

9/1953

Цена 2 руб.

30 10 1

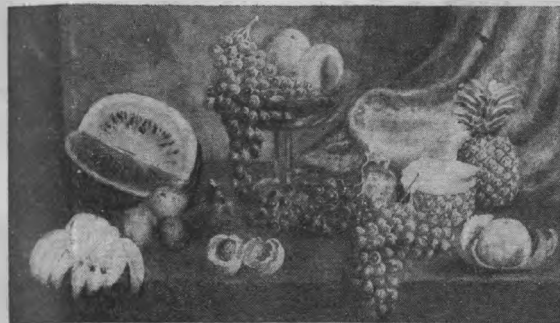
39-8

1975



1-5050041

КИСЛОВОДСКАЯ ВЫСТАВКА
КАРТИН, АКВАРЕЛИ И ГРАФИКИ
СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ



МОСКОВСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

470

39-8

1975

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СССР
МОСКОВСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ
Центральное бюро художественных выставок

0.90

КИСЛОВОДСКАЯ ВЫСТАВКА
КАРТИН, АКВАРЕЛИ И ГРАФИКИ
СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ



ИЗДАНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Москва ♦ 1939

Ответственный редактор
А. Г. КОМАРОВ

Технический редактор
Л. М. ГУРВИЧ

Каталог составлен и вступительная статья написана искусствоведами Живописного сектора Центрального бюро МОССХ'а А. М. РОДИОНОВЫМ и А. М. СКВОРЦОВЫМ. Фото Н. М. ПОПОВА.

Уполн. Мособлгорлита Г-181 Зак. 1018 Тир. 650
Сдано в пр. 19/VIII-39 г. Подпис. к печ. 26/VIII-39 г.
Тип. Гослитиздата. Москва, 1-й Самотечный, 17.

Когда проходишь по нашим выставкам произведений изобразительных искусств и всматриваешься в развешенные на стендах и стенах художественные произведения, становится совершенно очевидным тот большой путь, который прошли наши советские художники от первых дней Октября до сегодняшних дней.

Всесоюзные выставки 1938 и 1939 г.г. („XX лет РККА и Военно-Морского Флота“, „Индустрия Социализма“, „г.г. Ленин и Сталин в народном творчестве“ и „20 лет Комсомола“), в которых приняли участие своими работами все ведущие кадры нашего искусства, очень выразительным языком говорят о его огромном росте. Художник твердо становится на путь социалистического реализма.

Ушли давно в далекое прошлое формалистические искания так называемых „левых“ художественных групп и обществ первых лет революции. Исчез также „наивный“ реализм знаменитого в свое время АХР'овского движения, — попытка возрождения передвижни-

чества, отмиравшего уже в дооктябрьскую пору. Мудрое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г., имевшее своей задачей оздоровление творческих путей в области искусства, дало свои блестящие результаты. Искусство действительно вошло в нашу жизнь. Из уютных, может быть, но безусловно замкнутых стен мастерских оно вышло на широкую дорогу нашего социалистического строительства. Оно отражает в себе все стороны нового быта и культуры. Оно говорит убедительным языком, ясным и понятным. Каждый более или менее значительный эпизод нашего социалистического строительства, нашей растущей не по дням, а по часам культуры, — все находит отзвук в творческих произведениях наших художников. Но замечательнее всего то, что искусство действительно вошло в наш быт. Оно стало достоянием широких трудовых масс не только потому, что принадлежит этим массам, но и особенно потому, что в самом создании произведений искусства трудовые массы принимают активное участие. Замечательная выставка „Ленин и Сталин в народном творчестве“ — лучшее доказательство этому.

Наше искусство обогатилось не только шириной тематики, сюжетности, не только небывалым в истории количественным ростом. Оно начинает завоевывать ведущие места и по глубине психологического раскрытия темы („Урал Демидовский“, худ. В. В. Иогансон, на выставке „Индустрия Социализма“, „Утро офицера“, худ. Кукрыниксы, на выставке „XX л. РККА“ и др.) и по мастерству освоения живописной техники. Здесь кстати сравнить состояние нашего искусства с западным, буржуазным. На западе господствуют формалистическое трюкачество и совершенная пустота содержания. Об этом достаточно хорошо писали ху-

дожники, возвратившиеся из недавних командировок за границу.

Выставка произведений изобразительных искусств (живопись, акварель, графика), организованная Центральным бюро художественных выставок Московского областного союза советских художников по поручению Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР, имеет своей задачей дать отдыхающим на Кавказских минеральных водах возможность ознакомиться с современным состоянием изобразительного искусства.

Выставка не преследует специальных тематических целей. Но в ней зритель может найти ответ почти на все темы нашей действительности. Здесь представлены пейзажи, отображающие нашу родину, эпизоды из жизни и быта народов, населяющих наш необятный Союз, портреты вождей партии и правительства, знатных людей Союза и депутатов Верховных Советов. На выставке зритель найдет тему нашего сельского хозяйства и тему индустрии и, наконец, тему, близкую всем нам, тему обороны нашего мирного труда, нашей цветущей социалистической родины. О близости этой темы каждому из нас говорит представленная на нашей выставке работа И. Куликова „Военизированный комсомол“. Эта картина поступила на нашу выставку после закрытия выставки „20 лет Комсомола“. Художник И. Куликов помогал в начале 900-х годов художнику И. Е. Репину в работе последнего над картиной „Заседание Государственного Совета“ (Государственный Русский музей в Ленинграде). А сейчас старый мастер И. Куликов вдохновляется комсомольской оборонной темой. Он со свойственной прежней живописной школе тщательностью и вниманием работает над нею и создает художественное произведение.

Оборонная тема влечет многих художников. Даже наша, не имеющая специального оборонного значения и целей, выставка содержит в себе свыше 20 произведений на военные темы. Среди них особое место занимают картины, посвященные охране наших морских границ. Балтийский флот дается в работах художников Бубликова, Соколова К. и Павлова Н., Черноморская эскадра — в работах художников Львова Е., Суворова, Рыбенкова.

Охрана сухопутных границ и гражданская война нашли свое отражение в работах художников Карева („Поимка белого офицера“), Адрианова („Разведчик“), Нестеренко („Таманский поход“), Самокиша („Бой с Врангелевской бандой“), Львова Е. („За власть советов“), Веселовского („На последней службе“).

Картина художника Перельмана („Культработа Красной Армии“) рассказывает об участии нашей Красной Армии в создании новой культуры. „Будущие танкисты“ художника Христофорова отдана новой растущей смене. Той же теме отдана и работа художника И. Куликова, о которой уже сказано выше. И, наконец, большое полотно художника Н. Терпихорова „Два конника“ развертывает перед нами славную бытовую страничку из семейной жизни наших командиров. А картина Веселовского „Летать выше всех“ зовет нас к новым победам на фронте авиации.

