature morte
21 Пейзаж (виноградники)

* В оригинале каталога произведения
Н. И. Кульбина помещены между вещами А. В. Ку-
прина и Ф. Леже.

- 22 Пейзаж (Михнево)
 23 Шарманщик
 24 Турецкая кофейная
 24а Парк
 24b Nature morte
 24c Турок
 24d В подвале

ANDRÉ DERAÏN
 Galerie Kahnweiler, 28 rue Vignon, Paris
 25 Чайник (1912)

CONRAD KICKERT*
 Rue Denfert Rochereau, Paris
 26 Морской берег (эскиз)
 27 Этюд для картины

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
 Москва, Б. Садовая, д[ом] Смирнова 15, кв. 44
 28 Портрет
 29 Автопортрет
 30 Портрет г-жи А. П. Г.
 31 Портрет

ИТАЛЬЯНСКИЕ ПЕЙЗАЖИ:
 32-34
 San Gimignano
 35-41
 Siena

42, 43
 Хлебы
 44 Фрукты
 45, 46
 Пиво и вобла
 47, 48
 Natures mortes

ОТАКАР КУВИН*
 Paris
 49 Иов, проклинаящий Бога (1912)
 50 Влюбленные (1912)

А. В. КУПРИН
 Москва, Тихвинский пер. 11, кв. 34
 51-55
 Natures mortes
 56-60
 Пейзажи

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ
 Москва, Б. Козихинский [пер.] 27
 61 Аллегорическое изображение отечественной войны
 62 Сюжет из балета
 63 Исследование символического сходства в портрете (портрет М. П. Л.)
 64 Из поэмы Ариосто. Эскиз для фресковой живописи

- 65 Портрет гр. С. И. Толстой (собств. гр. А. Н. Толстого)
 66 Этюд-эскиз к портрету № 63
 67 Портрет М-лле Монасеиной
 68 набросок с натуры масляными красками

ИЛЬЯ МАШКОВ
 Москва, М. Харитоньевский пер. 4, кв. 7
 69-72
 Natures mortes
 73, 74
 Цветы
 75-77
 Пейзажи

АДОЛЬФ МИЛЬМАН
 Москва, Каретно-Садовая 45, кв. 25
 78 Пейзаж с пристанью
 79 Вечерний пейзаж
 80 Пейзаж с заводом
 81 Пейзаж с желтым домом

ЭТЮДЫ
 82 Фабрика
 83 Пристани (вечер)
 84 Дома
 85 Пейзаж с желтым домиком у реки
 86 Пейзаж с мостом

М. И. МИХЕЕВ
 Москва, Сухаревская пл., д[ом] Канановой, кв. 10
 87 Натурщица
 88 Натурщик
 89, 90
 Рисунки

А. В. МОРГУНОВ
 Москва, Остоженка 37
 91-100
 * * *

PABLO PICASSO
 Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
 101 Композиция (гуашь)

А. П. ПЛИГИН
 Москва, Б. Тверская 59, кв. 57
 102 Горный пейзаж
 103 Гора
 104 Дом на берегу моря
 105 Nature morte
 106 Белые розы
 107 Nature morte

ВАЛЕРИАН ПОЖАРСКИЙ
 Москва, Добрая слободка 17, кв. 14
 108 Вечерние купальщицы
 109 Nature morte на узорном голубом фоне

* Более известен как Othon Coubine.

