

**Список иллюстраций**

1. В.В. Кандинский. Композиция №218. 1919. Х., м. 107×89,5. ГРМ
2. П.Н. Филонов. Формула весны. 1928—1929. Х., м. 250×285. ГРМ
3. П.Н. Филонов. Белая картина. 1919. Из цикла „Ввод в мировой расцвет“. Х., м. 72×89. ГРМ
4. П.Н. Филонов. Победа над вечностью. 1920—1921. Фанера, м. 41×37,5. ГРМ
5. П.Н. Филонов. Живая голова. 1923. Х., м. 85×78. ГРМ
6. П.Н. Филонов. Человек в мире. 1925. Б. нак., м. 107×71,5. ГРМ
7. П.Н. Филонов. Нарвские ворота. 1929. Б., м. 88×62. ГРМ
8. П.Н. Филонов. Колхозник. 1931. Х., м. 69,5×53. ГРМ
9. П.Н. Филонов. Животные. 1925—1926. К., м. 36×44. ГРМ
10. С.Л. Закликовская. Старый и новый быт. 1927. Х., м. 282×121. ГРМ
11. В.В. Купцов. АНТ-20 „Максим Горький“. 1934. Х., м. 110×121. ГРМ
12. Н.И. Евграфов. Карнавал. 1938—1940. Х., м. 117×88. ГРМ
13. М.В. Матюшин. Движение в пространстве. 1922 (?). Х., м. 124×168. ГРМ
14. Б.В. Эндер. Композиция (Краски природы). 1921—1922. Х., м. 98×207,5. ГРМ
15. К.С. Малевич. Крестьянин. 1928—1932. Х., м. 129×98,6. ГРМ
16. К.С. Малевич. Красный дом. 1932. Х., м. 63×55. ГРМ
17. Л.С. Полова. Живописная архитектоника. Кон. 1910-х гг. Х., м. 58×53. Нижегородский ХМ
18. А.А. Экстер. Конструктивный натюрморт. 1917. Х., м. 121×100. ГРМ
19. А.М. Родченко. Белый круг. 1918. Х., м. 89,2×71,5. ГРМ
20. А.М. Родченко. Супрематизм. Б.г. Х., м. 73×50. Нижегородский ХМ
21. Г.А. Стенберг. Подъемный кран. 1920. Х., м. 71×89,9. ГРМ
22. К.К. Медунецкий. Цветоконструкция. 1920. Х., м. 87,6×61,5. ГРМ
23. И.А. Пуни. Натюрморт. Красная скрипка. 1919. Х., м. 145×115. ГРМ
24. Н.И. Альтман. Петрокоммуна. 1921. Х., м., эмаль. 104×88,5. ГРМ
25. К.К. Чеботарев. Красная Армия („Марсельеза“). 1917. К., м. 81,3×101. Музей изобразительных искусств ТАССР, Казань
26. К.К. Чеботарев. Портрет А.Г. Платуновой — жены и друга художника. 1933. Х., м. 70×50. Музей изобразительных искусств ТАССР, Казань
27. Д.Д. Бурлюк. Портрет поэта-футуриста В.А. Каменского. 1917. Х., м. 104×104. ГРМ
28. Б.Д. Григорьев. Девочка с бидоном. 1917. Х., м. 71×62. ГРМ
29. Ю.П. Анненков. Портрет фотографа-художника М.А. Шерлинга. 1918. Х., м. 71,5×57,5. ГРМ
30. В.Д. Баранов-Россинз. Портрет художника И.Ф. Колесникова. 1919 (?). Х., м. 107,5×89. ГРМ
31. М.З. Шагал. Прогоулка. 1917. Х., м. 170×163,5. ГРМ
32. Н.А. Удальцова. Натюрморт. 1919. Х., м. 92×108. ГРМ
33. А.В. Шевченко. Город. 1919. Х., м. 85×74. Костромской ХМ
34. А.В. Лентулов. Пейзаж с желтыми воротами. 1920—1922. Х., м. 99×101. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
35. А.В. Лентулов. Две женщины. 1919. Х., м. 110,5×87,5. Калужский ХМ
36. А.В. Куприн. Сокольники. Каланча. 1919. Х., м. 73×99. ГРМ
37. А.В. Куприн. Розовые, лиловые и черные цветы на розовом фоне. 1926. Х., м. 120×95. ГРМ
38. П.П. Кончаловский. Натюрморт. Х., м. 55×70. Курская КГ им. А.А. Дейнеки
39. П.П. Кончаловский. Сорренто. Сад. 1924. Х., м. 70×80,5. Нижегородский ХМ
40. И.И. Машков. Натюрморт. 1930-е гг. Х., м. 62,5×83. Курская КГ им. А.А. Дейнеки
