

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ИССЛЕДОВАНИЯ:	Стр.
1. К. Кузнецов. О художественном синтетизме в историко-музыкальном аспекте	5
2. М. И. Фабрикант. К стилистике экспрессионизма	17
II. СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ:	
3. Б. Н. Терновец. Левое искусство и художественный рынок Парижа	29
4. Н. Тарабукин. Художественный образ в искусстве Богаевского .	43
5. Абрам Эфрос. Художники театра Грановского.	53
III. НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЗОРЫ:	
6. М. И. Фабрикант. Вопросы научно-художествен. лексикографии	77
7. М. А. Петровский. Реальн. словарь истории немецкой литературы	83
IV. МАТЕРИАЛЫ:	
8. Н. Гудзий. Толстой и Лесков	95
9. Иосиф Эйгес. Из творч. истории рассказа „Альберт“ Л. Толстого	129
10. Б. В. Шапошников. Письма Е. М. Языковой о Пушкине	153
V. НЕКРОЛОГИ:	
11. Н. Ф. Гарелин	171
12. Б. П. Подлuzский	174

ИСКУССТВО

1928

КНИГА 1-2



СОДЕРЖАНИЕ:

- К. КУЗНЕЦОВ. О художеств. синтетизме в историко-музыкальном аспекте.
М. И. ФАБРИКАНТ. К стилистике экспрессионизма.
Б. Н. ТЕРНОВЕЦ. Левое искусство и художественный рынок Парижа.
Н. ТАРАБУКИН. Художественный образ в искусстве Богаевского.
АБРАМ ЭФРОС. Художники театра Грановского.
М. И. ФАБРИКАНТ. Вопросы научно-художественной лексикографии.
М. А. ПЕТРОВСКИЙ. Реальный словарь истории немецкой литературы.
Н. ГУДЗИЙ. Толстой и Лесков.
ИОСИФ ЭЙГЕС. Из творческой истории рассказа „Альберт“ Л. Толстого.
Б. В. ШАПОШНИКОВ. Письма Е. М. Языковой о Пушкине.
НЕКРОЛОГИ: Н. Ф. Гарелин, Б. П. Подлузский. /

25

П 32
98

ИСКУССТВО

ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК

П 32
98

ТОМ IV

1928
КНИГА 1-2

Г. П. Б. в ЛНГР.
ОБЯЗ. ЭКЗ.
1928.

Из фондов Российской национальной библиотеки

ИЗДАТЕЛЬСТВО Г.А.Х.Н.
МОСКВА

Государственная
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
в Ленинграде