Ведущая роль на нашей выставке принадлежит произведениям, дающим образы руководителей партии и правительства и знатных людей Союза. Среди них выделяются портреты, изображающие И. В. Сталина (работы художников Оболенского, Струнникова и Пластова).

Первый из них дает образ нашего вождя и учителя,

погруженного в работу. Глубокая и волевая сосредоточенность и огромное спокойствие превосходно выражены художником. А спокойный и теплый тон, найденный Оболенским для живописного разрешения созданного им образа великого вождя, превосходно гармонирует с внутренней характеристикой образа.

Совершенно иначе решает в своей работе художник Струнников эту тему. Вдохновенный, полный жизненной силы и обаяния образ найден художником в светлой гамме на фоне проекта „Дворца Советов“, величайшего памятника величайшему гению мира В. И. Ленину.

Художник А. Пластов в своем эскизе „Тов. Сталин среди колхозников“ дает свой образ нашего вождя и учителя трудящихся. Он проникнут светом простой и сердечной теплоты. В беседе о будничных делах среди колхозников тов. Сталин — свой, родной.

Эту галерею образов нашего великого вождя прекрасно дополняют произведения художника Тархова — „Гори, Домик, где родился тов. Сталин“ и комната в этом домике.

Хорошо выполнен в рисунке (карандаш) художником Н. Христенко портрет Маршала Советского Союза Наркома обороны К. Е. Ворошилова и также удачны литографии художника Н. Павлова — портреты В. М. Молотова и К. Е. Ворошилова, Л. М. Каганович среди метростроителей.

Затем несколько портретов знатных людей нашей страны и депутатов Верховных Советов, — работы художников Беджацкой-Зиминой, Писаренко, Густ, Терпихорова и заслуженного деятеля искусств Е. Кацмана.

Памяти народного трибуна, пламенного С. М. Кирова отданы два произведения крупных ленинградских

мастеров. Художник Зверев показывает нам С. М. Кирова в обстановке осмотра машин на заводе, а превосходная по своим живописным качествам картина В. Федорова „С. М. Киров в Хибинах“ рисует нам эпизод из творческой работы Сергея Мироновича.

Наконец, образ В. И. Ленина связан с интерьерами комнат, квартир в Ленинграде, где жил и работал Владимир Ильич в первые дни Октябрьской революции. Художник Кучумов, один из немногих художников, сохранивший искусство видеть и писать интерьеры.

На нашей выставке имеется особый стенд, отданный памяти одного из крупнейших гениев человечества—А. С. Пушкину. Тригорское, Михайловское (худ. Бялыницкий-Бируля, Зотова, Кругликова), Болдино (художники Лихачев, Колупаев)—это все места, где создавались вдохновенные произведения поэта, частица которых дана в иллюстрациях (гравюра) художников Кравченко и Кругликовой. Дом, где жил в б. Петербурге А. С. Пушкин, написан художником Протопоповым. А картина худ. Шестопалова „Эксперсия в Остафьево“ говорит о том, что память о Пушкине—достояние нашей жизнерадостной и пылкой молодежи.

Выставка содержательна и в разделе пейзажа. Здесь представлены превосходные по своим живописным качествам работы наших крупнейших пейзажистов—Бялыницкого-Бируля, Белянина, Кончаловского, Куприна, Туржанского, Шестакова и др. Прекрасный ландшафт Кавказа дается мастерскими произведениями заслуженного деятеля искусств худ. Кончаловского, рядом с которыми хорошо смотрится смело и живописно написанные пейзажи Кавказа художника Тархова. Не уступают им и работы художника Маслова, хотя и решенные в ином живописном плане,

перекликающиеся с работами художника Пичугина („Красная Поляна“).

Центральная полоса нашей родины нашла прекрасное отображение в работах художников Белянина, (Приволжские поля), Шестакова („Луг зазеленел“, „Остатки снега“ и др.), Петровичева, Туржанского и др.

Столица нашего Союза—Москва—хорошо дана в работах художника Рыбченкова, среди которых первое место занимает „Красная площадь“.

Не уступает пейзажу по своим живописным качествам натюр-морт. Превосходны сирени художников Кончаловского, Оболенского, Терпсихорова и др., цветы Куприна, Разумовской, Пшмановского и др., замечательны натюр-морты художников Малютиной, Машкова, Оболенской, Прагера, Протопопова и др., достигающих в своих произведениях подлинного мастерства.

Выставка в целом многообразна. Она отражает многие стороны жизни нашей социалистической родины и убедительно доказывает, что наше искусство не проходит мимо жизни, что оно идет в ногу с бурным ростом нашей действительности.

1. АДРИАНОВ Сергей Николаевич. Род. в 1877 г.,
г. Москва.
Натюр-морт. Акв.
Партизан-разведчик. Акв.
Зима. Вороны. Акв.
Весна приближается. Акв.
Закат. Акв.
Последний снег. Акв.
Лесной уголок. Акв.
Летняя симфония. Акв.
Зима. Акв.
Ручей в лесу. Акв.
Снежная горка. Акв.
Тихий вечер. Акв.
Горная вершина. Акв.
2. АНДРОНОВ Анатолий Федорович. Род. в 1869 г.,
г. Москва.
Стандартная упаковка хлопка.
3. АНИСИМОВА Татьяна Сергеевна. Род. в 1904 г.,
г. Москва.
Путь на Эльбрус. Сепия.

- Рекогносцировка пути на Эльбрус. Сепия.
На леднике Азау. Сепия.
4. АРАЛОВ Владимир Николаевич. Род. в 1893 г., г. Москва.
Цветы.
Флоксы.
 5. АРЖЕННИКОВ Алексей Николаевич. Род. в 1889 г., г. Москва
Розы.
 6. БАБИЧ Осип Ефимович. Род. в 1902 г., г. Москва.
Приамурские партизаны Линогравюра.
 7. БАРТО Ростислав Николаевич. Род. в 1902 году, г. Москва.
Собрание в ауле. Собрать. ЦБ МОССХ.
Кибитка. Монотипия.
Пейзаж. Монотипия.
 8. БЕДЖАЦКАЯ-ЗИМИНА Варвара Петровна, г. Киев.
Портрет орденоноски-дойрки т. М. М. Прут.
Пастель.
 9. БЕЛЕВСКИЙ Иван Филиппович. Род. в 1889 г., г. Москва.
Пионы.
Купавки.
 10. БЕЛЯЕВ Василий Павлович. Род. в 1901 г., г. Москва.
Ашуг Авак, орденоносец. Тушь.
В Амурском лимане. Акв.
 11. БЕЛЯНИН Николай Яковлев. Род. в 1888 г., г. Москва.
Приволжские поля. Собственн. выставки
„Индустрия Социализма“.
 12. ВЕРКОВИЧ Григорий Борисович, г. Харьков.
Вид на городской сад в Харькове. Собрать.
выставки „Индустрия Социализма“.