41. И.И. Машков. Интерьер с женской фигурой. 1918 (?). Х., м. 182×260. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
42. А.А. Осмеркин. Натюрморт. 1920. Х., м. Тульский ХМ
43. А.А. Осмеркин. Женщина, снимающая печатку. 1924. Х., м. 109,6×95,5. Курская КГ им. А.А. Дейнеки
44. А.А. Осмеркин. Лес в Кунцево. Б.г. Х., м. 105×92. Нижегородский ХМ
45. И.А. Малютин. Тополя. 1920. Х., м. 96×70. Тульский ХМ
46. П.Д. Покаржевский. Тульский дворик. 1919. Х., м. 50×63. Тульский ХМ
47. Г.М. Шегаль. Пейзаж. Хомяково. 1921. Х. на к., м. 37×49. Тульский ХМ
48. Г.В. Федоров. Ремонт порта и элеватора в Новороссийске. 1929. Х., м. 90×113. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
49. Г.В. Федоров. Натюрморт. 1919. Х., м. 97×76. Тульский ХМ
50. Р.Р. Фальк. Натюрморт с рыбами. 1933. Х., м. 65×92. Нижегородский ХМ
51. В.В. Рождественский. Натюрморт с печкой. 1918. Х., м. 103×83,2. Нижегородский ХМ
52. В.В. Рождественский. Северная деревня. 1932. Х., м. 64,5×84,5. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
53. В.В. Рождественский. Пейзаж. Средняя Азия. 1929. Х., м. 82×65,5. Тульский ХМ
54. А.Н. Волков. Девушка у виноградника. Б.г. Х., м. 40×30,6. Тульский ХМ
55. А.В. Фонвизин. Натюрморт с розой. Б.г. К., м. 37×34,5. ГРМ
56. В.Е. Татлин. Цветы. 1940. Д., м. 75,5×67,5. Нижегородский ХМ
57. К.Н. Редько. Полуночное солнце (Северное сияние). 1925. Х., м. 107×80,5. ГРМ
58. К.Н. Редько. Группа парижан. 1932—1933. Х., м. 196×98. ГРМ
59. С.Б. Никритин. Композиция. 1930. Х., м. 68×58. ГРМ
60. В.Н. Чекрыгин. Судьба. 1922. Х., м. 143×107,5. ГРМ
61. Н.В. Синезубов. Девушка у зеркала. 1919. Х., м. 66,5×44,5. ГРМ
62. В.Е. Пестель. Интерьер. Семья за столом. 1920—1921. Х., м. 87×86. ГРМ
63. К.К. Зефиров. Сухие цветы. Середина 1930-х гг. Х., м. 66,5×53,3. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
64. К.К. Зефиров. Девочка в розовом. 1920-е гг. Х., м. 121×69. ГРМ
65. С.М. Романович. Аталанта и Мелеагр. 1930-е гг. Х., м. 60×70. Воронежский музей изобразительных искусств
66. Н.М. Чернышев. Натюрморт с красным ведром и бутылкой. 1919. Х., м. 71×51,5. ГРМ
67. Н.М. Чернышев. Пионерка Горюхина. 1925. Х., м. 58×40. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
68. А.В. Шевченко. Девушка с грушами. 1933. Х., м. 107×89. ГРМ
69. А.В. Шевченко. Натюрморт. 1920. К., м. 54×55. Тульский ХМ
70. А.В. Шевченко. Батум. 1929. Х., м. 91×107. Саратовский ХМ им. А.Н. Радищева
71. С.В. Герасимов. Вечер в порту. Архангельск. 1931. Х., м. 82,6×105. Курская КГ им. А.А. Дейнеки
72. С.В. Герасимов. Мещанка. 1923. Х., м. 90×68. ГРМ
73. С.В. Герасимов. Деревенский комсомолец. 1930. Х., м. 86×75. Тульский ХМ
74. П.А. Осолодков. Матрос. 1930-е гг. Х., м. 59×59. ГРМ
75. Ю.П. Шукин. Аттракцион. 1933. Х., м. 120×150. ГРМ
76. А.Д. Древин. Девушка с полотенцем. 1937. Х., м. 75,5×68. Тульский ХМ
77. М.С. Перуцкий. Праздничный день в местечке. 1920-е гг. Х. на фанере. 45,5×55,5. ГРМ