- 110 Череп на фоне с колючим узором
111 Nature morte
112, 113
Рисунки
- В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
Москва, Тверская, Благовещенский пер.,
д[ом] бар. Дельвиг, кв. 6
114 Портрет
115, 116
Пейзажи. Италия – Сиена
117, 118
Natures mortes
119 Пейзаж
- HENRI ROUSSEAU
120 Муза, вдохновляющая поэта (собств.
С.И.Шукина)
- В. В. САВИНКОВ
Москва, Б. Бутырская 14, кв. 8
121–126
Natures mortes
127–130
Пейзажи
- А. М. САМОЙЛОВА
Москва, Раушская наб., д[ом] Медведева
131, 132
Natures mortes
- PAUL SIGNAC
133 Морской порт (литография)
- LOUIS SCHELFHOUT
9 Rue du Val de Grâce, Paris
134 Пейзаж из Прованса
135 Дорога в Провансе
- В. Е. ТАТЛИН
Москва, Остоженка 37
136 Мальчик
137 Портрет художника
138 Композиция из обнаженной натуры
139, 140
Тушь
- ГР. С. И. ТОЛСТАЯ
Москва, Новинский б., д[ом] кн. Щербатова
141, 142
Natures mortes
- Р. Р. ФАЛЬК
Москва, Арбат, Калошин пер. 4, кв. 14
143 Семья винокура Блинкена
144 Жена акцизного
145 Деревня в Малороссии
146 Пруд
147 Фабричная труба
- 148 Пейзаж в Конотопе
149 Зимний пейзаж
150 Хозяин домика
151 Георгины
152 Фрукты
153 Бутылка и груши
154 Пивные бутылки
155 Nature morte с красными и синими цветами
156 Бутылки и кувшин
- Г. В. ФЕДОРОВ
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 15
157 Зима
158 Желтая церковь
159 Пейзаж с прачками
160 Вечерний пейзаж
161 Зима
162–164
Этюды
165 Nature morte
166 Вечерний пейзаж (с рекой)
167 Пейзаж с розовой церковью
168 Пейзаж с огородами
169 Пейзаж с фабрикой (вечер)
170 Пейзаж после дождя
- И. С. ФЕДОТОВ
Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9
171, 172
Natures mortes
- FIEBIG
Paris
173 Ponte Vecchio (Флоренция)
173а Генуя
173б Мост в Париже
- MAURICE DE VLAMINCK
174 Цветы
175 * * *
- [А.] LE FAUCONNIER
86 Rue Notre Dame de Champs, Paris
176 Голова ребенка (Бретань, 1908)
177 Эскиз для портрета
178 Овраг (Бретань, 1909)
179 Скалы на берегу моря (1909)
180 Аллегорическая композиция для «Охоты» (1910)
181 Охотник (1911)
- А. А. ЭКСТЕР
Киев, Гимназическая 1
182 Мост
183 Берег Сены (собств. Бертольд)
184 Лодки у города
185 Nature morte (собств. А. Явленского)
186 Nature morte
187 Лигурийское побережье

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1913

Е. А. АГАФОНОВ
Харьков, Чернышевская 33
1 Портрет г-на Б.
2 Этюд

А. Н. БЕЙГУЛЬ
Москва, 1-я Брестская 18, кв. 6
3 Nature morte
4 Notre Dame
5 Pont Neuf – мост в Париже

Г. М. БЛЮМЕНФЕЛЬД
Москва, М. Казенный пер. 14, кв. 6
6–14 Рисунки

GEORGES BRAQUE
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
15 Скрипка (1909)
16 Фисгармония

А. В. ГРИЩЕНКО
Москва, Новинский бульв. 103, кв. 31
17 Nature morte
18 Пейзаж (виноградники)
19 Пейзаж (Михнево)
20 Шарманщик
21 Турецкая кофейня
22 Парк
23 Nature morte
24 Турок
25 В подвале

ANDRÉ DERAÏN
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon. Paris
26 Чайник, 1912

[К.] VANDONGEN
27 Женщина в черных перчатках

CONRAD KICKERT
Rue Denfert Rochereau, Paris
28 Морской берег (эскиз)
29 Этюд для картины

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
Москва, Б. Садовая, д[ом] Смирнова, кв. 44
1908
30 Цветы
31 Пейзаж

32 Пейзаж (Nemour, France)
33 Портрет художника Машкова

1909

34 Портрет жены художника
35 Осенний пейзаж
36 Серый дом (Абрамцево)
37 Зима
38 Портрет г-жи С.
39 Портрет г-жи С.
40 Nature morte

Декоративная живопись, 1909

41 Сбор винограда
42 Посадка герани
43 Сбор оливок
44 Жатва

1910

45 Портрет Н.
46 Девочка
47 Любитель боя быков
48 Бой быков
49 Испанский мальчик
50 Пейзаж в Испании
51 Дорога в Испании
52 Пейзаж в Испании
53 Оливы (Испания)
54 Комната в Испании
55, 56 Nature morte
57 Портрет г-жи Ампаро
58 Голова испанца

1911

59 Портрет г-на Якулова
60 Nature morte с подносом
61 Автопортрет
62 Грибы
63 Мост
63а Мост
64 Георгины
65 Бегонии
66 Глоксиния
67 Хотьков монастырь
68 Хотьково
69 Сосны
70 Столярная в Абрамцево
71 Пейзаж (Абрамцево)
72 Автопортрет
73 Портрет Протопопова, 1910

- 74 Зима, 1912
 75 Портрет семьи художника, 1911
 76 Портрет барона Рауаша, 1911

