

Перечень репродукций

1. Автопортрет. 1938. Бумага, акварель. 44×32
2. Портрет молодого мужчины. Бумага, акварель, белила. 46×30
3. Портрет композитора В. И. Ребикова. 1914. Бумага, карандаш, чернила. 41×29
4. Портрет композитора. Бумага, карандаш, чернила. 42×30
5. Камеронова галерея 1. Бумага, карандаш, пастель. 35×26
6. Камеронова галерея 2. Бумага, карандаш, пастель. 35×26
7. Осень. 1915. Бумага, тушь
8. Петроград. У Исаакья. 1915
9. Петроград. Аничков мост. 1915
10. Театральный костюм. Сваха из спектакля «Женитьба». 1927
11. Театральные костюмы 1. Акварель
12. Театральные костюмы 2. Акварель
13. Театральная декорация 1. 1927. Бумага, акварель. 19×30
14. Театральная декорация 2. 1927. Бумага, акварель. 31×40
15. Макет декорации к спектаклю «Юлий Цезарь»
16. Эскиз декорации к спектаклю «Гамлет». 1922
17. Эскиз декорации к спектаклю «Газ». 1922
18. Режиссёр А. Велижев. Рисунок к постановке спектакля «Ночь» в Театре революции. 1922. Бумага, карандаш. 31×24
19. Актриса Карташёва в роли «Женщины с мёртвым ребёнком» в спектакле «Ночь». 1922. Бумага, карандаш. 31×24
20. Ожидание. Картон, масло. 27×37
21. В третьем слое эфира. Бумага, карандаш. 31×24
22. Ленинград. Большой проспект Петроградской стороны. 1920-е. Бумага, карандаш. 31×24
23. Останкино. 1924. Бумага, пастель. 24×31
24. Новодевичий монастырь. 1925. Бумага, пастель. 31×24
25. Восстание 1. 1924. Тушь
26. Восстание 2. 1924. Тушь
27. Призыв. 1932. Бумага, акварель. 23×30
28. Купальщицы 1. Картон, гуашь
29. Купальщицы 2. Картон, гуашь. 11×15

30. Скрипка. 1928. Бумага, тушь
31. Сцена из спектакля. 1925. Бумага, тушь
32. Модель крематория. Фото
33. Модель крематория в разрезе. Фото
34. Н. А. Семашко, нарком здравоохранения. 1923. Бумага, карандаш. 31×24
35. В. А. Обух. 1923. Бумага, карандаш. 31×24
36. Маска для религиозных танцев лам Тувы. 1926
37. Трапеза «живого бога» (сорджи) на празднике Эргил Тоажа Хурэ. 1926
38. Юноша тувинец. 31 июля 1926. Бумага, карандаш. 32×24
39. Танец шамана. Тува. Бумага, тушь
40. Тувинцы. 1927. Масло
41. Тайга. 12 июля 1926. Бумага, карандаш. 22×30
42. Енисей. Новосёлово. 3 июня 1926. Бумага, пастель. 24×32
43. Марки Тувы. Третий этнографический выпуск. 1927
44. Смена становища. Тува. Линогравюра. 20×27
45. Марка СССР. Третий стандартный выпуск. Колхозник. 1929
46. Марки СССР. К 10-летию Первой Конной армии. 1930
47. Марки СССР. Первая международная авиапочтовая конференция. 1927
48. Сельхозтехника на полях. 1927
49. Пограничники. 1938–1940. Ксилография. 14×5
50. Надвигается гроза. 1927. Цветная литография
51. Сидящая натурщица. Линогравюра. 35×26
52. Стоящая натурщица. Линогравюра. 35×26
53. Хевсурка. 1937. Бумага, сангина. 43×31
54. Грузинка. 1937. Бумага, сангина. 43×31
55. Вардзия. Грузия. 1937. Акварель
56. Монастырь. Грузия. 1937. Акварель
57. Кавказский пейзаж. 1931. Бумага, акварель. 14×20
58. Кавказ. В дороге. 1937. Акварель
59. Гармония. Бумага, акварель. 33×25
60. Парк. Бумага, акварель. 41×29
61. Кисловодск. 1937. Бумага, акварель. 15×21
62. Крым. Бумага, акварель. 24×31
63. Крымский пейзаж 1. Июль 1926. Холст, масло. 24×32
64. Крымский пейзаж 2. Июль 1926. Холст, масло. 24×32
65. Горы. Бумага, акварель. 28×37
66. Море. Бумага, акварель. 31×44
67. В. И. Баженов. 1937. Ксилография. 11×9
68. М. Ю. Лермонтов. Ксилография. 12×10
69. И. В. Сталин. Ксилография. 14×11