78. С.Я. Адливанкин. Трамвай Б. 1922. Фанера, м. 47×60. ГРМ
79. Р.М. Семашкевич. Чайная. 1930. Х., м. 54,5×76. ГРМ
80. Б.Ф. Рыбченков. За Бутырской заставой. Летний вечер. 1933. Х., м. 79×69. ГРМ
81. А.Д. Древин. Спуск на парашюте (Голубой вариант). 1932. Х., м. 89×107. ГРМ
82. С.Я. Адливанкин. Состязание юных моделлистов. 1931. Эскиз. Х., м. 121×95. ГРМ
83. А.А. Лабас. Дирижабль. 1931. Х., м. 155,5×199. ГРМ
84. Д.П. Штеренберг. Стол. Подковка. 1919. Х.,

- м. 89×53,5. ГРМ
85. А. А. Дейнека. Пейзаж. 1929. Х., м. 65×60,2. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
86. А. А. Дейнека. Сухие листья. 1933. Х., м. 66×61,5. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
87. А. А. Дейнека. Бег. 1932—1933. Х., м. 229×259. ГРМ
88. С. А. Лучишкин. Лыжники. 1926. Х., м. 106×95. ГРМ
89. Ю. И. Пименов. Портрет Вали Терешкевич. 1937. Х., м. 90×70. Костромской ХМ
90. Ю. И. Пименов. Инвалиды войны. 1926. Х., м. 265,6×177,7. ГРМ
91. А. Д. Гончаров. Интерьер с фигурой за столом. 1934. Х., м. 120×144. ГРМ
92. П. В. Вильямс. Портрет К. С. Станиславского. 1933. Х., м. 130×175,5. ГРМ
93. А. Г. Тышлер. Монах и девушка. 1938. Х., м. 65×70. ГРМ
94. А. Г. Тышлер. Юные красноармейцы читают газету. 1936. Х., м. 56×65. ГРМ
95. И. В. Ивановский. Прачки. Конец 1920-х гг. Х., м. 79,5×66,5. ГРМ
96. А. Н. Козлов. Москва. Парк культуры и отдыха. 1935. Х., м. 90×99,5. ГРМ
97. М. К. Соколов. Пейзаж с красной церковью. Б.г. К., м. 38,9×49,2. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
98. А. Е. Карев. Андреевский рынок (Городской пейзаж). 1930-е гг. Х., м. 52×70. ГРМ
99. А. А. Карев. Первомайская демонстрация. 1926. Х., м. 94×128. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
100. А. И. Русаков. Монтер. 1928 (?). Х., м. 164×68. ГРМ
101. В. В. Пакулин. Матросы (В кабачке). 1929 (?). Х., м. 89×58. ГРМ
102. В. А. Гринберг. Фабрика-кухня на Васильевском острове. 1935. Х., м. Музей истории Ленинграда
103. А. С. Ведерников. Тучков мост. 1935. Х., м. 70×90. ГРМ
104. Н. Ф. Лапшин. Переход через Неву. 1935. Х., м. 54,5×67,5. ГРМ
105. Б. Н. Ермолаев. Улица в Володарском районе. 1935. Х. на к., м. 35,5×40,5. ГРМ
106. В. В. Суков. Лодки у Летнего сада. 1930. Х., м. 107×133. ГРМ
107. Р. Р. Френц. Крюков канал. 1920-е гг. Х. на к., м. 37×34,5. ГРМ
108. К. С. Петров-Водкин. Портрет Н. А. (Женский портрет). Б.г. Х., м. 47,5×37. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
109. К. С. Петров-Водкин. Семья командира. 1936. Эскиз. Х., м. 75,5×61. Тульский ХМ
110. К. С. Петров-Водкин. Землетрясение в Крыму. 1927—1928. Х., м. 95,5×10. ГРМ
111. Г. Н. Бибииков. Стратостат „Осоавиахим“. 1935. Х., м. 238×156. ГРМ
112. Н. А. Ионин. Женщина в красном. 1925. Х., м. 141×54. ГРМ
113. А. Н. Самохвалов. Комсомолка. Работница, засучивающая рукава. 1929. Х., м. 82,5×57,5. Нижегородский ХМ
114. И. Л. Лизак. Портрет кузнеца С. Петра. Из серии „На Балтийском заводе“. 1934. Х., м. 98×68,5. ГРМ
