
СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

3

ГЛАВА I

Возникновение интереса к городскому фольклору и примитиву
Гончарова и Ларионов

27

ГЛАВА II

«Бубновый валет» 1910 года
Образ «площадного живописного действия»

98

ГЛАВА III

Сезаннизм и городской фольклор
в живописи общества «Бубновый валет»

115

ГЛАВА IV

Кончаловский, Машков, Лентулов

138

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

163

ПРИМЕЧАНИЯ

228

КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК

«Бубновый валет» (1910),
«Ослиный хвост» (1912), «Мишень» (1913),
Общества художников «Бубновый валет» (1912–1916)

242

Список иллюстраций

268