

Каталог VI периодической художественной выставки картин Тамбовского общества любителей художеств и III выставки Тамбовского фотографического общества. Тамбов, 1913.

Каталог VII периодической выставки картин Тамбовского общества любителей художеств. Тамбов, 1914.

Михайлов В. Художники Тамбовского края. Л., 1976. С. 31–32, 40–41.

Тверской общественно-педагогический кружок (Комиссия по устройству выставок при Тверском общественно-педагогическом кружке). 1909—1913.

Общественно-педагогический кружок был создан в 1907 с целью «развития теории и практики воспитания и обучения». Его устав был утвержден 31 июля 1907. В марте 1909 при кружке организовалась Комиссия по устройству выставок, в которую вошли художники З. М. Богдановская, Е. М. Карцева, Е. Ф. Курова, М. П. Потемкина, А. И. Штурман, учителя местных гимназий и училищ. Председателем комиссии стал городской архитектор А. П. Федоров.

В 1909—1913 усилиями комиссии ежегодно устраивались «Художественные и художественно-промышленные выставки», сбор от которых накапливался в специальный выставочный фонд. В выставках участвовали местные художники С. А. Андриевская, З. М. Богдановская, Э. В. Домбровская, В. К. Жук, Е. М. Карцева, Е. Ф. Курова, Е. Н. Никифоров, М. П. Потемкина, П. И. Румянцев, А. И. Штурман, однако основную часть экспозиции составляли работы москвичей и петербуржцев (К. Ф. Богаевский, В. А. Ватагин, И. С. Ефимов, Д. И. Митрохин, С. В. Ноаковский, В. Д. Поленов, Ф. И. Рерберг и др.). В 3-й и 4-й выставках (1911 и 1912) участвовала большая группа художников «Бубнового валета»: Д. Д. Бурлюк, Н. С. Гончарова, П. П. Кончаловский, А. В. Куприн, М. Ф. Ларионов, И. И. Машков, М. С. Сарьян, Р. Р. Фальк и др. Экспонировались произведения прикладного искусства и кустарных промыслов.

В кружке организовывались лекции по искусству. В 1913 для его членов были созданы рисовальные классы, в которых преподавала О. Н. Глазунова.

Лит.: Устав Тверского общественно-педагогического кружка. Тверь, 1907. Отчеты по устройству первой... третьей Тверской художественной и художественно-промышленной выставок. Тверь, 1910... 1912.

Каталоги I... V Тверской художественной и художественно-промышленной выставок. Тверь, 1909... 1913.

Тифлисское общество изящных искусств. 1912—(1918).

Общество объединяло художников разных направлений и любителей искусства. Ставило целью «содействовать развитию изящных искусств на Кавказе». 15 мая 1912 был