115. Л. Т. Чупятов. Белый натюрморт. 1936. Х., м. 59,5×75,3. ГРМ
116. В. И. Малагис. Траурный натюрморт. 1924. Х., м. 74×74. ГРМ
117. В. В. Лебедев. Натюрморт с гитарой. 1930. Х., м. 51×68,4. Тульский ХМ
118. В. В. Лебедев. Кубизм. 1922. Х., м. 108×62. ГРМ
119. В. В. Лебедев. Девушка с букетом. 1933. Б., акв., гуашь. 64,4×45. Тульский ХМ
120. В. В. Лебедев. Катька. 1918 (1916?). Х., м. 126×66. ГРМ
121. В. В. Лебедев. Женщина с гитарой. 1930. Х., м. 80×65. ГРМ
122. Н. А. Тырса. Обнаженная натура (Сидящая модель). 1937. Х., м. 62×51. ГРМ
123. П. В. Кузнецов. Дорога в Алупку. 1926. Х., м. 70,5×84. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
124. П. В. Кузнецов. Цветы. 1939. Х., м. 101×78. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
125. Е. М. Бебутова. Гаспра. Водоём Цекуби. Б.г. Х., м. 72×71. Костромской ХМ
126. Н. П. Ульянов. Оркестр. 1921. Х., м. 48×101. Тульский ХМ
127. Б. В. Миловидов. Деревья. 1930-е гг. Х., м. 53,5×63. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
128. П. С. Уткин. Окрестности Саратова (Пруд). 1925. Х., м. 57,6×53,4. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
129. Н. П. Крымов. Утро. 1919. Х., м. 57×70. Нижегородский ХМ
130. Е. В. Егоров. Уборка поля. Волга. 1926. Х., м. 52,5×67,7. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
131. В. И. Кашкин. Яхты на Волге. 1936. Х., м. 54×73. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
132. К. Н. Истомин. Пригород. Севастополь. 1928. 70,5×53. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
133. К. Н. Истомин. Женский портрет. 1922. Х., м. 73,7×64,5. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
134. В. М. Мидлер. Площадь Нотр-Дам. 1927. К., м. 53,5×69. ГРМ
135. Б. Н. Яковлев. Окраина Самарканда. 1925. Х., м. 94×102,5. ГРМ
136. А. В. Щипицын. Сенокос. 1933. Х., м. 92×112. ГРМ
137. Н. И. Дормидонтов. Окраина Ленинграда. Музыканты. 1928. Х., м. 60×80. ГРМ
138. Н. И. Дормидонтов. Музыканты. 1931—1934. Х., м. 60×76. ГРМ
139. В. И. Шухаев. Хлеба. Нормандия. 1923. Х., темпера. 92×73. ГРМ
140. Н. И. Дормидонтов. Натюрморт с черепом. 1929. Х., м. 84,5×66. ГРМ
141. С. А. Павлов. Натюрморт. 1927. Х., м. 86×66. ГРМ
142. С. А. Павлов. Летняя ночь за Нарвской заставой (Автопортрет). 1923. Х., м. 102×105. ГРМ
143. С. А. Павлов. Василеостровский пейзаж. 1923. Х., м. 91×78. ГРМ
144. Н. Э. Радлов. Портрет поэта М. А. Кузмина. 1925. Х., м. 76×58. ГРМ
145. А. С. Шендеров. Портрет актера ТЮЗа М. Гилси с четками. 1924. Х., м. 84×51. ГРМ
146. К. И. Рудаков. Балерина. Х., м. 54,5×46. ГРМ
147. Ю. В. Разумовская. Яблоки и кувшин. 1930. Х., м. 51×72,5. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
148. Ю. В. Разумовская. Автопортрет. 1938. Х., м. 47,8×53,5. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
149. С. В. Рянгина. Натюрморт. 1939. Х., м. 80×62. Калининская КГ
150. К. А. Сомов. Дамы в парке. 1919. Х., м. 58,2×71,5. Нижегородский ХМ
151. Э. Е. Серебрякова. Портрет С. Р. Эрнста. 1921. Х., м. 81,2×72. Нижегородский ХМ