1912

- 77 Семейный портрет (Италия)
 78 Автопортрет
 79 Портрет г-жи А. П. Г.
 80 Портрет худ. Рождественского
 81 Улица в S. Gimignano
 82 San Gimignano
 83 San Gimignano (башни)

Siena, 1912

- 84 Piazza Signoria
 85 Porta Fontebronda
 86 Пейзаж
 87 Пейзаж
 88 Оливковые деревья (Siena)
 89 Гора около Сиены
 90 Вид с Lizza (Siena)
 91 Хлебы [1912]

- 92 Хлебы на фоне подноса, 1913
 93, 94

Виды на Сиену, 1912

95—98

Фрукты, 1913

99, 100

Пиво и вобла, 1913

- 101 Nature morte, 1912
 102 Nature morte, 1913
 103 Nature morte, 1911
 104—111

Рисунки

ОТАКАР КУВИН

Paris

1912

- 112 Иов, проклинающий Бога
 113 Влюбленные

А. В. КУПРИН

Москва. Долгоруковская, Тихвинский пер.
 11, кв. 34

1910

- 114, 115
 Пейзажи
 116 Nature morte
 117 Цветы
 118 Натурщица

1911

- 119 Nature morte с черепом
 120 Nature morte
 121 Nature morte с тыквой
 122 Nature morte с чайником
 123 Nature morte с лампой

1912

- 124 Пейзаж
 125 Nature morte с чайником
 126 Nature morte
 127 Nature morte с книгами
 128 Nature morte на фоне карт (собств. кн. С. А. Щербатова)

129, 130

Nature morte с вазой

- 131 Nature morte с иконой
 132 Nature morte с тыквой
 133 Пейзаж с мечетью
 134—136

Пейзажи

- 137 Пейзаж, 1911
 138 Nature morte, 1910
 138a

Рисунки

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ

Москва. Б. Козихинский 27

1909

- 139 Купальщицы
 140 На пляже
 141 Женщины на солнце

1908

- 142 Этюд с натурщика
 143 Розовые дорожки (этюды)
 144 Этюд
 145 Эскиз-этюды

1910

- 146 Красный платок
 147 Женщина с зонтиком
 148 Женщина с арбузом
 149 Этюд с натурщицы
 150 Мужчина с женщиной
 151 Две фигуры
 152 Эскиз для фриза
 153 Религиозная композиция
 154 Виноград
 155 Тыквы
 156 Чемоданы
 157 Диптих
 158 Натурщик грек
 159 Лампа

- 160 Женщины с зонтами
 161 Лейка
 162 Портрет С.А.Л. (собств. С.А.Л.)
 163 Этюд купальщиц
 164 Красный сарай
 165 Портрет А.А.В.
 166 Пейзаж

1911

- 167 Церкви
 168 Чашки
 169 Девочки
 170 Хлеб и цветы
 171 Этюд девочки
 172 Женщина с ребенком
 173 Париж
 174 Купание
 175 Автопортрет и портрет жены

1912

- 176 Аллегорическое изображение отечественной войны
 177 Исследование символического сходства в портрете. Портрет М.П.Л.
 178 Из поэмы Ариосто
 179 Танец
 180 Портрет Е.М.М.
 181 Эскиз к портрету № 168*
 182 Этюд масляными красками
 183 Портрет гр. С.И.Толстой (собств. гр. А.Н.Толстого)

ИЛЬЯ МАШКОВ

Москва, М. Харитоньевский пер. 4, кв. 7

1908

- 184—188
 Этюд натурщицы
 189 Фрагмент
 190 Эскиз для портрета
 191, 192
 Этюд натурщицы
 193 Этюд головы

1909

- 194—197
 Nature morte
 198—201
 Пейзажи
 202 Портрет
 203, 204
 Натурщицы, этюды

* Так в каталоге. Видимо, следует читать: № 177.

1910

- 205 Портрет Е.А.Ж.
 206 Nature morte
 207, 208
 Натурщицы
 209 Купальщицы
 210 Цветы

1911

- 211—213
 Пейзажи
 214 Автопортрет
 215 Nature morte (пасхальн[ый])
 216 Автопортрет
 217 Портрет г-жи Гессе Ф.Я.
 218 [Портрет] Н.Л. и Е.Самойловых

1912

- 219a
 Nature morte (рыба)
 219b— " — (фрукты)
 219c— " — (хлебы)
 220, 220a
 Пейзажи
 221, 222
 Цветы
 223 Пейзаж

1913

- 224, 225
 Натурщицы
 226 Цветы
 227, 228
 Женский портрет
 229 Мужской портрет
 230—239
 Рисунки

