

СПИСОК ОСНОВНОЙ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Художники народов СССР: Библиографический словарь. Т.1-6. М., 1968.
2. Булгаков Ф. И. Наши художники (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академических выставках последнего 25-летия: в 2 т. СПб., 1889, 1890.
3. Дидро Д. Об искусстве: В 2 т. Л.; М., 1936.
4. Достоевский Ф. М. Выставка в Академии художеств за 1860–61 год // Полное собрание сочинений: В 30 т. Л., 1972–1990. Т. 19. Л., 1979.
5. Ильин И. А. Собрание сочинений: В 10 т. М., 1996-1999.
6. История русского искусства. Т.1-13. М., 1953–1964 // Под общей редакцией И. Э. Грабаря, В. С. Кеменова, В. Н. Лазарева.
7. История русского искусства: В 2 т. М., 1960/Под общей редакцией Н. Г. Машковцева.
8. Кауфман Р. С. Очерки истории русской художественной критики XIX века. М., 1990.
9. Коваленская Т. М. Русский реализм и проблема идеала. М., 1983.
10. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской академии художеств. 1764-1914: В 2 ч. Пг., 1914.
11. Крамской об искусстве. М., 1988.
12. Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. Л., 1964.
13. Муратов А. М. Сергей Константинович Заряко: художник, педагог, теоретик искусства. СПб., 2003.
14. Переписка И. Н. Крамского. М., 1953.
15. Пименов Ю. Необыкновенность обыкновенного. М., 1964.
16. Репин И. Е. Далекое близкое. Л., 1986.
17. Романов Г. Б. Товарищество передвижных художественных выставок. 1871–1923. СПб., 2003.
18. Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников. Вторая половина XIX–начало XX век. В 2 т. Под редакцией А. И. Леонова. М., 1962.
19. Рылов А. Воспоминания. Л., 1977.
20. Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Художники русской эмиграции. СПб., 1994.
21. Сорокин П. А. Человек: Цивилизация: Общество. М., 1992.
22. Стасов В. В. Избранные сочинения: В 3 т. М., 1952.
23. Стернин Г. Ю. Художественная жизнь России 1900–1910-х годов. М., 1988.

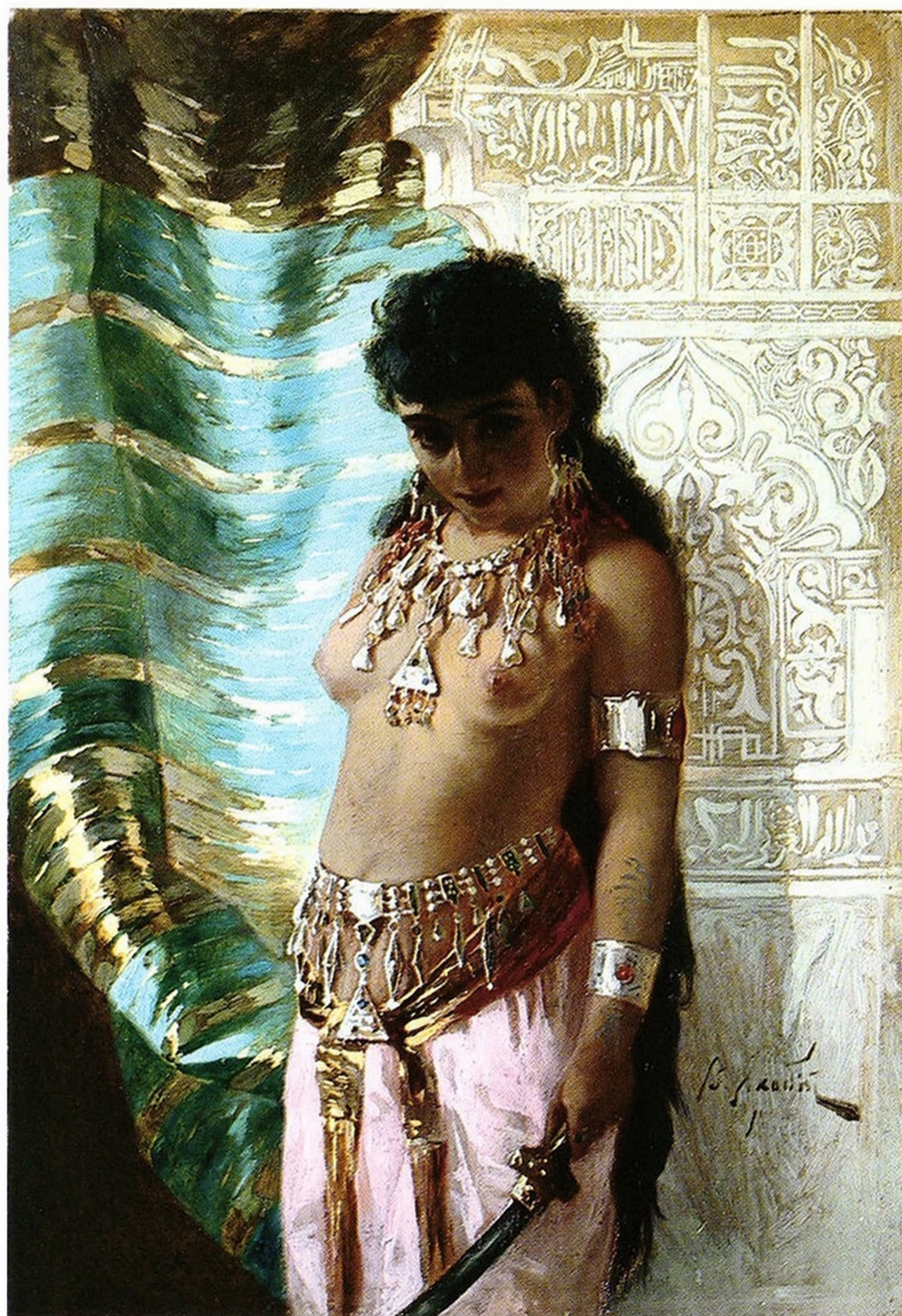
ХУДОЖНИКИ РУССКОГО САЛОНА

1850 - 1917

ХУДОЖНИКИ
РУССКОГО
САЛОНА



Санкт-Петербург
2004



Якоби В. И. Обнаженная с саблей

Г.Б. Романов, А.М. Муратов

ЖИВОПИСЬ
РУССКОГО САЛОНА
(1850-1917 гг.)

Энциклопедия



Изд. № _____

Санкт-Петербург
“ЗОЛОТОЙ ВЕК”
“САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОРКЕСТР”
2004