152. Б. А. Кустодиев. Русская Венера. 1925—1926. Х., м. 200×175. Нижегородский ХМ
153. Б. А. Кустодиев. Портрет артистки Т. В. Чижовой. 1924. Х., м. Ивановский ХМ
154. Е. Е. Лансере. Кавказский натюрморт. 1918. Х., м. 65×86. Музей изобразительных искусств ТАССР, Казань
155. А. Я. Головин. Нескучный сад. 1920. Х., темпера. 106×106. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
156. А. Я. Головин. Розы и фарфор. 1920-е гг. К., гуашь. 95×79,5. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
157. К. Ф. Богаевский. Город. 1936. Х., м. 124,5×78. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
158. А. А. Рылов. Чайки. Закат. 1922. Х., м. 86×121,9. ГРМ
159. А. А. Рылов. Лесная река. 1929. Х., м. 86×121,9. ГРМ
160. Л. Б. Туржанский. Весна. 1917. Нижегородский ХМ
161. П. И. Петровичев. Ясная осень. 1917. Х., м. Нижегородский ХМ
162. Г. И. Гуркин (Чорос). Курайские белки. Белуха. 1926. Х., м. Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств, Барнаул
163. К. Ф. Юон. Июль. Купание. 1925. Х., м. 63×31. Музей изобразительных искусств ТАССР, Казань
164. А. М. Герасимов. Розы. 1940. Х., м. 86,5×100,5. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
165. А. М. Герасимов. Яблоневый сад. 1930-е гг. Х., м. 115,5×126. Музей изобразительных искусств ТАССР, Казань
166. В. Н. Бакшеев. Посуда и апельсины.

- Натюрморт. 1936. Х., м. 53×65. Нижегородский ХМ
167. И. Э. Грабарь. Натюрморт с грушами. 1922. Х., м. 59×52. Нижегородский ХМ
168. А. Е. Архипов. Женщина в красном. 1919. Х., м. 115,5×85,5. Нижегородский ХМ
169. С. В. Малютин. Портрет старого кооператора (Г. Н. Золотова). 1921. Х., м. 107×72. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
170. М. В. Нестеров. Портрет С. И. Тютчевой. 1927—1928. Х., м. 101×127. Нижегородский ХМ
171. М. В. Нестеров. Портрет сына в испанском костюме. 1933. Х. на к., м. 46×34. Тульский ХМ
172. П. Д. Корин. Портрет А. Н. Толстого. 1940. Х., м. 103,5×97. ГРМ
173. Е. М. Челцов. Подруги. 1918. Х., м. 87×106,5. Курская КГ им. А. А. Дейнеки
174. Ф. С. Богородский. Беспризорный оголец. 1925. Х., м. 83×64,5. Горьковский ХМ
175. Н. Б. Терпсихоров. Окно в мир. 1928. Х., м. 98×124,5. Нижегородский ХМ
176. Г. Г. Нисский. Севастополь. Встреча. 1935. Х., м. 55,6×79. Нижегородский ХМ
177. И. П. Гурьев. Встреча гидроплана в Ульяновске в 1927 году. 1927. Х., м. 39,5×70. Ульяновский ХМ
178. Г. К. Савицкий. Порт. 1924. Эскиз одноименной картины 1928 г. Х., м. 80×150. Нижегородский ХМ
179. В. П. Бычков. Строительство в Москве в 1933—1934 годах. 1934. Х., м. 82,5×126. Музей истории и реконструкции Москвы
180. П. И. Котов. Красное Сормово. 1937. Х., м. 203×301. Саратовский ХМ им. А. Н. Радищева
181. В. П. Ефанов. Встреча слушателей Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского с артистами театра им. К. С. Станиславского. 1938. Х., м. 297,5×375,5. ГРМ
182. И. И. Бродский. Демонстрация. 1930. Эскиз. Х., м. 89×61. ГРМ