АДОЛЬФ МИЛЬМАН

Москва

- 240 Пейзаж с пристанью
 241 Вечерний пейзаж (собств. Б.А.Варта-нова)
 242 Пейзаж с заводом
 243 Пейзаж с желтым домом

- 244 Фабрика (этуд, собств. Б.А.Варганова)
 245 Пристани (вечер) (этуд, собств. Б.А.Варганова)
 246 Дома
 247 Пейзаж с домиком у реки
 248 Пейзаж с мостом
 249 Пейзаж с луной
 250 Пейзаж
 251 Огород
 252 Пейзаж

М. И. МИХЕЕВ
Москва, Сухарева пл., Анановский пер.,
д[ом] Канановой, кв. 10
253—255

Натурщицы
256, 257
Натурщики
258, 259
Пейзажи

А. П. МОГИЛЕВСКИЙ
Мариуполь, Торговая, д[ом] Гоф
260, 261
Пейзажи
262 Nature morte

PAVLO PICASSO
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
263 Композиция (гуашь)

А. П. ПЛИГИН
Москва, 1-я Тверская-Ямская, 59

1912
264 Горный пейзаж
265 Гора
266 Дом на берегу моря
267 Белье розы
268—271
Nature morte, 1911
272 Гора с крепостью, 1912

В. И. ПОЖАРСКИЙ
Москва, Добрая слободка 17, кв. 14
273 Вечерние купальщицы
274 Nature morte с ликером
275 Череп
276 Ожерелье из фруктов
277 Камелия и яблоки
278 Nature morte на узорном голубом фоне
279—284
Рисунки натурщиц

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
Москва, Тверская, Благовещенский пер. 4,
кв. 6
285 Портрет, 1912
286—288
Пейзажи, Италия, Сиена, 1912
289 Пейзаж, 1912
290 Пейзаж, 1910
291, 292
Nature morte, 1912
1911
293 Nature morte

294 Карусель
295 Биллиард

В. В. САВИНКОВ

1911
296, 297
Пейзажи
298 Nature morte
299 Пейзаж
300 Пейзаж
301—303
Nature morte
304—305
Пейзажи
306 Пейзаж (собств. О.Т.Боковой)
307 Nature morte
308—310
Пейзажи
311—313
Nature morte
314 Пейзаж

А. М. САМОЙЛОВА
Москва, Раушская наб., д[ом] Медведевых
315—318
Nature morte

PAUL SIGNAC
319 Морской пейзаж (литография)
320 Константинополь (акварель),
собств. Г. Газен
321 Венеция (акварель), собств. Г. Газен

LOUIS SHELPHOUT
9 Rue du Val de Grâce, Paris
322 Пейзаж из Прованса
323 Дорога в Провансе

В. Е. ТАТЛИН
Москва, Остоженка 37, Студия № 3
324 Композиция из обнажен[ной] натуры,
1913
325 Мальчик, 1913
326 Портрет художника, 1913
327 Композиция из рыбаков, 1912
328 Цветы, 1911
329 Цветы, собств. А.А.Веснина, 1911
330 Цветы, 1911
331 [* * *], 1913
332 [* * *], 1913

ГР. С. И. ТОЛСТАЯ
Москва, Новинский бульв., д[ом] кн. Щербатова

333, 334
Nature morte

Р. Р. ФАЛЬК
Москва, Арбат, Калошин пер. 4, кв. 14

1910

335 Портрет художника Як
336 [Портрет] М-Пе Виктории
337 Лунный пейзаж
338 Утренний [пейзаж]
339 Вечерний [пейзаж]
340 Пейзаж с девушкой
341 [Пейзаж] с собакой
342 [Пейзаж] с домиками
343 Nature morte

1911

344 Портрет больного господина
345 [Портрет] перса
346 [Портрет] г-жи Н. Н. О.
347 [Портрет] дамы с красным пером
348 Двойной портрет
349 Голова
350, 351
Nature morte
352 Пристань утром
353 Пристань вечером
354 Церковь
355 Пейзаж при вечернем солнце
356 [Пейзаж] при утреннем солнце
357 Пейзаж

1912

358 Портрет семьи винокура Блинкена
359 Жена акцизного
360 Женский портрет
361 Птичница
362 Натурщица
363 Nature morte с красными и синими цветами
364 Бутылка и кувшин
365 Бутылка и груши
366 Пивные бутылки
367 Фрукты
368 Пейзаж в Малороссии
369 [Пейзаж] Конотопа
370 [Пейзаж] с фабрич[ной] трубой
371 Пруд
372 Хозяин домика
373 Зимний пейзаж
374 Деревенская улица со свиньями
375 Улица вечером
376 Лавки в местечке