13. БОМ-ГРИГОРЬЕВА Надежда Сергеевна. Род. в 1884 г., г. Москва.
Сосна. Кар.
14. БОРИСОВ Борис Иванович. Род. в 1902 г., г. Москва.
Осенний день.
15. БОРОДАЙ Василий Иванович. Род. в 1893 г., г. Батуми.
Сбор мандаринов комсомольской бригадой в Аджарии.
16. БОЧКОВ Феодосий Николаевич. Род. в 1901 г., г. Москва.
Пейзаж. Акв.
17. БУБЛИКОВ Николай Евлампиевич. Род. в 1871 г., г. Ленинград.
Балтфлот в кильватерной колонне. Собрать.
ЦБ МОССХ.
18. БЯТЫННИЦКИЙ - БИРУЛЯ Витольд Каэтанович.
Заслуженный деятель искусств. Род. в 1872 г., г. Москва.
Вечер ранней весны.
Ранней весной.
Лед прошел.
Осень. Река.
Ковер лета.
Обнаженные березы.
Тригорское.
19. ВАСИЛЬЕВ Владимир Александрович. Род. в 1896 г., г. Москва.
Летний натюр-морт.
20. ВЕСЕЛОВСКИЙ Леонид Николаевич. Род. в 1884 г., г. Москва.
Летать выше всех. Собрать. ЦБ МОССХ.
На последней службе. Собрать. ЦБ МОССХ.

21. ВЛАДИМИРСКИЙ Борис Еремеевич. Род. в 1878 г.,
г. Москва.
Трубыт сбор.
Право на отдых.
22. ВОЛКОВ Николай Николаевич. Род. в 1897 году,
г. Москва.
Урожай в колхозе. Акв.
Колхозный птичник. Акв.
Весна. Акв.
Манежная площадь в Москве. Акв.
23. ВОЛЬТЕР Алексей Александрович. Род. в 1889 г.,
г. Москва.
Гроза в Кисловодске.
24. ГЕОРГИЕВА Евгения Орестовна. Род. в 1900 г.,
г. Москва.
Ромашки. Акв.
Подмосковная деревня. Акв.
Букет. Акв.
Московское море. Акв.
Пионы. Акв.
Уборка урожая. Литография.
25. ГОВОРОВ В. Н., г. Иваново.
Физкультурники. Собственность выставки
„Индустрия Социализма“.
26. ГРАВАРЬ Игорь Эммануилович. Заслуженный де-
ятель искусств. Род. в 1871 г., г. Москва.
Подснежники.
Ромашки в кувшине.
Апрельский день.
27. ГРИГОРЬЕВ Николай Михайлович. Род. в 1880 г.,
г. Москва.
Пейзаж у реки.
Ивы. Сепия.

28. ГРИГОРЬЕВ Николай Николаевич. Род. в 1901 г.,
г. Москва.
Москва. Новый Каменный мост. Акв.
Цветы. Акв.
29. ГУСТ И. Г., г. Харьков.
Портрет депутата Верховного Совета тов.
Калининченко. Цв. кар.
30. ДЕВИНОВ Давид Маркович. Род. в 1896 г., гор.
Москва.
Сбор абрикос.
31. ДОЛГОВ Михаил Иванович. Род. в 1902 г., гор.
Москва.
Наливка ковши. Цв. тушь.
Разливка в изложницы. Цв. тушь.
32. ЖУРАВЛЕВ Василий Васильевич. Род. в 1881 г.,
г. Москва.
Девушка в телеге.
33. ЗАВЬЯЛОВ Василий Васильевич. Род. в 1906 г.,
г. Москва.
У фонтана в Центральном Парке
К. и О. им. Горького. Офорт.
34. ЗАЙЦЕВ Матвей Маркович. Род. в 1880 г.,
г. Москва.
Вырубка.
35. ЗВЕРЕВ Василий Александрович. Род. в 1888 г.,
г. Ленинград.
Тов. С. М. Киров на заводе осматривает
машины. Собственность выставки „Инду-
стрия Социализма“

36. ЗОТОВА Татьяна Петровна. Род. в 1892 г., гор. Москва.
Березы в тайге. Офорт.
Набережная в Ц. П. К. и О. им. Горького. Офорт.
Пушкин у озера Маленец. Офорт.
37. ИВАШИНЦЕВА Мария Ивановна. Род. в 1885 г., г. Москва.
Куры. Акв.
В парке Ц. Д. К. А. Акв.
38. КАМЗОЛКИН Евгений Иванович. Род. в 1885 г., г. Москва.
Здесь будет озеро.
Учинский водоем.
Из окна мастерской. Гуашь.
У проруби. Гуашь.
Дерево. Гуашь.
39. КАПЛУН Адриан Владимирович. Род. в 1887 г., г. Ленинград.
Бахчисарай. Литограф. Собств. ЦБ МОССХ.
Бухара. Литография. Собств. ЦБ МОССХ.
Грузия. Млеть. Лит. Собств. ЦБ МОССХ.
40. КАПТЕРЕВ Валерий Всеволодович. Род. в 1900 г., г. Москва.
Парапютисты спускаются в таджикский кишлак.
41. КАРЕВ Василий Васильевич. Род. в 1887 г., г. Москва.
Ведут пленного белого
Пейзаж.

42. КАЦМАН Евгений Александрович. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1890 г., г. Москва.
Портрет негра. Цв. кар.
Портрет народной артистки СССР Шефкет Ханум Мамедовой. Цв. кар.
43. КАШИНА Пина Васильевна. Род. в 1903 г., гор. Москва.
Под душем.
44. КЕССТЕР Маргарита Алексеевна. Род. в 1908 г., г. Москва.
Букет.
45. КОЗЛОВ Николай Георгиевич. Род. в 1900 г., гор. Москва.
За мольбертом. Эскиз.
46. КОТУПАЕВ Дмитрий Антонович. Род. в 1885 г., г. Москва.
Дом А. С. Пушкина в Болдино.
Дорога к дому А. С. Пушкина. Собств. ЦБ МОССХ.
Болдино. Столетние пни. Соб. ЦБ МОССХ.
47. КОНЧАЛОВСКИЙ Михаил Петрович. Род. в 1906 г., г. Москва.
Яблони.
Яблоневый сад.
48. КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петрович. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1876 г., г. Москва.
Мимоза.
Осмоление сетей.
Сад в Мурманске ночью.
Сирень на етуле.
Рожь при луне.
Дуб.
Апельсины.

