

АМОСОВА-БУНАК Ольга Федоровна (?)**Amosova-Bunak Olga (?)**

30.06(12.07).1892, Санкт-Петербург – 25.05.1965, Москва

График, живописец, художник театра и кино. • В 1903–1905 училась в классах Гольдблатта (КЛГ); 1911–1914 – в студиях Рима; 1936–1937 занималась в Институте усовершенствования художников-графиков под руководством В. А. Фаворского (Москва). • С 1912 участник выставок. • Член и экспонент объединений: „Товарищество независимых“ (ТН) – 1912–1913; Новое общество художников (НОХ) – 1912–1915; „Объединение“ (ОБИС) – 1925. • В 1918–1923 работала для театров Москвы. 1928–1931 художник фабрики „Гознак“. 1933–1936 руководила изокружком в Доме ученых (Москва).

58. Первый снег. 1912**The First Snow**

Холст, масло. 71,5 × 58

Справа внизу подпись инициалами и дата: *ОА 1912*. На обороте справа сверху наклеена тоновая репродукция с этой картины, по нижнему краю ее – надпись графитным карандашом: *Первый снег*. Пост.: 1985, дар семьи Б. Н. Окунева (Ленинград) Ж-11194

**АНДЕРСОН Вольдемар Петрович****Andersons Voldemars**

09(21).08.1891, Рига – 1942, ?

Живописец, график. • В 1910–1914 учился в Школе живописцев-маляров (Рига). 1914–1915 – в Рижской художественной школе (РГХШ); 1916–1917(?) – в Рисовальной школе Общества поощрения искусств (РШ ИОПХ); 1919–1921 – в Свободных художественных мастерских

(ГСХМ). • С 1918 участник выставок. • Член и экспонент объединений: „Прометей“ (Рига) – 1920–1930-е; Ассоциация художников революционной России (АХРР – АХР) – 1925–1932. • В 1918–1924(?) руководил Художественной студией красных латышских стрелков в Кремле (Москва). В 1920-х совершил ряд поездок по Средней Азии. • В 1937 репрессирован.

59. Айба. Не позднее 1929**Aigba**

Холст, масло. 51,5 × 77

На обороте авторская(?) надпись мелом: *Андерсен „Айба“ 830*. Пост.: 1931 с XI выставки АХР (ВАХР); 1929 приобр. у автора (Москва) ЖБ-1817

Написана по впечатлениям от поездки по Средней Азии.

**АНДРЕЕВ Александр****Александрович****Andreyev Alexander**

08(20).04.1887, д. Старая Сальня Орловской губ. – конец 1941, Ленинград Живописец, художник театра, график, монументалист. • В 1906–1910 занимался в Новой школе живописи (ШКЖ); одновременно учился в Высшем художественном училище (ВХУ при ИАХ; не окончил); 1910–1915 – у Д. Н. Кардовского. • С 1906 участник выставок, в том числе „Венок“ (ВВ) – 1908. • Член и экспонент объединений: „Треугольник“ (ХПГТ) – 1908–1910; „Новая школа“ (КХНШ) – 1917; Общество окончивших Училище Штиглица (ООУШ) – 1917; СОРАБИС (секция ИЗО) – с 1919; Объединение новых течений в искусстве (ОНТИ) – 1922–1923; Ассоциация художников революционной России (АХРР) – 1922, 1926, 1927. 1922–1930 – заведующий отделом ИЗО Петро(Лен)пролеткульта (ИЗО П – ИЗО Л). С 1932 член СХ СССР. • В 1918–1921 преподавал в Петроградских свободных художественно-учебных мастерских (ПГСХУМ); 1930–1932 – в Институте пролетарского изобразительного искусства (ИНПИИ). С 1918 профессор.

60. Крестьянин. 1917**A Peasant**

Холст, масло. 51,5 × 43

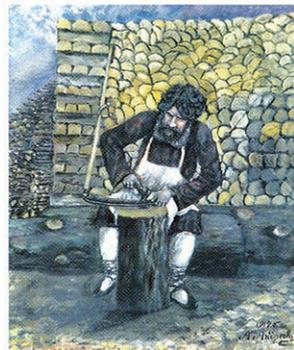
Справа внизу дата и подпись: *1917.**Г. А. Андреев.*

На обороте:

Женский портрет. Эскиз. 1910-е
On the back:**A Female Portrait. Study**

Холст, масло

Пост.: 1926 из МХК ЖБ-1660

**61. Тихвинский монастырь. 1918****The Tikhvin Monastery**

Холст, масло. 48,5 × 82,5

Справа внизу подпись и дата: *А. Андреев 1918 г.*

Пост.: 1926 из МХК ЖБ-1852

**62. Ремонт диабазовой мостовой. 1934–1935****Repairing a Diabase Roadway**

Холст, масло. 149 × 282

Справа внизу подпись и дата: *А. Андреев 1934–35*

Пост.: 1935 с 1-й выставки ленинградских художников (ПВЛХ); 1940 приобр. через Ленсовет

ЖБ-1883

**АНДРЕЕВ Александр****Александрович****УЛЬЯНОВ Н.Д.****Andreyev Alexander****Ulyanov N.**

Сведения о жизни и творчестве Н. Д. Ульянова не обнаружены.