Г. В. ФЕДОРОВ
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 15
377 Зима
378 Вечерний пейзаж
379 Зима
380–382

Этюды
383 Nature morte
384 Вечерний пейзаж
385 Пейзаж с розовой церковью
386 Пейзаж с огородами
387 Пейзаж с фабрикой
388 Пейзаж после дождя
389 Пейзаж вечером
390 Пейзаж с речкой
391 Зима
392 Пейзаж

FIEBIG

Paris
393 Ponte Vecchio (Флоренция)
394 Генуя
395 Мост в Париже

MAURICE DE VLAMINCK

396 Цветы
397 Пейзаж

[A.] LE FAUCONNIER

86 Rue Notre Dame de Champs. Paris
398 Голова ребенка (Бретань, 1908)
399 Эскиз для портрета
400 Овраг, Бретань, 1909
401 Скалы на берегу моря, 1909
402 Аллегорическая композиция для охоты, 1910
403 Охотник, 1911

A. A. ЭКСТЕР

Киев, Гимназическая 1
404 Мост
405 Берег Сены (собств. J. Bertould)
406 Лодки у города
407 Nature morte (собств. А. Явленского)
408 Nature morte
409 Лигурийское побережье

[Картины из собрания Г. Газена]

JEAN JOUVENET

410 Отражение в зеркале
411 Скрипка св. Николая

F. VALLOTTON

412 Купальщица

A. MARQUET

413 Лувр

[A.] MANGUIN

414 С. Тропец (Ривьера)

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»
МОСКВА 1914

GEORGESBRAQUE
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
1 L'Arlequin (dessin)

ANDRÉ DERAÏN
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
2 Femme assise

CONRAD KICKERT
Paris, 229 B-rd Raspail
3 La Baie
4 Esquissc pour le chapeau Napoléon
5 La Bretagne
6 La Baie se S-t Quirec

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
Москва, Б. Садовая, д[ом] Пигит, кв. 24
7-9 Порт в Кассисе
10 Гора
11 Море
12 Кассис
13 Оливы
14 Скалы
15 Персики
16 Хлебы
17 Самовар и посуда
18 Краски
19 Печка
20 Палитра
21, 22
Натурица
23 Портрет С.П.К.
24, 25
Портреты
26 Пейзаж

А. В. КУПРИН
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.
11, кв. 34
27 Южный пейзаж
28 Оливковые деревья
29 Пейзаж
30-34
Nature morte

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ
Москва, Б. Козихинский 27, кв. 10
35 Храм Василия Блаженного, что «в
Москве – на рву»
36 Москва (собств. В.В.Лабинской)
37 С гитарой
38 Лунная ночь –
Неонатуралистические этюды.
[Кисловодск]
39 Павильон с электрическим фонарем
40 Кисловодск

41 Электрический павильон
42 Дача в Кисловодске
43 Электрический сад с фонтаном
44 Сад
45 Старый павильон
46 Беседка с колоннами
47 Цветы
48 Кольцо – Гора в Кисловодске
49 Пещеры
50 Скалы
51 Обрывы
52 Шторм
53 Церковь в Геленджике
54 Цветы
55 Гармония

К. МАЛЕВИЧ
Москва
56 Портрет композитора Матюшина, ав-
тора футуристической оперы «Победа
над Солнцем»
57 Дама в трамвае
58 Лампа на столе
59 Усадьба
60 Гвардеец

И. И. МАШКОВ
Москва, М. Харитоньевский 4
61 Женский портрет
62 Натурица
63-71
Пейзажи
72-83
Nature morte

АДОЛЬФ МИЛЬМАН
Москва, Каретно-Садовая 39, кв. 25
84 Цветы и фрукты
85 Пейзаж (вид г. Плеса)
86 Пейзаж с мостом (вечер)
87 Пейзаж с церковью на горе
88 Пейзаж с красными крышами
89 Пейзаж с церковью
90 Уличка
91 Пейзаж (серый день)
92 Дома
93 Дорога
94 Крыши (полдень)
95 Пейзаж (вид г. Юрьевца)
96 Уличка с часовой
97 Пейзаж с мостом и горой
98 Дома на горе
99 Пейзаж с фабрикой

100 Пейзаж с красным домом у реки
101 Nature morte

А. П. МОГИЛЕВСКИЙ
Мариуполь, Торговая, д[ом] Гофа

102 Пейзаж
103 Nature morte

А. А. МОРГУНОВ
Москва, Волхонка 9, кв. 7

104 Пейзаж
105 Голова старика
106 Цветы
107 Цитрист
108 Франт (рисунок)
109 Автопортрет
110 Чернильница
111 Графин с вином