- Казбек.
Михет. Старая крепость.
Арагва.
Цветущая яблоня.
Тучкова набережная в Ленинграде.
Весеннее половодье.
Полевой букет.
Весна.
49. КОПЕЙКИН Михаил Семенович, г. Ленинград.
В колхозе. Собственность выставки „Индустрия Социализма“.
50. КОПИН Иван Семенович. Род. в 1888 г., г. Москва.
Море в Сарыголе.
Виноградники в Феодосии.
51. КОРЫГИНА Антонина Климентьевна, г. Москва.
Цинерарии.
52. КОСТЯНИЦЫН Василий Николаевич. Род. в 1881 г., г. Москва.
Мастерские мастера.
53. КРАВЧЕНКО Алексей Ильич. Род. в 1889 г., г. Москва.
Мавзолей В.И. Ленина. Гравюра на дереве. Собств. ЦБ МОССХ.
Москва. Станция метро. Гравюра на дереве. Собств. ЦБ МОССХ.
Иллюстрация к повести А. С. Пушкина „Пиковая дама“. Гравюра на дереве.
54. КРАВЧЕНКО Лина Алексеевна. Род. в 1910 г., г. Москва.
Лето. Офорт.
55. КРЕМЕР Вениамин Вениаминович. Род. в 1899 г., г. Ленинград.
Домны в Макеевке. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.

- На дворе Коксохимзавода. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.
56. КРИХАЦКИЙ Владимир Гаврилович, г. Одесса.
Лыжницы.
57. КРУГЛИКОВА Елизавета Сергеевна. Род. в 1865 г., г. Ленинград.
Нева. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
Гереза. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
Уголок старой Москвы. Аквадинта. Собственность ЦБ МОССХ.
Гурзуф. Спуск к морю. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
Соселка. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
Пушкинский заповедник. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
Ленинград. Зимняя канавка. Офорт. Собственность ЦБ МОССХ.
Портрет композитора Шестаковича. Офорт. Собств. ЦБ МОССХ.
58. КУЛИКОВА Зоя Васильевна. Род. в 1905 г., гор. Москва.
Карусель. Офорт.
59. КУЛИКОВ И. С., г. Муром.
Военизированной комсомол.
60. КУПЕЦИО Ксения Конрадовна. Род. в 1911 г., г. Москва.
На даче. Акв.
61. КУПРИН Александр Васильевич. Род. в 1890 г., г. Москва.
Дерево. Этюд.
Цветы в кувшине.
Цветы в вазе.

62. КУТАТЕЛАДЗЕ Давид Ефимович. Род. в 1901 г., г. Ленинград.
Новый Тбилиси. Литография.
Тбилиси. Литография.
63. КУЧУМОВ Василий Никитич. Род. в 1888 г., гор. Ленинград.
Ленинград. Комната В. И. Ленина в квартире т. Алиллуева.
Ленинград. Комната В. И. Ленина на Широкой улице.
Ленинград. Столовая В. И. Ленина в квартире на Широкой улице.
Ленинград. Анфилада комнат в квартире В. И. Ленина на Широкой улице.
Ленинград. Вид из комнаты М. И. Ульяновой в комнату В. И. Ленина в квартире на Широкой улице.
64. ЛЕБЕДЕВ Дмитрий Васильевич. Род. в 1905 г., г. Москва.
Барашки.
Перед грозой.
65. ЛЕБЕДЕВ-ПУЙСКИЙ Анатолий Адрианович. Род. в 1896 г., г. Москва.
Яблоня осенью. Кар.
66. ЛЕЙЗЕРОВ Исаак Михайлович. Род. в 1902 г., г. Москва.
Лето.
67. ЛИТВИНЦЕВ Василий Николаевич. Род. в 1878 г., г. Москва.
Цветы. „Иван-да-Марья“. Акв.
68. ЛУХАЧЕВ Константин Амплиевич. Род. в 1887 г., г. Москва.
А. С. Пушкин на прогулке. Болдино.

- Дерновая скамья. Болдино.
Березовая аллея. Болдино.
69. ЛУПPOB Сергей Михайлович. Род. в 1893 г., гор. Москва.
Метание ядра.
Сирень на окне.
Черемуха.
70. ЛЬВОВ Евгений Александрович. Род. в 1892 г., г. Москва.
За власть Советов. Эскиз.
Крейсер „Красный Кавказ“ в походе. Событийность ЦБ МОССХ.
71. ЛЬВОВ Петр Иванович. Род. в 1882 г., г. Москва.
Театр ЦДКА в Москве. Автолитография.
Интерьер в театре ЦДКА. Автолитография.
72. МАЗЕЛЬ Рувим Моисеевич. Род. в 1890 г., г. Москва.
Выборы в Кара-Каднакни. Эскиз.
73. МАКСИМЕНКО Тарас Никитич. Род. в 1894 г., Днепропетровск.
Лыжники.
74. МАЛЮТИНА Ольга Сергеевна. Род. в 1894 г., г. Москва.
Натюр-морт.
Натюр-морт.
75. МАСЛОВ Виктор Иванович. Род. в 1900 г., г. Москва.
Памир. Восточное ребро Пика имени Н. В. Сталина.
Кавказ. У спуска. Горнолыжная школа.
В ущельях Алая.
Кишлак Дяхш.
Вид из Батумского ботанического сада.
Горный пейзаж.
Сторожевые башни.
Горная Тушетия.

76. МАШКОВ Илья Иванович. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1881 г., г. Москва.
Натюр-морт. Собств. ЦБ МОССХ.
Натюр-морт. Собств. ЦБ МОССХ.
Натюр-морт с дыней. Собств. ЦБ МОССХ.
Цветы. Собств. ЦБ МОССХ.
77. МЕЛЬНИКОВА Елена Константиновна. Род. в 1902 г., г. Москва.
Экспозиция на завод „Шарикоподшипник“
Собств. выставки „Индустрия Социализма“
78. МЕТРЕВЕЛИ Шота Павлович. Род. в 1913 г., г. Тбилиси.
В семье колхозника.
79. МИХАТЕВ Андрей Николаевич. Род. в 1910 г., г. Москва.
Земляные работы. Литография.
80. МОДОРОВ Носиф Александрович. Род. в 1895 г., г. Москва.
Первоуральский завод. Общий вид строительства. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.
Мельничный комбинат в г. Горьком.
Собств. ЦБ МОССХ.
81. МОТОРИНА Анна Викторовна. Род. в 1908 г., г. Москва.
Георгины.
82. МУРАШЕВ Дмитрий Васильевич. Род. в 1904 г., г. Москва.
Вечер.
83. НЕМОВ Алексей Дмитриевич. Род. в 1901 г., г. Москва.
На Оке.

