

Список литературы

Э

- Эйзенштейн** Сергей Михайлович, режиссер театра и кино, сценарист, театральный художник, педагог 192, 212, 222, 235, 244, 254, 257, 262, 271, 285, 288, 296, 303, 314, 328
Экстер Александра Александровна, художник-живописец 83, 181, 184, 185, 249, 250
Эльслер, Тереза, австрийская танцовщица. Сестра Ф. Эльслер 34
Эльслер, Фанни, австрийская балерина 16, 31, 34
Энгель Юлий Дмитриевич, композитор, музыкальный критик, переводчик, общественный деятель 108, 103, 112, 124, 135
Эрбштейн Борис Михайлович, театральный художник 431
Эрдман Борис Робертович, театральный художник 257, 290, 296, 331, 333, 339
Эрдман Николай Робертович, драматург, поэт. Брат Б. Эрдмана 192, 193, 258, 326, 332
Эренберг Владимир Георгиевич, композитор, дирижер 218
Эренбург Илья Григорьевич, писатель 318
Эскузович Иван Васильевич, театральный деятель 199, 212, 223
Эфрос Абрам Маркович, театральный критик, искусствовед, переводчик 172
Эфрос Николай Ефимович, театральный критик, историк театра, переводчик 67, 70, 74, 87, 88, 90, 99, 110, 113, 114, 123, 126, 131, 132, 145, 149

Ю

- Южин** Александр Иванович (наст. фам. Сумбатов), актер Малого театра, драматург, театральный деятель 15, 39, 65, 69, 70, 80, 83, 87–89, 103, 114, 131, 149, 172, 173, 181, 182, 184, 199, 203, 207, 223, 244, 248, 249, 290, 318, 330, 337
Южин Давид Христофорович, певец 123
Юон Константин Фёдорович, художник 205, 208, 254, 327, 330, 440, 445
Юренева Вера Леонидовна, актриса 208, 236, 302, 327
Юрьев Сергей Андреевич, театральный деятель, критик, переводчик 60
Юрьев Юрий Михайлович, актер, педагог 15, 82, 83, 98, 99, 132, 1235, 168, 182, 194, 202, 203, 206, 207, 271, 295, 334, 349
Юткевич Сергей Иосифович, режиссер театра и кино, театральный художник, искусствовед 257, 262

Я

- Яблоновский** Сергей Викторович, театральный критик 126
Яблочкин Александр Александрович, актер, режиссер 65
Яблочкина Александра Александровна, актриса Малого театра 149, 184, 248, 318, 405, 438
Яворская Лидия Борисовна, актриса 93
Яковлев Александр Евгеньевич, художник 135
Яковлев Николай Капитонович, актер 84, 327, 438
Якулов Георгий Богданович, художник-живописец, театральный художник 224, 249, 271, 295, 314
Якунина Елизавета Петровна, театральный художник 240, 241, 361, 363
Яншин Михаил Михайлович, актер МХАТа, режиссер 192, 343, 349, 402, 430, 445, 449
Ярон Григорий Маркович, актер 222
Ярцев Пётр Михайлович, театральный критик, режиссер, драматург 93, 104, 113