PAVLO PICASSO
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris
112 Nature morte (dessin)

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.
11, кв. 55
113–115
Nature morte
116 Nature morte (собств. В. В. Лабинской)

В. И. ПОЖАРСКИЙ
Москва, Добрая слободка 17, кв. 14
117 Зубровка и яблоки
118 Кофе, сахарница и хлеб

Л. С. ПОПОВА
Москва, Новинский бульв. 117
119 Композиция с фигурами
120 Жестяная посуда

В. В. САВИНКОВ
Москва, Б. Козихинский 27 (Себрекова), кв. 5
121, 122
Nature morte
123 Nature morte стекло
124 Фонтан
125 Пейзаж
126 Nature morte
127–129
Пейзажи
130 Nature morte
131–133
Пейзажи
134 Собаки

А. М. САМОЙЛОВА
Москва, Раушская наб. 14
135–136
Цветы

137 Пейзаж
138 Этюд

А. Ф. СОФРОНОВА
Москва
139 Nature morte

[L.] SCHELLFHOUT
Amsterdam
140 * * *
141 * * *

Л. Г. ТУРЧЕНКО
Москва, Селезневская 40, кв. 21
142, 143
Скульптура

Н. А. УДАЛЬЦОВА
Москва, Полянский рынок, Бродников пер. 1,
кв. 1
144 Композиция

Р. Р. ФАЛЬК
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.
11, кв. 34
145–147
Портреты
148 Улица
149 Ветлы
150–153
Пейзажи
154–156
Nature morte

[A.] LE FAUCONNIER
Pavillon vert, 40 Rue Hallé, Paris
157 Tête d'enfant (1908)
158 Le Phare (Ploumanach, 1908)
159 La Falaise (1908)
160 Village dans les rochers (1908)
161 Femme à l'éventail (1909–10)
162 Nature morte. La bouteille noire
163 Nature morte. La théière d'étain
164 Rochers dans la vallée (1913)
165 Vallée rocheuse (1913)
166 La toilette (1913)

ГЕРМАН ФЕДОРОВ
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 25
167 Пристани
168 Вид города Чебоксар
169 Речка Чебоксарка
170 Пейзаж с мостом
171 Город вечером
172 Пейзаж с синим домом
173 Городской пейзаж
174 Пейзаж с мостом (вечер)
175 Церковь
176 Пейзаж (прачки)
177 Городской пейзаж

- 178 Зимний пейзаж
179 Nature morte
180 Пейзаж (церкви)
181 Вечерний пейзаж
182 Nature morte
183 4 этюда г. Чебоксар

И. С. ФЕДОТОВ

Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9

- 184 Nature morte

MAURICE DE VLAMINCK

Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris

- 185 L'Eglise de Vailly
186 Le Chemin de hêlage

А. ЭКСТЕР

Киев, Гимназическая 1

- 187 Генуя
188 Киев. Собств. Г. Васильева
189 Фундуклевская вечером
190 Сквер в Генуе
191 Лигурийское побережье
192 Генуя
193 Nature morte
194 Цветы в вазе
195 Цветы
196 Москва
197 Эскиз движения города в плоскостях

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН И СКУЛЬПТУРЫ
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»
[МОСКВА 1916]

К. АЛЕКСЕЕВА

Каретный ряд 4, кв. 3

- 1-4 Nature morte

- 5 Пейзаж

НАТАНАЛЬТМАН

Петроград, В[асильевский] о[стров] 1 линия 4

- 6 Голова молодого еврея (горельеф)

- 7 Рисунок (масло)

- 8 Nature morte с бумагой

- 9 La Ruche. Paris

- 10 Париж

К. Л. БОГУСЛАВСКАЯ

Петроград, Петрозаводская 3, кв. 11

- 11, 12

- Nature morte

- 13 Кухня

Д. Д. БУРЛЮК

Ст. Иглино Самаро-Златоустской ж. д.

- 14 Беженка, 1915

- 15 Татарин в пути, 1915

- 16 Святослав, 1914-1915

- 17 Жница

- 18 Битва при Калке

- 19 Regretum mobile, 1915

- 20 «В сраженьях когда-то погибли отцы, а ныне черед сыновьям» Б.

