

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- 1 *М. Ларионов*. Дамский парикмахер. 118×98. 1910. Частное собрание в Париже
- 2 *М. Ларионов*. Солдат на коне. 89×99. 1910–1911. Галерея Тейт в Лондоне
- 3 *Н. Гончарова*. Продавщица хлеба. 99×85. 1911. С.Л.
- 4 *Н. Гончарова*. Сбор винограда. Танцующие крестьяне. 92×145. 1911. Частное собрание в Париже
- 5 *Н. Гончарова*. Сбор винограда. Пирующие крестьяне. 92×144. 1911. С.Л.
- 6 *П. Кончаловский*. Натюрморт с красным подносом. 85×100. 1912. С.К.
- 7 *И. Машков*. Натюрморт с ананасом. 121×171 (овал). Около 1910. ГРМ
- 8 *А. Ленгулов*. Автопортрет. 142×104,5. 1915. ГТГ
- 9 *Н. Гончарова*. Угол сада. 98×85. 1906. ГРМ
- 10 *Н. Гончарова*. Пейзаж с козой. 102×68. 1908. С.Л.
- 11 *Н. Гончарова*. Сбор плодов. 104×71. 1908. ГРМ
- 12 *Н. Гончарова*. Сбор плодов. 104×71. 1908. ГРМ
- 13 *Н. Гончарова*. Сбор плодов. 104×71. 1908. ГРМ
- 14 *Н. Гончарова*. Сбор плодов. 104×71. 1908. ГРМ
- 15 *Н. Гончарова*. Подсолнухи. 103×86. 1908–1909. С.Л.
- 16 *Н. Гончарова*. Подсолнухи. 1908–1909. ГРМ
- 17 *Н. Гончарова*. Натюрморт с кофейником. 100×83,5. 1909. ГРМ
- 18 *Н. Гончарова*. Цветы и перцы. 100×85. 1909. С.Л.
- 19 *Н. Гончарова*. Осень. 103×93. 1910. Серпуховский историко-художественный музей
- 20 *Н. Гончарова*. Сушка белья. 102×146. 1911. ГРМ
- 21 *Н. Гончарова*. Портрет Ларионова и его взводного. 103×99. 1911. С.Л.
- 22 *Н. Гончарова*. Натюрморт с ананасом. 130×146. 1908. С.Л.
- 23 *Н. Гончарова*. Сбор винограда. Несущие виноград. 129,5×101. 1911. С.Л.
- 24 *Н. Гончарова*. Сбор винограда. Несущие виноград. 129×101. 1911. ГРМ
- 25 *Н. Гончарова*. Сбор винограда. Лев. 92×99. 1911. С.Л.
- 26 *Н. Гончарова*. Жатва. Птица феникс. 100×91. 1911. С.Л.
- 27 *Н. Гончарова*. Жатва. Ноги, мнущие виноград. 100×92. 1911. С.Л.
- 28 *Н. Гончарова*. Жатва. Ангелы, мечущие камни на город. 100×129. 1911. С.Л.
- 29 *Н. Гончарова*. Спас в силах. Гуашь. 56,5×39. 1910–1911. С.Л.
- 30 *Н. Гончарова*. Апокалипсис. 188×147. 1911. С.Л.
- 31 *Н. Гончарова*. Евангелист. 204×58. 1911. ГРМ
- 32 *Н. Гончарова*. Евангелист. 204×58. 1911. ГРМ
- 33 *Н. Гончарова*. Евангелист. 204×58. 1911. ГРМ
- 34 *Н. Гончарова*. Евангелист. 204×58. 1911. ГРМ
- 35 *М. Ларионов*. Еврейская лавочка. Тирасполь. 37×48. 1900. С.Л.

- 36 *М.Ларионов*. Площадь провинциального города. 67×69. Около 1900. С.Л.
- 37 *М.Ларионов*. Сумерки. 69,8×80. 1902. С.Л.
- 38 *М.Ларионов*. Зимний пейзаж с фигурой. 39×57. 1899. С.Л.
- 39 *М.Ларионов*. Пивной натюрморт. 40×48. 1904. ГРМ
- 40 *М.Ларионов*. Сирень. 49×47. 1904. С.Л.
- 41 *М.Ларионов*. Верхушки акаций. 118×130. 1904. ГРМ
- 42 *М.Ларионов*. Розовый куст после дождя. 98×144. 1904. ГРМ
- 43 *М.Ларионов*. Волы на отдыхе. 89×116,5. 1906. С.Л.
- 44 *М.Ларионов*. Рыбы при заходящем солнце. 100×95,5. 1904. ГРМ
- 45 *М.Ларионов*. Гуси. 68×84. 1906. С.Л.