- Айхенвальд Ю. А. Александр Иванович Сумбатов-Южин. М.: Искусство, 1987
Алперс Б. В. Островский в постановках Вс. Мейерхольда // Театр. 1937. № 1
Альтшуллер А. Я. Пять рассказов о знаменитых актерах. М.: Искусство, 1985
Альтшуллер А. Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александринской сцены. Л., 1968
Анисимов А. В. Театры Москвы. М.: Московский рабочий, 1984
Асафьев Б. В. Театр русской Испании // Театр. 1923. № 2
Балетмейстер А. А. Горский. Материалы. Воспоминания. Статьи. СПб., 2000
Бахрушин Ю. А. Воспоминания. М.: Художественная литература, 1994
Бахрушин Ю. А. История русского балета. М.: Просвещение, 1973
Бенуа А. Н. Русская опера в Париже // Слово. СПб., 1908. № 469
Беньяш Р. М. Пелагея Стрепетова. Л., 1967
Боборыкин П. Д. Три любимицы // Артист. 1890. № 41
Борис Анисфельд: 1879–1973: Каталог выставки. СПб., 1994
Брянский А. М. Владимир Николаевич Давыдов (1849–1925): Жизнь и творчество. Л.; М.: Искусство, 1939
Булгаков А. С., Данилов С. С. Государственный агитационный театр в Ленинграде. М.; Л.: Академия, 1931
Вахтангов Е. Б. Материалы и статьи. М.: ВТО, 1959
Вестник театра. 1919. № 1
Вестник театра. 1920. № 55, 61, 64
Вигель Ф. Ф. Записки. М., 2000
Виленкин В. Я. Вл. И. Немирович-Данченко. М., 1941
Виноградская И. Н. Жизнь и творчество К. С. Станиславского: Летопись. Т. 1 (1863–1905), М.: ВТО, 1971; т. 2 (1906–1915), М.: ВТО, 1971; т. 4 (1927–1938), М.: ВТО, 1976
Витензон Р. А. Анна Бренко. Л.: ВТО, 1985
Власова Р. И. Русское театрально-декорационное искусство начала XX века. Л.: Художник РСФСР, 1984
Волков Н. Д. Мейерхольд. Т. 1 (1874–1908); т. 2 (1909–1917). М.; Л.: Академия, 1929
Глинка М. И. Литературное наследие. М.; Л., 1952
Гоголь Н. В. Собрание сочинений: В 14 т. Т. 12. М., 1937–1952
Государственный театр, бывшая Музыкальная студия МХАТ под руководством Вл. И. Немировича-Данченко. М., 1926/1927
Гриц Т. С. М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М.: Наука, 1966
Громов В. Михаил Чехов. М.: Искусство, 1970. (Жизнь в искусстве)
Гусарова А. П. Мстислав Добужинский. Живопись, графика, театр. М.: Изобразительное искусство, 1982
Давыдов В. Н. Рассказы о прошлом // Ежедневное либретто. 1909. № 100
Давыдова М. В. Художник в театре начала XX века. М.: Наука, 1999
Данилов С. С. Очерки по истории русского драматического театра. М.; Л.: Искусство, 1948
Даргомыжский А. С. Избранные письма. М., 1952
Двадцать лет Государственного академического Малого оперного театра. 1918–1938. Л.: МАЛЕГОТ, 1938
Державин К. Н. Книга о Камерном театре. 1914–1934. Л.: Гослитиздат, 1934
Держановский В. В. Музыка в Москве // Аполлон. 1910. № 12
Дикий А. Д. Повесть о театральной юности. М.: Искусство, 1957
Дмитриев Н. Д. Недалекое прошлое. СПб., 1865
Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 13 т. М., 1930
Дурьлин С. Н. М. Н. Ермолова. М.: АН СССР, 1953
Дурьлин С. Н. Горький на сцене // Горький и театр. М.; Л.: Искусство, 1938
Ермолова М. Н. Сборник статей. М., 1925
Живов В. М. Государственный миф в эпоху Просвещения и его разрушение в России конца XVIII века // Живов В. М. Разыскания в области культуры и предьстории русской культуры. М., 2002
Жихарев С. П. Записки современника. Воспоминания старого театрала: В 2 т. Т. 1. Л., 1989
Захава Б. Е. Вахтангов и его студия. М., 1930
Зеньковский В. В. История русской философии. Т. 1. Л., 1991
Зограф Н. Г. А. П. Ленский. М.: Искусство, 1955
Зограф Н. Г. Малый театр в конце XIX – начале XX века. М.: Наука, 1966
Иванов Вл. Русские сезоны театра «Габима». М.: Артист. Режиссер. Театр, 1999
Игнатов И. Н. Театр и Зритель. М., 1916
Искусство движения. История и современность. Материалы научно-практической конференции Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина. М., 2002