- 21 Пейзаж

- 22 Моющаяся женщина

- 23 Казак с лошастью

- 24 Двойной портрет

- 25 Царица Вильгельмова бала

- 26 Пещерное

- 27 Храм Януса, 1915

- 28 Победители, 1224

- 29 «Le Fou» Rollinat

К. В. КАНДАУРОВ

Москва, Б. Дмитровка, д[ом] Михайлова

- 30-35

- Nature morte

И. В. КЛЮН

Москва, Сокольники, 4-й Полевой пер. 10

Беспредметное творчество
(Супрематизм):

- 36 Живопись. На красном фоне

- 37 — — — Летящая форма

- 38 — — — Движение цветовых масс

- 39 — — — Удельный вес цветового эффекта

- 40 — — — В белом кругу

- 41 — — — Цветовая децентрализация

- 42 — — — Бель-чернь-крон-зелень

- 43 — — — Над синим кругом

- 44 — — — Большой и малый центры

- 45 Скульптура: скульптурное построение кубической формы

- 46 Скульптура. Летящая скульптура

- 47 — — — Золотой обруч

- 48 — — — Сферическая скульптура

- 49 — — — Осколок

- 50 — — — Древность

- 51 — — — Алмаз в барельефе

Э. К. КРОН

Москва, Смоленский бульв., Б. Левшинский пер. 12. Студия

- 52 Артистка Рутковская

- 53 Дама в красном

- 54 В чтении

- 55 Девочка в зеленом

- 56 Поэтесса С.

- 57 Лофотенские острова (Сволфер)

- 58 — — — (Лединген)

- 59, 60
Улица в Бергене
61 Киев. Фроловский монастырь
62 Nature morte
63 Кактус
64, 65
Цинерарий
66 Портрет господина Б.
67 Золотые рыбы
68 Паллада
69 Этюд
70 Зима в Норвегии
71, 72
Этюды

А. В. КУПРИН

- Москва, Тихвинский пер. 11, кв. 34
73 Nature morte (с искусственными цветами)
74 Nature morte (с фруктами)
75, 76
Nature morte
77–79

Пейзажи

М. В. ЛЕБЛАН

- Москва, Тверская 24, студия
80 Русский пейзаж
81 Георгины
82 Цветы
83 Букет
84 Серый день
85 В парке
86 После дождя
87 Натурщица
88 Портрет
89 Мельница
90 Весна
91, 92
Рисунки
93 Этюд
94 Модель – Рисунок

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ

- Москва, Козихинский пер. 24, кв. 10
95 У моря (панно)
96 Портрет В.В.Л. (собств. В.В.Лабинской)
97 Леда (собств. В.В.Лабинской)
98 Портрет С.М.В. (собств. С.М.Вермель)
99 У «Иверской»
100 Ялта (выпуклая поверхность)
101 Портрет Ниты Сведомской
102 Этюд женщины
103 Алулка. Этюд
104 Замок в Алулке. Этюд
105 Этюд
106, 107
Этюды (Ай-Петри)
108 Старый замок в Крыму
109 Этюд церкви
110 Этюд

- 111 Эскиз ширм к «Виндзорским проказницам» (постановка в Камерном театре, собств. А.Я. Таирова). Рисунок цветной тушью
112 Домик в Москве (Собств. Е.П.Лобачевой)
113 Церковь (собств. А.Г.Коонен)
114 Рисунок «Алулка» (собств. С.М.Вермель)
115–121
Московские рисунки
122–139
Крымские рисунки

К. С. МАЛЕВИЧ

- Москва, 3-й Тверской-Ямской пер. 5, кв. 3
140–199
Супрематизм живописи

В. Е. ПЕСТЕЛЬ

- Москва, Плющиха, Грибоедовский пер. 4, кв. 3
200 * * *
201 * * *

Л. С. ПОПОВА

- Москва, Новинский бульв. 117
Живописная архитектоника
202–207
Шах-Зинда

Е. С. ПОТЕХИНА

- Москва, Арбат, М. Афанасьевский пер. 5, кв. 4
208–218 * * *

И. А. ПУНИ

- Петроград, Петрозаводская 3, кв. 11
219 Мытье окон
220 Дама у трюмо
221 Портрет жены
222, 223
Nature morte
224, 225
Interieur
226 Nature morte
227 Пейзаж
228 Парикмахерская
229 Стол любителя английского табаку
230 Скачки
231 Человек в котелке
232 Чиновник
233 Студент путей сообщения
234 Игроки в карты
235 Пейзаж
236 Nature morte
237 Прогулка при солнце
238 Пейзаж
239 Nature morte
240 Чайный столик
241 Автопортрет
242–250
Без названия