70. Сольвычегодск. Дом, в котором жил И. В. Сталин в 1911 г в ссылке. 1940. Ксилография. 21×32,5
71. Колхозник. 1950. Ксилография. 12×10
72. Сельский сход. 1939. Акварель
73. Иллюстрация к «Трёхгрошовому роману» Б. Брехта. Бумага, тушь. 21×29
74. Иллюстрация к «Холодному дому» Ч. Диккенса. 1956. Бумага, тушь. 25×20
75. Мужчина за столиком. Бумага, тушь. 20×14
76. Обложка книги Г. Бартеля «Огненное погребение»
77. Обложка книги В. Василевской «Радуга»
78. Сочи 1. 1956. Бумага, тушь. 28×20
79. Сочи 2. 1956. Бумага, синие чернила. 20×28
80. Подмосковье. Холст, масло. 30×38
81. Белые берёзы. Бумага, акварель. 28×40
82. Теберда. 1940. Бумага, акварель. 31×43
83. Зима в лесу. 1964. Бумага, акварель. 28×42
84. Луцино. 1943. Бумага, акварель. 25×31
85. Клумба. 1962. Бумага, акварель. 31×42
86. Автошарж. Бумага, карандаш. 21×28
87. Карикатура «Ах, эти чудные глаза». Бумага, карандаш. 32×22
88. Карикатура «Люблю не только цветочки». Бумага, карандаш. 32×22
89. Девушка с кувшином (Екатерининский парк, г. Пушкин). Ксилография. 27×31

Участие О. Ф. Амосовой-Бунак в выставках

- 1912 — 2-я выставка «Товарищества Независимых». Санкт-Петербург.
- 1913 — 3-я выставка «Товарищества Независимых». Санкт-Петербург.
- 1912–1913 — 8-я выставка «Нового общества художников». Царское Село.
- 1914–1915 — 9-я выставка «Нового общества художников». Петроград.
- 1914–1915 — Выставка картин и скульптуры: «Художники Москвы жертвам войны». Москва.
- 1915 — Персональная выставка в Камероновой галерее. Царское Село.
- 1913–1917 — Периодические выставки в залах Петербургской консерватории и в залах галереи Лемерсье в Москве.
- 1916–1917 — Выставки объединений «Современное искусство» и «Мир искусства».
- 1919 — Первая государственная свободная выставка произведений искусств. Петроград, Дворец искусств (бывш. Зимний дворец).
- 1923 — Выставка «5 лет Советского театрального искусства».
- 1924–1925 — Выставки объединений ОБИС и АХХР. Москва.
- 1927 (28?) — Выставка «Искусство движения» в ГАХН. Москва.
- 1930–1933 — Выставки в Доме учёных. Москва.
- 1934–1939 — Выставки в Кисловодске, Сочи, Тбилиси.
- 1938 — Выставка московских художников-графиков. Харьков, Украинская картинная галерея.
- 1938 — Выставка живописи, графики и скульптуры женщин-художников, посвящённая Международному женскому дню. Москва.
- 1940 — Выставка «15 лет советской графики». Москва, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
- 1940 — Выставка живописи, акварели и графики московских и ленинградских художников. Белосток.
- 1941 — Выставка советского художественного эстампа. Молотов (Пермь), Областная художественная галерея.
- 1942 — Выставка в г. Кирове.
- 1943 — Выставка «Великая Отечественная война». Москва, ГТГ.
- 1952 — Выставка ЛОССХ. Ленинград.
- 1954 — Выставка архитектурного пейзажа. Москва, Академия архитектуры.

Перечень музеев, имеющих работы О. Ф. Амосовой-Бунак

- Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.
- Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва.
- Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва.
- Музей гигиены Министерства здравоохранения, Москва.
- Музей живописи, Киров.
- Музей Грузии, Тбилиси.
- Чувашский государственный музей, Чебоксары.



Об авторе книги

Владимир Леонидович **ФОМИН** (1933–2006) был человеком незаурядным и увлекающимся. Математик и механик по образованию и роду деятельности, он в разные годы жизни вполне успешно занимался спортом, изучением иностранных языков, краеведением, с удовольствием путешествовал, не пропускал интересные выставки и концерты — всего не перечислить.

Но через всю жизнь проходят две главные его страсти: любовь к родному городу, его истории, его обитателям, и любовь к искусству вообще и к живописи в частности.

Когда волею случая в его руки попала часть архива петербургской художницы Ольги Фёдоровны Амосовой-Бунак, женщины большого таланта и необычной судьбы, он поставил себе целью написать о ней книгу, сделать её имя известным широкому кругу любителей искусства.

Он не успел опубликовать эту книгу, но его семья считает своим долгом перед его памятью завершить начатое им доброе дело.

И. А. Блюмкина
С. В. Фомин
Д. В. Фомин

РНБ отдел эстампов
3090422
Э. А. Ис 590
2-А623
Худож. О.Ф. Амос
Бунак
Жизнь в Искан
Правды 2007г

В. Л. Фомин

ЖИЗНЬ В ИСКАНИИ ПРАВДЫ

**Художник
Ольга Фёдоровна
Амосова-Бунак**

2-А623

В. Л. Фомин

**ЖИЗНЬ
В ИСКАНИИ ПРАВДЫ**

**Художник
Ольга Фёдоровна
Амосова-Бунак**



Ольга Фёдоровна Амосова-Бунак

О. Амосова-Бунак

**Издательство Гороховского
Санкт-Петербург
2007**