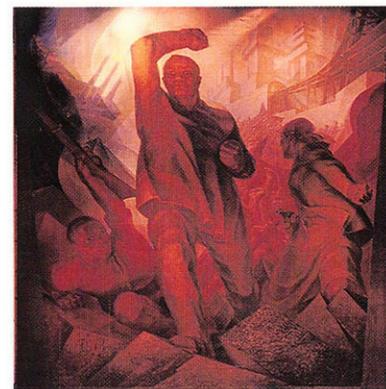
63. Революция. Панно. 1928–1929**Revolution. Panel**

Холст, масло. 560 × 545

На обороте надпись чернилами: *Выполнено в ИЗО лаборатории Ленипролеткульта Исп. А. А. Андреев и Н. Д. Ульянов 1928–1929 г. Октябрь*

Пост.: 1953(?) из ГМР

ЖБ-2000

**АНДРЕЕВ Николай****Андреевич****Andreyev Nikolai**

14(26).10.1873, Москва – 24.12.1932, там же

Скульптор, график, художник театра, живописец, педагог. • В 1885–1891 учился в Строгановском училище (ЦСУТР); 1892–1900 – в Училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ); 1900 – в частных студиях (Париж). • С 1890-х участник выставок. • Член и экспонент объединений: Московское товарищество художников (МТХ) – 1901; Товарищество передвижных художественных выставок (ТПХВ) – 1902–1909 (с 1904 член); Ассоциация художников революционной России (АХРР) – 1922; Союз русских скульпторов (СРХ) – 1922–1923; „Объединение“ (ОБИС) – 1925; Общество русских художников (ОРС) – 1929–1931. • В 1892–1918

преподавал в Строгановском училище (ЦСУТР – СХПУ). • С 1931 заслуженный деятель искусств РСФСР.

64. Лежащая натурщица. 1900-е**An Artist's Model Lying down**

Холст, масло. 54 × 89

Пост.: 1990 из собр. А. А. Гневышева (Москва) через МК РСФСР Ж-11784

**65. Портрет Т. Х. Дейкархановой. 1910-е****Portrait of Tamara Deikarkhanova**

Холст, масло. 54,5 × 48

На обороте слева сверху надпись: *Т. Дейкарханова – артистка „Летучей мыши“.*

Пост.: 1990 из собр. А. А. Гневышева (Москва) через МК РСФСР Ж-11786

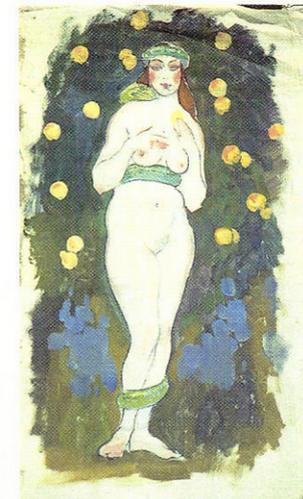
Дейкарханова Тамара Христофоровна (1889–1980) – актриса МХТ (1907–1911) и театра-кабаре Н. Ф. Баллиева „Летучая мышь“ в Москве и Париже (1910–1920-е), руководитель Академии театрального грима в Нью-Йорке (1930-е).

**66. Грехопадение Евы. 1910-е(?)****The Fall of Eve**

Холст, масло. 88,2 × 47,3

Пост.: 1990 из собр. А. А. Гневышева (Москва) через МК РСФСР Ж-11787

Не окончена.

**67. Муза трагедии. 1910-е(?)****The Muse of Tragedy**

Холст, масло, графит. 46,8 × 88,5

Пост.: 1990 из собр. А. А. Гневышева (Москва) через МК РСФСР Ж-11785

Не окончена.

**АНИСОВИЧ Владислав****Леопольдович****Anisovich Vladislav**

07(20).06.1908, Луганск – 30.08.1969, Алушка (похоронен в Ленинграде)

Живописец, график, педагог. • В 1927–1929 учился на рабфаке при Харьковском художественном техникуме (ХХТ); 1929–1930 – в Высшем художественно-техническом институте (ВХУТЕИН. М); 1930–1931 – в Институте пролетарского изобразительного искусства (ИНПИИ); 1931–1933 – в аспирантуре Института живописи, скульптуры и архитектуры (ИНПИИ – ЛИЖСА). • С 1934 участник выставок. • Член и экспонент Ассоциации художников революции (АХР; председатель правления ленинградского отделения) – 1930–1932. С 1932 член СХ СССР. • В 1933–1941, 1945–1969 преподавал в ИЖСА ВАХ – ИЖСА АХ СССР.

THE STATE RUSSIAN MUSEUM

PAINTING

First Half of the 20th Century

CATALOGUE

A, B, V, W

VOLUME

8

PALACE EDITION

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

ЖИВОПИСЬ

Первая половина XX века

КАТАЛОГ

A—B

ТОМ

8

PALACE EDITION