О. В. РОЗОНОВА
Владимир-Губернский, Борисоглебская,
д. Орловой, 44
251 Композиция
252 Письменный стол
253 Interieur
254, 255
Улица
256 Композиция: цветы, фрукты
257 Nature morte
258 Портрет
259 Nature morte
260 Часы и книги
261 Рабочая шкатулка
262, 263
Метроном
264 Шкаф с посудой
265 Nature morte
266 Пожар в городе
267, 268
Беспредметная композиция — примитив
269—274
Беспредметная композиция

В. В. САВИНКОВ
Москва, Б. Козихинский пер. 27, кв. 10
275—278
Nature morte

Н. А. УДАЛЬЦОВА
Москва, Смоленская-Сенная пл. 65, кв. 82
279 Nature morte. 1915
280 Чашка с розовым
281 Эскиз к портрету
282 Город
283—285 (a. b. c.)
Живописные построения

Р. Р. ФАЛЬК
Москва, Арбат, М. Афанасьевский пер. 5,
кв. 4

1915
286 Тополь (Бахчисарай)
287 Бани
288—290
Пейзажи
291 Портрет Мидхада Рефатова
292 Пекарня
293 Nature morte
294—295
Пейзаж (Крым — «Козы»)

1916
296 Nature morte
297 Пейзаж
298 Голая женщина
299 Портрет
300* Спящая женщина
301—305
Пейзажи (Крым — «Козы»)

Г. В. ФЕДОРОВ
Москва, Домниковская 30
306—308
Пейзаж, 1914
309 * * *, 1914

И. С. ФЕДОТОВ
Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9
310 Nature morte
311 Nature morte (собств. Б. К. Яновского)
312—314
Nature morte
315 Колокольчики (этюд)

Ю. И. ХОЛЬМБЕРГ-КРОН
Москва, Смоленский бульв., Б. Левшинский
пер. 12, студия
316 Панно
317 Три «пие»
318—327
Этюды Урала
328—332
Этюды Крыма
333 Писательница Богдано-Бельская
334, 335
Этюды

МАРК ШАГАЛ
Петроград, Перекупной пер. 7, кв. 20
Из серии, исполненной в России
(Витебск 1914—1915)
336 В окрестностях Витебска
337 Именины
338 Старик (зеленый)
339 Окно на даче
340 Праздник
341 Старик с мешком
342 Старик с буквами
343 Зеркало
344 Жене
345 Пейзаж на даче
346 Любовники (зеленые)
347 Любовники (синие)
348 Женщина
349 Акробат
350 Смотрит на небо
351 Отец и бабушка
352 Пейзаж в м[естечке] Лиозно
353 Марьясенька с собачкой
354 Мои сестры
355 Марьясенька
356 В провинции (собств. В. А. Лурье,
Петроград)
357 Дом священника в м[естечке] Лиозно
358 Со скрипкой
359 Бабушка (собств. Н. Е. Добычиной,
Петроград)
360 Нищенка
361 Двор дедушки
362 Маня
363 Соборная площадь в Витебске

- 364 На полу
 365 Лиза с мандолиной (собств. С.В.Лурье,
 Москва)
 366 Вид из окна
 367 Идиотик
 368 Бабушка за вареньем
 369 Аптека в м[естечке] Лиозно
 370 Женщина с ребенком
 371 Нищий
 372 Лиза с мандолиной
 373 Беседа
 374 Иосиф с товарищем
 375 Лицо
 376 Няня с ребенком
 377 За работой
 378 Солдат с сестрой
 379 На носилках
 380 Солдат с сестрой

Н. И. ШТУЦЕР

- Пименовская 4, кв. 8
 381-385
 Пейзажи
 386 Nature morte

А. А. ЭКСТЕР

- Скатертный пер. 3, кв. 1
 387-389
 Nature morte, 1915
 390-422
 Эскизы костюмов для «Фамиры Кифа-
 ред»

- 423 Эскизы костюмов хора вакханок
 (собств. А.Я.Таирова)

В. Д. БУРЛЮК

- 424 Всадник

К. ГОЛЬДФАРБ

- Москва, Лобковский пер. 5, кв. 9
 425, 426
 Nature morte
 427 Пейзаж
 428 Портрет г-на В.М.

КУЗНЕЦОВ

- 429-432
 Nature morte

ВАЛЕРЬЯН ПОЖАРСКИЙ

- 433 Автопортрет
 434-436
 Nature morte
 437 Рисунок
 438 Nature morte

ХАРЫБИН

- 439, 440
 Рисунки
 441 Nature morte