

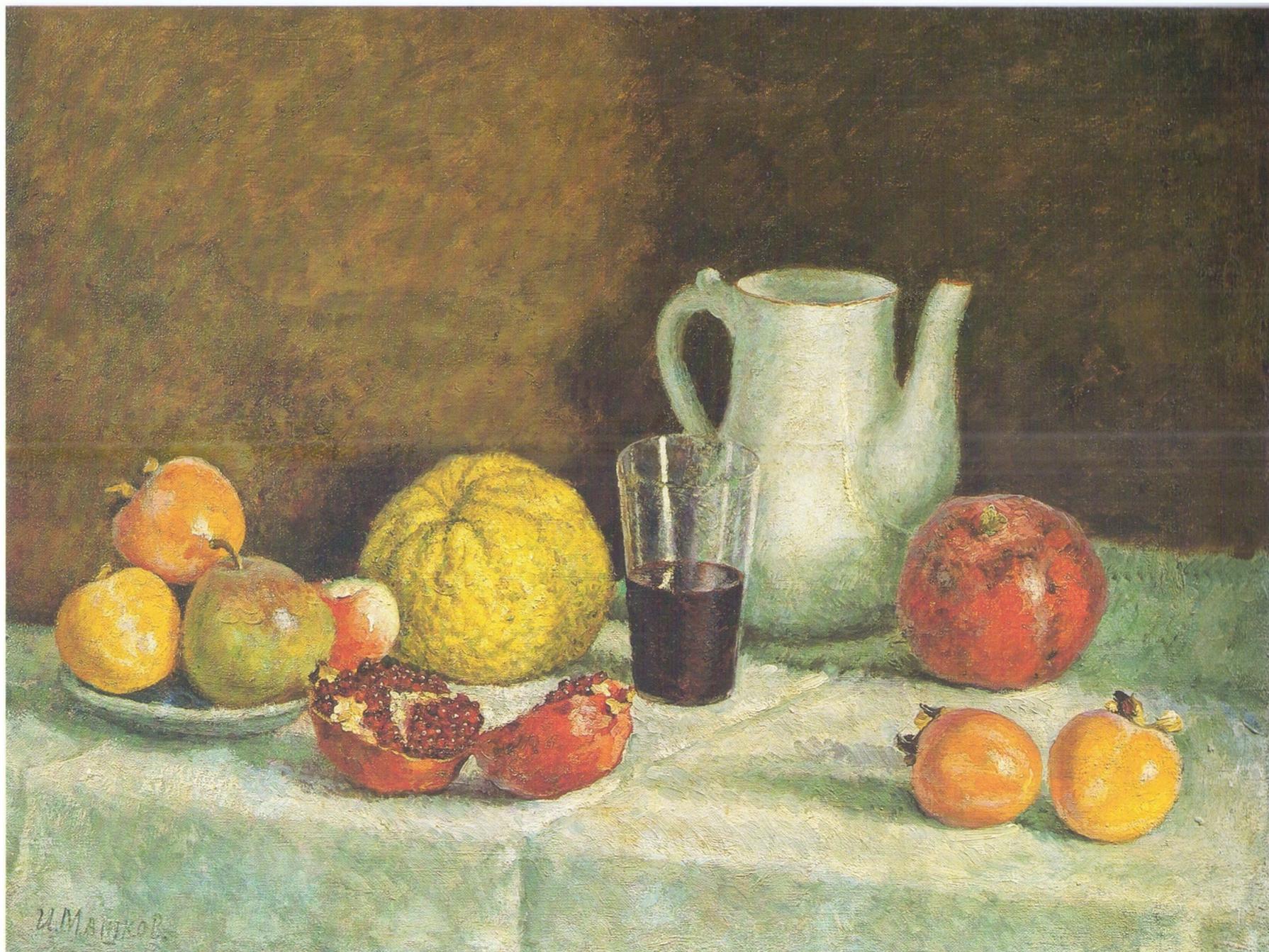
Машков Илья Иванович.
1881—1944

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1928). Учился в МУЖВЗ у К. А. Коровина и В. А. Серова в 1907—1909 гг. Член-учредитель и секретарь объединения „Бубновый валет“ с 1910 г., член объединений „Мир искусства“ (1916), „Московские живописцы“ (1925), ОМХ в 1927—1928 гг., АХРР—АХР в 1924—1932 гг. Преподавал в собственной студии в Москве в 1902—1917 гг., в Центральной студии АХРР—АХР (до 1929 г., руководитель), в ГСХМ—Вхутемасе—Вхутеине в 1918—1930 гг. Много путешествовал по Европе и Азии в 1908—1914 гг.

Писал натюрморты, портреты, пейзажи, монументально-декоративные панно. Ранние произведения созданы под влиянием концепций Сезанна, кубизма и фовизма, народного русского

искусства — „вывесочной“ живописи, примитива, лубка. Подчеркнутая предметность изображения (делающая малоудачными выходы Машкова за пределы натюрморта), насыщенность цвета, его контрастность превращают простейшие вещи и бытовые мотивы в мажорный красочный мир („Натюрморт (Интерьер с женской фигурой)“, 1918 (?)). Широко употребляет черную обводку, что позволяет класть на светлые места краску без разбела и повышать таким образом интенсивность колорита. Многие полотна построены по принципу „малого пространства“, то есть рельефа. В иных работах оно до того уплощается, что становится двухмерным, и только ритм и цветовые контрасты придают динамике изображенному.

В 1920-е гг. обратился к более реалистичной манере, сохраняя живописную мощь, но стремясь отойти от чрезмерной локализации цвета. Композиции всегда предметны, построены чередующимися планами, параллельными плоскостями холста. Некоторые натюрморты 1910—1920-х гг. составлены из изысканных предметов в духе натюрмортов мирискусников Сапунова, Судейкина, Гауша, что придает им налет ретроспективности. Писал „парадные“ натюрморты, изображающие изобилие продуктов, а также камерные („шарденовские“) десерты („Натюрморт“, 1930-е гг.). Попытки создания тематических картин были неудачны. Писал также индустриальные пейзажи („ЗАГЭС“, 1927).



40. И. И. Машков. Натюрморт. 1930-е гг. Х., м.
62,5 × 83. Курская КГ им. А. А. Дейнеки