84. НЕСТЕРЕНКО Николай Гаврилович. Род. в 1910 г., г. Харьков.
Таманский поход.
85. ОВОЛЕНСКАЯ Юлия Леонидовна. Род. в 1889 г., г. Москва.
Натюр-морт.
86. ОВОЛЕНСКИЙ Михаил Васильевич, г. Москва.
Портрет тов. И. В. Сталина.
Портрет тов. И. В. Сталина.
Охотничий натюр-морт.
Сирень.
Молодые козочки.
87. ОРАНОВСКИЙ Евгений Владимирович. Род. в 1880 г., г. Москва.
Крым. Утренний бриз.
88. ОВСЯНИКОВ Леонид Федорович. Род. в 1881 г., г. Ленинград.
Лыжники. Офорт.
89. ОПАРИН П. С., г. Ленинград.
Юные планеристы.
90. ОРЛОВА Вера Александровна. Род. в 1904 г., г. Москва.
Лыжница.
91. ПАВЛОВ Иван Николаевич. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1872 г., г. Москва.
Старая мельница. Гравюра на дереве.
Собств. ЦБ МОССХ.
Осень. Грав. на дереве. Собств. ЦБ МОССХ.
Дорога. Грав. на дер. Собств. ЦБ МОССХ.
Дорога. Грав. на дер. Собств. ЦБ МОССХ.
Пруд вечером. Грав. на дер. Собств. ЦБ МОССХ.

Уголок ушедшей Москвы. Гравюра на дер.
Собств. ЦБ МОССХ.
Зима. Грав. на дер. Собств. ЦБ МОССХ.
Осень. Грав. на дер. Собств. ЦБ МОССХ.
Домик в Москве. Грав. на дер. Собств.
ЦБ МОССХ.

92. ПАВЛОВ Николай Александрович. Род. в 1899 г.,
г. Ленинград.

Крейсер „Аврора“ на Неве. Литография.
Собств. ЦБ МОССХ.
В. И. Ульянов-Ленин гимназист.
Цветн. литография.
Портрет В. М. Молотова. Литогр.
Портрет К. Е. Ворошилова. Цв. литогр.
Л. М. Каганович среди комсомольцев
Метростроя. Литография.

93. ПЕРЕЛЬМАН Виктор Николаевич. Род. в 1892 г.,
г. Москва.

Культработа Красной Армии.
Песня.

94. ПЕТРОВИЧЕВ Петр Иванович. Род. в 1874 г.,
г. Москва.

Музей-дворец Кусково.
Музей-дворец Кусково.
Осень.

95. ПИСАРЕНКО Константин Афанасьевич, г. Харьков.
Портрет орденоносцы-доярки т. Дорош.

96. ПИЧУГИН Сергей Иванович. Род. в 1887 г.,
г. Москва.
Кавказ. Красная Поляна. Собств. ЦБ
МОССХ.

97. ПЛАСТОВ Аркадий Александрович. Род. в 1893 г.,
г. Москва.

Тов. И. В. Сталин среди колхозников.

98. ПОМАНСКИЙ Николай Николаевич (1887—1935 г.).
г. Москва.

В разряде.

99. ПРАГЕР Владимир Псаикович. Род. в 1893 г.,
г. Москва.

Охотничий натюр-морт.

100. ПРЖЕЦЛАВСКАЯ Елена Ивановна. Род. в 1887 г.,
г. Москва.

Последний снег. Работа шелком.
Вечерет. Работа шелком.
Осень. Работа шелком.
Лето. Работа шелком.
Розы. Работа шелком.
Зимний пейзаж. Работа шелком.
Цветы. Работа шелком.
Тает. Работа шелком.
Гвоздики. Работа шелком.
Натюр-морт. Работа шелком.
Рощица. Работа шелком.

101. ПРОТОПОПОВ Анатолий Николаевич. Род. в 1910 г.,
г. Ленинград.

Натюр-морт. Фарфор.
Натюр-морт. Фарфор.

102. ПРОТОПОПОВ Николай Адрнаевич. Род. в 1876 г.,
г. Ленинград.

Памятник Пушкина в Лицее. Г. Пушкин
(б. Детское село).
Ленинград. Дом, в котором жил
А. С. Пушкин.

103. ПРОХОРОВ Семен Маркович. г. Харьков.
Сдача зачета. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.
104. ПЧЕТИН Владимир Николаевич. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1869 г., г. Москва.
Зима.
105. ПШЕНИЧНИКОВ Василий Сергеевич. Род. в 1882 г., г. Москва.
Цветы.
Сирень.
106. РАДИМОВ Павел Александрович. Род. в 1887 г., г. Москва.
Пейзаж. Собств. ЦБ МОССХ.
Пейзаж. Собств. ЦБ МОССХ.
Пейзаж. Собств. ЦБ МОССХ.
Пейзаж. Собств. ЦБ МОССХ.
Пейзаж. Собств. ЦБ МОССХ.
107. РАЖИН Николай Павлович. Род. в 1892 г., г. Москва.
В парке.
108. РАЗУМОВСКАЯ Юлия Васильевна. Род. в 1896 г., г. Москва.
Цветы.
109. РЖЕЗНИКОВ Арон Носифович. Род. в 1898 г., г. Москва.
Украина. Пейзаж с подсолнухами.
110. РЫБЧЕНКОВ Борис Федорович. Род. в 1899 г., г. Москва.
Самолет на воде.
Море вечером.
На страже.
Крым. Скала Айвазовского.
Кремлевская стена.
Демонстрация на Красной площади.

- Эскиз.
Москва. Ул. Правды.
Москва. Красная площадь.
Москва. У мавзолея В. И. Ленина.
Тревога. Собств. ЦБ МОССХ.
Москва. Красная площадь. Акв.
Москва. Новый Охотный ряд. Акв.
Тревога. Акв.
Общий вид. Тушь.
Березинки. Аммиачный цех. Тушь.
Северный гигант. Березинки. Собственн. выставки „Индустрия Социализма“.
111. РЫЧКОВ Григорий Николаевич. Род. в 1885 г., г. Москва.
На речке. Акв.
Пейзаж. Акв.
112. РЯНИНА Серафима Васильевна. Род. в 1891 г., г. Москва.
Натюр-морт.
Натюр-морт.
113. САДКОВ Виктор Николаевич. Род. в 1903 г., гор. Москва.
Окрестности Сочи.
114. САМОКИШ Николай Семенович. Заслуженный деятель искусств. Род. в 1860 г., г. Симферополь.
Бои рабочих с врангелевской бандой.
Эскиз. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.
115. СВЕТИЧНЫЙ Ефрем Павлович. г. Харьков.
Комбайнерки. Собств. выставки „Индустрия Социализма“.

