

16. Пейзаж Ленинграда
17. г. Севастополь
18. г. Севастополь
19. Днепровская гидро-электростанция
20. Деревенский пейзаж (ст. Сиверская)
21. Деревенский пейзаж (ст. Сиверская)
22. Деревенский пейзаж (ст. Сиверская)
23. Деревенский пейзаж (ст. Сиверская)

Исч. Ч. 1. 6.
 ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ Т-ВО ХУДОЖНИКОВ

М45
 Б331

И. И. БРОДСКИЙ
Г. С. ВЕРЕЙСКИЙ

В Ы С Т А В К А
 В ДОМЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО
 ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
 УЛИЦА ДЕКАБРИСТОВ, 48

1941 г.
 Р. Ант. № С-859



Бесплатно
 Ленгорлит 15-Х 35 г. Изд. Лен. Обл. Т-во Художников
 Типо-лаб. КИЖ'а Зак. 6980—600

ЛЕНИНГРАД
 1 9 3 5 г.

Ленинградское Областное Т-во Художников и Дом Коммунистического Воспитания Детей Октябрьского р-на приглашают Вас

„.....“ 1935 г. в „.....“ час.

НА ОСМОТР ВЫСТАВКИ АВТОЛИТОГРАФИЙ
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ
ПРОФЕССОРА И. И. БРОДСКОГО
и ХУДОЖНИКА Г. С. ВЕРЕЙСКОГО.

И. И. БРОДСКИЙ

Художника И. И. БРОДСКОГО знают миллионы трудящихся Советского Союза. Такую широкую известность он получил, главным образом, благодаря своим картинам, посвященным темам социалистического строительства и обороны СССР.

„Торжественное открытие II конгресса Коминтерна“, „Расстрел 26-ти бакнских комиссаров“, „Заседание Реввоенсовета под председательством т. Ворошилова“, „Выступление В. И. Ленина на Путиловце в 1917 году“, „Ленин в Смольном“, „Съезд украинских крестьян-незаможников“, „Выступление Ленина на проводах частей Красной Армии на польский фронт в 1920 г.“. Ряд портретов В. И. Ленина, И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова, С. М. Кирова и других любимых вождей партии и рабочего класса. Многочисленные пейзажи и виды нашей страны.

Вот краткий, далеко неполный, перечень творческой галереи крупнейшего советского мастера изобразительного искусства, по заслугам отмеченного высокой наградой — орденом Ленина.

Большая заслуга Бродского перед Советским искусством в том, что он — первый художник, который сразу же после Октября посвятил свое творчество делу пролетариата. Все его произведения исполнены понятным реалистическим изобразительным языком. Бродский был всегда непримиримым противником всякого „левого“ трюкачества в искусстве.

До Октябрьской Революции Бродский получил большую известность, как выдающийся пейзажист и портретист. Однако, его послеоктябрьский путь является неизмеримо более высоким по своему общественно-политическому и художественному значению в сравнении с его прежним творчеством.



Между прочим, следует отметить его картину „Красные похороны“ (1906 г.), написанную под впечатлением революционных событий 1905 г. Бродский в то время был еще студентом Академии Художеств (учеником И. Е. Репина). Тогда же он стал участвовать в революционных сатирических журналах, где проявил себя замечательным рисовальщиком. В дальнейшем его мастерство рисовальщика совершенствуется все больше и больше.

В своих работах Бродский, всегда непреклонно стоящий на позициях реалистического искусства, добивается точной передачи формы во всех ее мельчайших оттенках. Эту его особенность легко проследить в его рисунках, где обнаруживается умение художника использовать карандаш, как чувствительный и тонкий инструмент.

Но рисунок делается в одном экземпляре. А при репродукции (воспроизведении) зачастую искажаются наиболее тонкие, но важные детали подлинника. Поэтому Бродский обратился к автолитографии, т. е. к такому способу, при котором художник рисует сам на литографском камне. И тогда рисунок размножается в тысячах оттисков в том самом виде, в каком был сделан художником, сохраняя все особенности творческой руки автора.

В 1933 году появилась первая автолитография Бродского „И. Сталин“. Опыт удался превосходно. С тех пор художник сделал ряд автолитографий. Они показаны на данной выставке.

В этих вещах Бродский продолжает свой путь художника, показывающего великие дела и великих людей пролетариата и его победоносной партии Ленина-Сталина.

Г. СЕРЫЙ.

Г. С. ВЕРЕЙСКИЙ

Георгий Семенович ВЕРЕЙСКИЙ — крупный советский художник—график.

Он родился в 1886 году. Рисованию учился сначала с перерывами. А в связи с участием в вооруженном восстании (в 1905 г.) бежал за границу.

В 1911 году вернулся в Россию и продолжал заниматься в художественной мастерской у известных художников — (Б. М. Кустодиева, Е. С. Лансере, А. И. Остроумовой — Лебедевой, М. Б. Добужинского). Позже сам стал преподавать в ряде художественных школ и в Академии Художеств.

Уже до революции Верейский выдвинулся целым рядом своих работ, показанных на разных выставках („Мир Искусства“ и др.).

После Октябрьской Революции он беспрерывно создает все новые и новые произведения на советские темы. Работает преимущественно в области автолитографии. Участвовал почти на всех значительных советских выставках, а также за границей (в Америке, Италии, Англии). Его работы имеются во многих музеях.

Из его важнейших работ нужно отметить несколько альбомов автолитографий: „Современные писатели и художники“ (4 альбома), „Деревня“, „Летчики“, а также очень большое количество пейзажей и портретов. Портреты наших вождей (Ленина, Ворошилова, Калининна, Бубнова, Постышева и др.), портреты рабочих-ударников (в том числе—ударников Кировского завода) и мн. др.

Его последняя работа—большая серия портретов наших выдающихся летчиков.

Много произведений Г. С. Верейского было показано на Первой Выставке Ленинградских Художников (в мае—июне этого года).

КАТАЛОГ

И. И. БРОДСКИЙ

1. Портрет т. В. И. Ленина
2. Портрет т. И. В. Сталина
3. Портрет т. С. М. Кирова
4. Портрет т. С. М. Кирова
5. Портрет т. М. И. Калинина
6. Портрет т. К. Е. Ворошилова
7. Портрет т. А. А. Жданова
8. Портрет т. П. П. Постышева
9. Портрет т. Л. М. Кагановича
10. Портрет т. Серго Орджоникидзе
11. Портрет т. Серго Орджоникидзе
12. Портрет т. С. М. Буденного
13. Портрет т. Ст. В. Коссиора
14. Портрет т. Я. Б. Гамарника
15. Портрет т. П. П. Любченко
16. Портрет т. И. В. Сталина
17. Портрет т. И. В. Сталина
18. Портрет т. Г. И. Петровского
19. Портрет т. В. П. Затонского
20. Тов. Киров в гробу

Г. С. ВЕРЕЙСКИЙ

1. Нарком Просвещения РСФСР
тов. А. С. Бубнов
2. Секретарь ЦК ВЛКСМ тов. М. А. Косарев
3. Герой Советского Союза летчик
тов. И. В. Доронин
4. Герой Советского Союза летчик
тов. Н. П. Каманин
5. Герой Советского Союза летчик
тов. М. Т. Слепнев
6. Начальник воздушных сил РККА
тов. Алексис
7. Начальник воздушных сил Ленингр.
Военного Округа
8. Детский писатель Корней Чуковский
9. Писатель Всеволод Иванов
10. Портрет
11. За чтением
12. г. Москва
13. Пейзаж Ленинграда
14. Пейзаж Ленинграда
15. Пейзаж Ленинграда