- 46 *М.Ларионов*. Натюрморт с грушами. 45,5×76. 1906—1907. ГРМ
- 47 *М.Ларионов*. Натюрморт с зелеными грушами. 79×66. Около 1907. С.Л.
- 48 *М.Ларионов*. Натюрморт с желтыми цветами. 95×84. 1907. Частное собрание за рубежом
- 49 *М.Ларионов*. Натюрморт с подносом и раком. 80×95. 1908—1909. Музей П.Людвига в Кельне
- 50 *М.Ларионов*. Ноготки и филокактусы. 101×100. 1910. С.Л.
- 51 *М.Ларионов*. Павлины. 94,5×99,5. 1910. С.Л.
- 52 *М.Ларионов*. Цыганка. 95×81. 1908. Частное собрание за рубежом
- 53 *М.Ларионов*. Портрет поэта Велимира Хлебникова. 136×106. 1910. С.Л.
- 54 *М.Ларионов*. Офицерский парикмахер. 117×89. 1908—1909. Частное собрание за рубежом
- 55 *М.Ларионов*. Турок и турчанка. 72×51,5. 1910. ГРМ
- 56 *М.Ларионов*. Близ лагеря. 72×89,5. 1910—1911. ГРМ
- 57 *М.Ларионов*. Курающийся солдат. 99×72. 1910—1911. С.Л.
- 58 *М.Ларионов*. Автопортрет. 104×89. 1910. С.Л.
- 59 *И.Машков*. Автопортрет и портрет Петра Кончаловского. 208×270. 1910. Собрание С.А.Шустера в Ленинграде
- 60 Кадр из фильма Макса Линдера «Макс занимается боксом». 1910
- 61 *И.Машков*. Портрет С.Я.Рубановича (?). 141×101. 1910. ГТГ
- 62 *И.Машков*. Автопортрет. 137×107. 1911. ГТГ
- 63 *П.Кончаловский*. Матадор Мануэль Гарта. 86,6×70,7. 1910. ГТГ
- 64 *П.Кончаловский*. Портрет Г.Б.Якулова. 176×143. 1910. ГТГ
- 65 *П.Кончаловский*. Автопортрет. 108×84. 1912. С.К.
- 66 *Н.Гончарова*. Курильщик. 100×81. 1911. С.Л.
- 67 *П.Кончаловский*. Персики. 60×73. 1913. Саратовский художественный музей им. А.Н.Радищева
- 68 *А.Куприн*. Натюрморт с воблой. 74×89,5. 1918. ГРМ
- 69 *А.Куприн*. Натюрморт с тыквой. 80×98. 1912. ГТГ
- 70 *Р.Фальк*. Пирамидальный тополь. 108×88. 1915. ГРМ
- 71 *Р.Фальк*. Старая Руза. 105×125. 1913. ГРМ
- 72 *Р.Фальк*. Натюрморт с фикусом. 87,5×104. 1913. Гос. картинная галерея Армении Ереван
- 73 *П.Кончаловский*. Агава. 80×88. 1916. ГТГ
- 74 *И.Машков*. Синие сливы. 80,7×116,2. 1910. ГТГ
- 75 *П.Кончаловский*. Перец и пурон. 73,5×92,5. 1910. С.К.
- 76 *П.Кончаловский*. Наташа на стуле. 78,5×79. 1910. С.К.
- 77 *П.Кончаловский*. Бой быков. 133×176. 1910. С.К.
- 78 *П.Кончаловский*. Сиенский портрет. 226×290. 1912. С.К.
- 79 *П.Кончаловский*. Семейный портрет. 177×238. 1911. С.К.
- 80 *П.Кончаловский*. Сан-Джиминьяно. 92×72. 1912. ГРМ
- 81 *П.Кончаловский*. Гладиолусы. 1912. ГРМ
- 82 *П.Кончаловский*. Пиво и вобла. 75,5×48. 1912. С.К.
- 83 *П.Кончаловский*. Сиена. 96,2×81. 1912. ГРМ
- 84 *П.Кончаловский*. Палитра и краски. 73,7×73,7. 1912. С.К.
- 85 *П.Кончаловский*. Печка. 131,5×96. 1912. С.К.