116. СИНЦОВ Владимир Михайлович. Род. в 1896 г.,
г. Одесса.
Сортировка помидор в колхозе.
117. СЛУЦКИЙ Федор Петрович. Род. в 1898 г.,
г. Москва.
Цитрусы.
Бананы с ананасами.
Георгины.
Мандарины.
Розы.
Натюр-морт с красной икрой.
118. СМЕРДОВ Борис Васильевич. Род. в 1881 г.,
г. Москва.
Лунная ночь на берегу Днепра.
Куры на солонце
Сирень.
Терек.
У пруда. Пастель.
Экспресс в горах. Пастель.
119. СМЕРДОВ Федор Васильевич. Род. в 1894 г.,
г. Москва.
Декорация к опере „Садко“. Грав. на де-
реве.
Декорация к опере „Садко“. Грав. на де-
реве.
Сев. Кавказ. Карачай. Линогития.
Морквани на Волге. Грав. на дереве.
Детский городок. Линогития.
120. СОКОЛОВ Константин Алексеевич. Род. в 1887 г.,
г. Ленинград.
Заход солнца в Батуми.
Ледовый поход Балтфлота. Собств. ЦБ
МОССХ.
Байкал. Акв.

121. СОКОЛОВ Николай Яковлевич. Род. в 1909 г.,
г. Москва
Стадо. Кар.
Цветы. Кар.
Яблони. Кар.
122. СОКОЛОВ-СКАЛЯ Павел Петрович. Род. в 1889 г.,
г. Москва.
Крым. Алушка.
Крым. Ай-Петри.
123. СОЛОВЬЕВ Лев Николаевич. Род. в 1907 г.,
г. Москва
Поддень.
124. СТРУШНИКОВ Николай Иванович. Род. в 1871 г.,
г. Москва.
Портрет тов. И. В. Сталина.
125. СУВОРОВ Анатолий Андреевич. Род. в 1890 г.,
г. Москва.
Боевая тревога. Собств. ЦБ МОССХ.
Живорыбный садок. Акв.
Севастополь. Водная станция. Акв.
Книжные гравюры. 5 гравюр на дер.
Москва. Военно-воздушная академия
им. Жуковского. Автолитография.
126. СУКАЧЕВА Вера Григорьевна. Род. в 1910 г.,
г. Харьков.
Выборы в Верховный Совет СССР в
родильном доме.
127. СЫЧКОВ Федор Васильевич. Род. в 1870 г., Мор-
довская АССР.
В выходной день.
128. ТАРСКИЙ Павел Степанович (1887 — 1938 г.)
г. Москва.
Физкультурный парад. Собств. выставки
„Индустрия Социализма“.

129. ТАРХОВ Дмитрий Михайлович. Род. в 1893 г., г. Москва.
Домяк, в котором родился т. И. В. Сталин.
Комната, в которой родился т. И. В. Сталин.
Северная Осетия. Родина народного поэта Коста.
Судак. Море.
Адыт-Су.
Пасмурный день.
Дунгуз-Арун.
Северная Осетия. Ледник Цей.
Адай-Хох.
У ируда.
Башня в Сванетии.
Старые ворота в Местии.
130. ТЕРПСИХОРОВ Николай Борисович. Род. в 1890 г., г. Москва.
Два конника.
Отправка овощей в город.
Весенний мотив.
На базар.
Весна.
Появились проталины.
Лето.
Портрет знатного колхозника Туркмении.
Комсомолка-узбечка.
Шумят ручьи.
Конец зимы.
Золотая осень.
Ледоход.
Появляется зелень.
Сирень.

131. ТИХОМИРОВ Александр Нилевич. Род. в 1889 г., г. Москва.
Натюр-морт Айва.
Собств. ЦБ МОССХ.
132. ТОПОРКОВ Дмитрий Александрович (1885—1937), г. Москва.
Стадо овец.
Верблюды. Этюд.
133. ТУРАНОВ В. С., г. Москва.
Балерины в ГАБТ перед выходом на сцену.
134. ТУРЖАНСКИЙ Леонард Викторович. Род. в 1875 г., г. Москва.
Осенний день.
Весенний вечер.
Луч солнца.
Осенние гости.
К осени.
Осенний вечер.
135. УСПЕНСКИЙ Владимир Александрович. Род. в 1892 г., г. Ленинград.
Постройка лесовоза. Гравюра.
Собств. ЦБ МОССХ.
136. УСТИНОВ Николай Васильевич. Род. в 1906 г., г. Москва.
Окраина Москвы.
137. ФЕДОРОВ Василий Федорович. Род. в 1897 г., г. Ленинград.
Приезд т. С. М. Кирова в Хибинь.
Собств. ЦБ МОССХ.
138. ФЕДОРОВ Герман Васильевич. Род. в 1885 г., г. Москва.
Аул в Дагестане.

139. ФРИДАР Аркадий Николаевич. Род. в 1902 г.,
г. Москва.
Пионерка.
140. ХРИСТЕПКО Николай Павлович. Род. в 1897 г.,
г. Москва.
Портрет Наркома обороны, первого
маршала Советского Союза
К. Е. Ворошилова. Кар.
141. ХРИСТОФОРОВ Сергей Александрович.
Род. в 1888 г., г. Москва.
Весна.
Будущие танкисты.
„Мадрид“.
142. ЦВЕТКОВ Борис Иванович. Род. в 1895 г.,
г. Ленинград.
Доставка лесных гонок.
Собств. выставки „Индустрия
Социализма“.
143. ЧЕРКЕС Даниил Яковлевич. Род. в 1899 г.,
г. Москва.
Весна.
Водный праздник.
144. ЧЕРНЫШЕВ Николай Михайлович. Род. в 1885 г.,
г. Москва.
Серноводск. Акв.
Сбор тутовника. Акв.
145. ЧЕРНЫШЕВ Тихон Павлович. Род. в 1878 г.,
г. Ленинград.
Сборка турбины. Собств. выставки.
„Индустрия Социализма“.
146. ШВАЙЦАР Кирилл Семенович. Род. в 1911 г.,
г. Москва.
Портрет дочери.

147. ШВЕДЕ-РАДЛОВА Надежда Константиновна.
Род. в 1897 г., г. Ленинград.
В новой квартире.
Собств. выставки „Индустрия
Социализма“.
148. ШЕСТАКОВ Константин Кириллович. Род. в
1883 г., г. Москва.
Луг зазеленел.
Остатки снега.
Сентябрь.
К весне.
149. ШЕСТОПАЛОВ Николай Иванович. Род. в 1875 г.,
г. Москва.
Экскурсия в Остафьево.
150. ШИМАНОВСКИЙ Антон Борисович, г. Москва.
Натюр-морт.
Натюр-морт с гранатом.
Цинерарии.
151. ШТРАНИХ Владимир Федорович. Род. в 1888 г.,
г. Москва.
Рыбацкий колхоз.
152. ЭЙГЕС Сергей Константинович. Род. в 1910 г.,
г. Москва.
Трио. Концерт. Собств. ЦВ МОССХ.
Море под Аю-Дагом. Крым.
Морской пейзаж.
153. ЯКОВЛЕВ Борис Николаевич. Род. в 1890 г.,
г. Москва.
Натюр-морт.
Карелия.
Карелия на реке Суне.



Крым. Кипарисы.

Вечер.

Прибой.

Весна. Урал.

154. ЯКОВЛЕВ Василий Николаевич. Род. в 1894 г.,
г. Москва.

Портрет народного артиста СССР

К. С. Станиславского.

155. ЯКУНИН Дмитрий Икифорович. Род. в 1892 г.,
г. Москва.

Пейзаж.

Шиповник.

ПРИМЕЧАНИЕ. Произведения, указанные в каталоге
без обозначения техники, написаны масляными крас-
ками.

От дирекции выставки

Указанные в каталоге произведения не могут быть
одновременно экспонированы из-за недостаточности
помещения. Экспозиция выставки поэтому будет вре-
мя от времени изменяться.

34

Ц. 1939 г.
Акт № 470
Вкладн. л.