- 86 *П.Кончаловский*. Сухие краски. 105,6×85,6. 1912. ГТГ
- 87 *И.Машков*. Портрет мальчика в расписной рубашке. 119,5×80. 1909. ГРМ
- 88 *И.Машков*. Портрет дамы с фазанами (Ф.Я.Гессе). 177×133. 1911. ГРМ
- 89 *И.Машков*. Пейзаж с домиком. 49×63. 1911. Собрание С.А.Шустера в Ленинграде
- 90 *И.Машков*. Ягоды на фоне красного подноса. 132×140. 1910—1911. ГРМ

- 91 *И. Машков*. Овальный натюрморт с белой вазой и фруктами. 128×168. 1911. Собрание Б.М.Одинцова в Москве
- 92 *И. Машков*. Бегония. 89×105. 1911. ГРМ
- 93 *И. Машков*. Хлебы. 105×133. 1912. ГРМ
- 94 *И. Машков*. Камелия. 125×106. 1913. ГТГ
- 95 *А. Лентулов*. Гурзуф. 1913. Собрание С.А.Шустера в Ленинграде
- 96 *А. Лентулов*. Самовар. 102×100. 1913. ГРМ
- 97 *А. Лентулов*. Две женщины. Этуд. 95,7×94,5. 1910. Собрание С.Г.Пятина в Москве
- 98 *А. Лентулов*. Москва. 197×189. 1913. ГТГ
- 99 *А. Лентулов*. Василий Блаженный. Фрагмент
- 100 *А. Лентулов*. Василий Блаженный. 170,5×163,5. 1913. ГТГ
- 101 *А. Лентулов*. Небозвон (Декоративная Москва). 97×129. 1915. Ярославский художественный музей
- 102 *А. Лентулов*. Нижний Новгород. 107,7×125. 1915. ГТГ
- 103 *А. Лентулов*. Звон (Колокольня Ивана Великого). 213×211. 1915. ГТГ
- 104 *А. Лентулов*. У моря. Панно. 217×203. 1915–1916. С.М.Л.
- 105 *А. Лентулов*. Страстной монастырь. Панно. 233×213. 1917. ГТГ
- 106 *А. Лентулов*. Красный мост. 92×97. 1918. Собрание В.С.Семенова в Москве
- 107 *А. Лентулов*. Портрет А.С.Хохловой. 240×208. 1919. ГТГ
- 108 *П. Кончаловский*. Натюрморт с самоваром. 121×109. 1917. С.К.
- 109 *П. Кончаловский*. Натюрщица у печки. 134×107. 1917. ГТГ
- 110 *П. Кончаловский*. Скрипач (Портрет Г.Ф.Ромашкова). 143×105,3. 1918. ГТГ
- 111 *И. Машков*. Натюрморт с лошадиным черепом. 89×142. Около 1915. ГРМ
- 112 *И. Машков*. Натюрморт с самоваром. 142×180. 1919. ГРМ
- 113 *И. Машков*. Натюрморт с парчой (Фрукты и вино). 88,5×102. Около 1915. ГРМ
- 114 *И. Машков*. Натюрморт с сеером. 145×127,5. 1922. ГРМ
- 115 *М. Ларионов*. «Осень счастливая». 53,5×44,5. 1912. ГРМ
- 116 *М. Ларионов*. Осень. Часть цикла «Времена года». 136×114. 1912. Центр культуры и искусства им. Ж.Помпиду в Париже
- 117 *М. Ларионов*. Весенний букет. 43,5×38. 1920-е гг. С.Л.
- 118 *М. Ларионов*. Натюрморт с лимоном. 23,5×37,5. 1920-е гг. ГРМ
- 119 *Н. Гончарова*. Христос. 119×113. Около 1910. С.Л.
- 120 *Н. Гончарова*. Архангел. 131×68. Около 1910. С.Л.
- 121 *Н. Гончарова*. Бык. Литография. 1913
- 122 *Н. Гончарова*. Образец обоев. Конец 1900-х — начало 1910-х гг. Частное собрание в Москве
- 123 *Н. Гончарова*. Образец обоев. Конец 1900-х — начало 1910-х гг. Частное собрание в Москве
- 124 *Н. Гончарова*. Образец обоев. Конец 1900-х — начало 1910-х гг. Частное собрание в Москве
- 125 *М. Ларионов*. Образец обоев. Конец 1900-х — начало 1910-х гг. Частное собрание в Москве

За время, пока книга находилась в печати, в Третьяковскую галерею в качестве наследства художников поступило значительное число произведений Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова. Среди них картины, идущие в настоящем списке иллюстраций под номерами 5, 10, 15, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 36, 37, 38, 40, 43, 45, 46, 51, 57, 66, 117, 119, 120, а кроме них упоминаемые в тексте книги, но не воспроизведенные «Осенний пейзаж» и «Архангел» Гончаровой и «Офицеры, играющие в карты», «Верблюды», «Гончие» Ларионова.