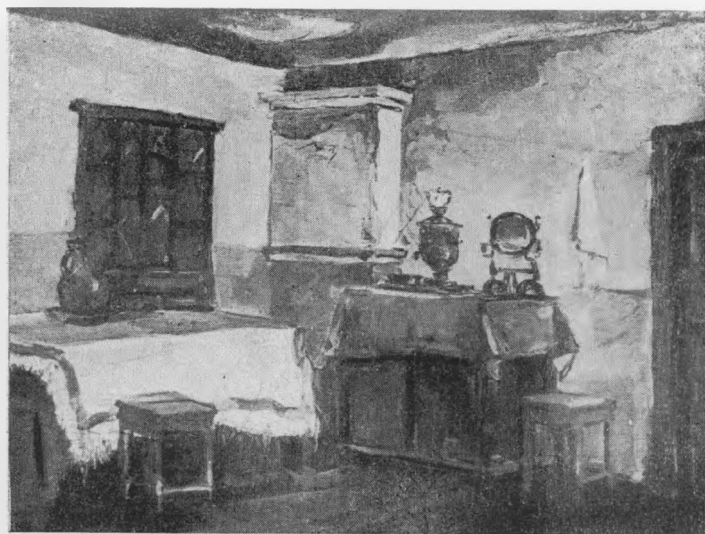
ИЛЛЮСТРАЦИИ

09.11



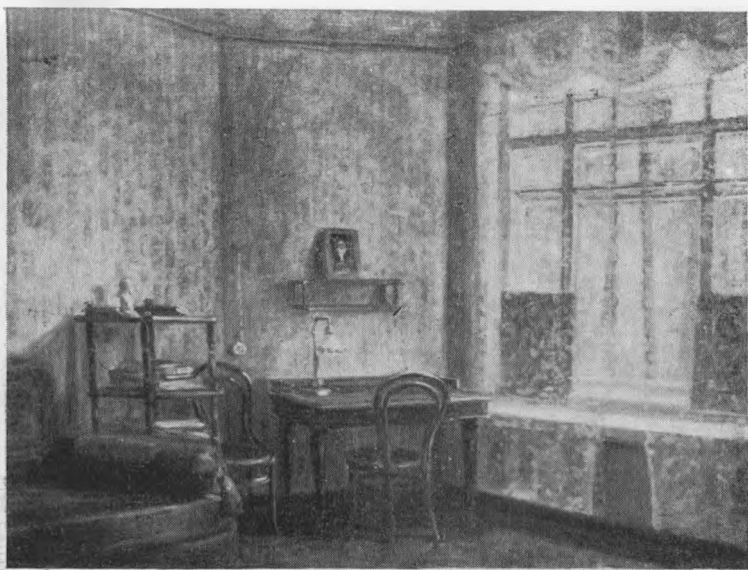
Портрет И. В. Сталина

М. Оболенский



Комната в Гори, где родился И. В. Сталин

Д. Тархов



Комната В. И. Ленина на Широкой улице в Ленинграде В. Кучумов



Таманский поход

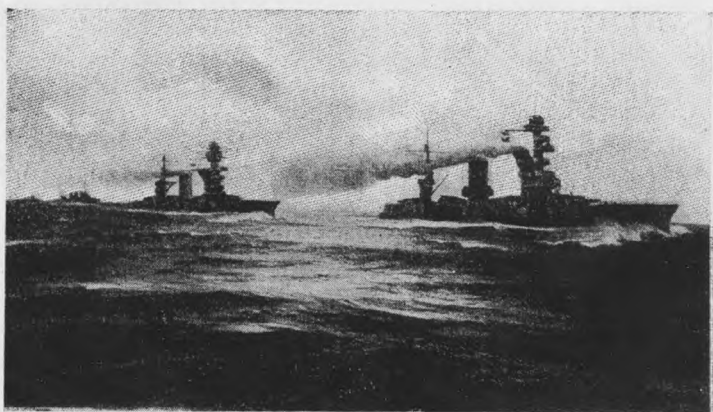
Н. Нестеренко



Два конника

Н. Терпсихоров

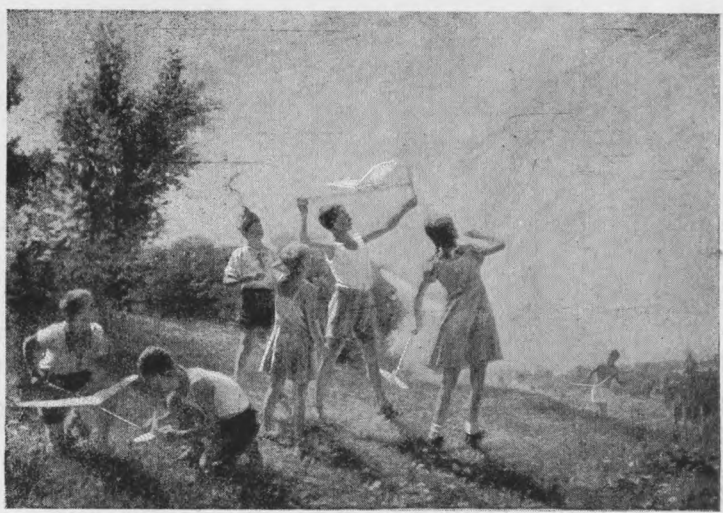




Балтфлот в кильватерной колонне

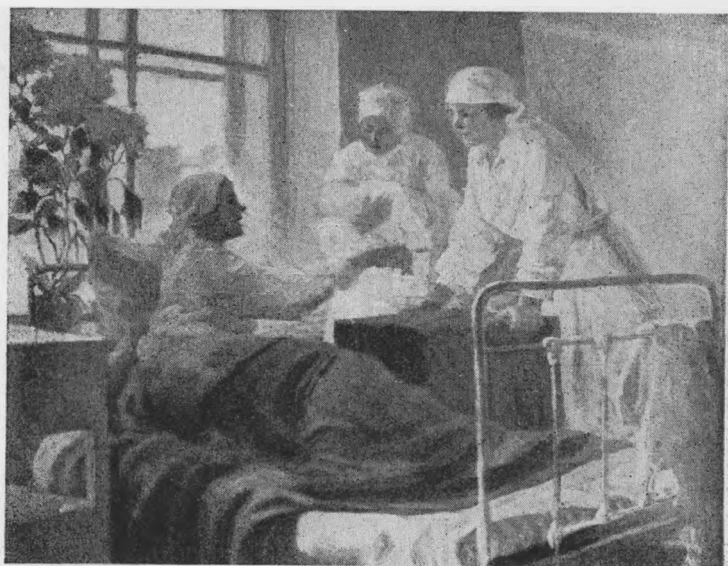
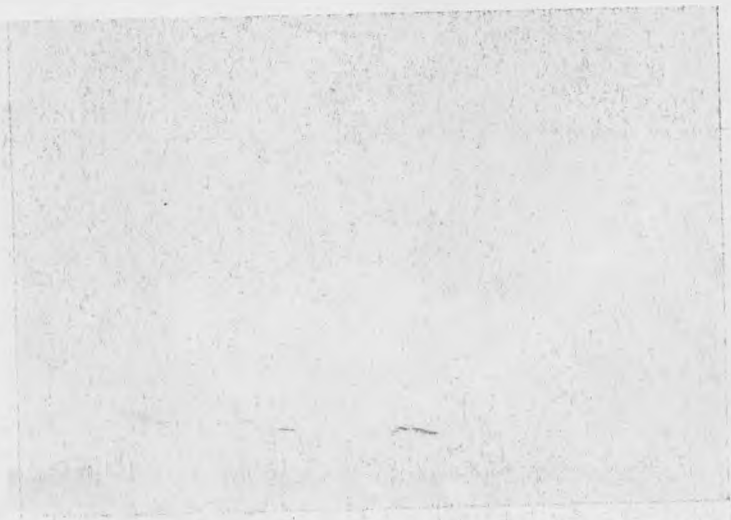
И. Бубликов

С. 10
65-102
10-10-10



Юные планеристы

П. Опарин



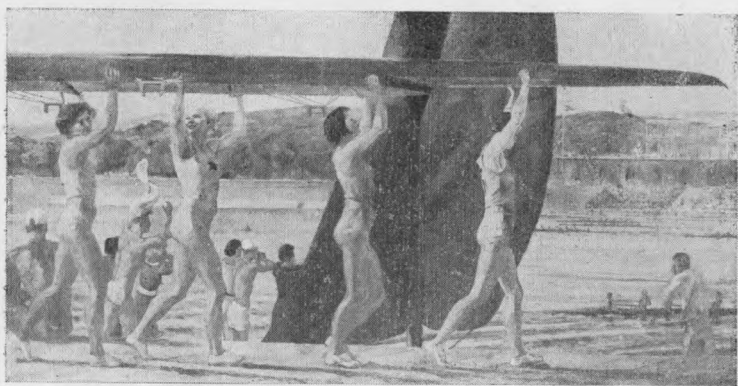
Выборы в Верховный Совет в родильном доме

В. Сукачева



Сирень

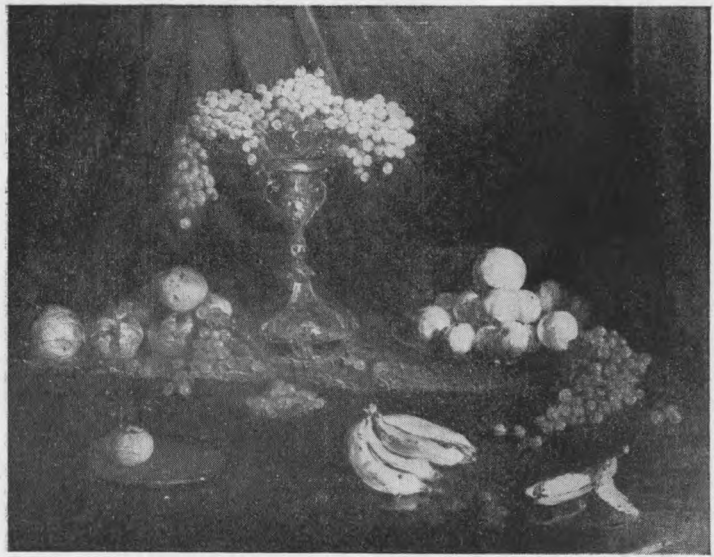
П. Кончаловский



Водный праздник

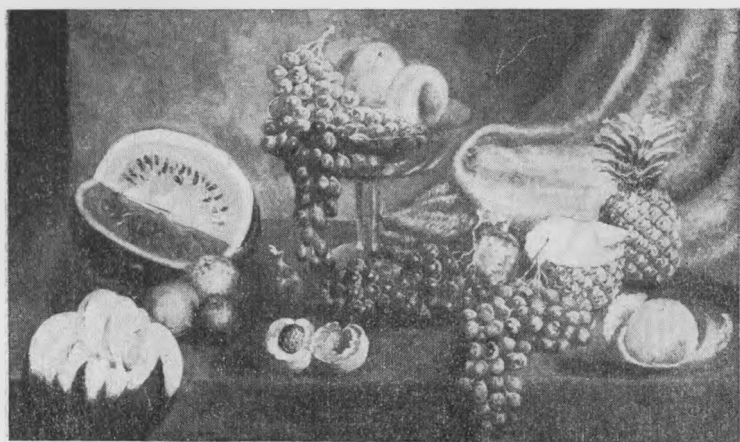
Д. Черкес

Публикация
Б-ка
подарок



Натюр-морт

О. Малютина



Натюр-морт

И. Машков.