- История русского драматического театра: В 7 т. Т. 7 (1898–1917). М.: Искусство, 1977–1987
- История советского драматического театра: В 6 т. Т. 1–3. М.: Наука, 1966
- Камерный театр и его художники. М.: ВТО, 1934
- Кара С. Варламов. Л.: Искусство, 1969
- Каратыгин П. А. В. Н. Асенкова и ее роли // Русская старина. Т. 29. 1880
- Кашкин Н. Д. «Борис Годунов» // Московские ведомости. 1901. 15 апреля
- Кашкин Н. Д. «Ледяной дом». Опера А. Корещенко // Московские ведомости. 1900. 12 ноября
- Ключевский В. О. Русская история. Полный курс лекций в трех книгах. Кн. 3. М., 1993
- Коваленко Г. Ф. Александра Экстер. Путь художника. Художник и время. М.: Галарт, 1993
- Комиссаржевский Ф. П. Совет молодым певцам. СПб., 1882
- Коонен А. Г. Из воспоминания о Таирове // Театральная жизнь. 1961. № 11
- Коонен А. Г. Страницы жизни. М.: Искусство, 1975
- Красовская В. М. История русского балета. Л.: Искусство, 1978
- Красовская В. М. Русский балетный театр начала XX века. Ч. 1–2. Л.: Искусство, 1971–1972
- Крыжицкий Г. К. А. Марджанов и русский театр. М.: ВТО, 1958
- Крыжицкий Г. Мамонт Дальский. Л.; М.: Искусство, 1965
- Кугель А. Р. Заметки // Театр и искусство. 1917. № 40
- Кугель А. Р. Театральные портреты. Л.: Искусство, 1967
- Кустодиев в театре. Театральные эскизы и портреты в собрании Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина. М.: Советский художник, 1979
- Кюи Ц. А. Избранные статьи. Л., 1955
- Лебедев Д. Н. Мастера русской оперной сцены. Л.: Музыка, 1973
- Лермонтов М. Ю. Сочинения: В 6 т. Т. 5, 6. М.; Л., 1956
- Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина: В 2 кн. / Сост. Ю. Котляров, В. Гармаш. 2-е изд., доп. Л.: Музыка, 1989
- Литературный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1987
- Лопухов Ф. Пути балетмейстера. Берлин: Петрополис, 1925
- Лопухов Ф. Пять балерин // Театр. 1963. № 6
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994
- Луначарский А. В. О театре и драматургии. Т. 1. М., 1958
- Луначарский А. В. Чему служит театр. М., 1925
- Марков П. А. Книга воспоминаний. М.: Искусство, 1983
- Марков П. А. О театре: В 4 т. Т. 1. М., 1974
- Мацкин А. Орленев. М.: Искусство, 1977
- Мейерхольд и художники. М.: Галарт, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 1995
- Монахов Н. Ф. Повесть о жизни. Л.; М.: Искусство, 1961
- Музыкальная жизнь Москвы в первые годы после Октября. Хроника. Документы. Материалы. Октябрь 1917–1920. М.: Советский композитор, 1972
- Мусоргский М. П. Избранные письма. М., 1953
- МХТ 100 лет. Т. 1 (Спектакли и сценография); т. 2 (Имена и документы). М.: МХТ, 1998
- Нежданова А. В. Материалы и исследования. М., 1967
- Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем: В 12 т. Т. 5. М., 1948
- Немирович-Данченко Вл. И. Из прошлого. М., 1938
- Немирович-Данченко Вл. И. Избранные письма: В 2 т. Т. 1. М.: Искусство, 1979
- Немирович-Данченко Вл. И. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М.: Искусство, 1952
- Нестеров М. В. Из писем. Л., 1968
- Нехорошев Ю. И. Художник В. А. Симов. М.: Советский художник, 1984
- Носова В. Комиссаржевская. М.: Молодая гвардия, 1964
- Островский А. Н. Полное собрание сочинений: В 12 т. Т. 10. СПб.: Просвещение, 1904–1905
- Островский А. Н., Бурдин Ф. А. Незданные письма. М.; П., 1923
- Очерки истории русского советского драматического театра: В 3 т. Т. 1. 1917–1934. М.: Издательство Академии наук, 1954
- Очерки истории русской театральной критики. Л.: Искусство, 1976
- Пазовский А. М. Записки дирижера. М., 1966
- Петровская И. Ф. Источниковедение истории русского дореволюционного драматического театра. Л.: Искусство, 1971
- Петроградские театры на пороге Октября и в эпоху военного коммунизма. 1917–1921 // История советского театра. Очерки развития: В 3 т. Л.: Ленгизд, 1933
- Пожарская М. Н. Русские сезоны в Париже. Эскизы декораций и костюмов. 1908–1929. М.: Искусство, 1988
- Пожарская М. Н. Русское театральное-декорационное искусство конца XIX – начала XX века. М.: Искусство, 1970
- Попов А. Воспоминания и размышления о театре. М., 1963
- Похитонов Д. И. Из прошлого русской оперы. Л.: ВТО, 1949
- Путинцева Т. Елена Полевицкая. М.: Искусство, 1980
- Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. Т. 7. М., 1956–1958
- Рудницкий К. Мейерхольд. М.: Искусство, 1981
- Русский балет начала XX века. Т. 1. Л.: Искусство, 1971
- Русский драматический театр. М.: Большая российская энциклопедия, 2001
- Рыбакова Ю. П. В. Ф. Комиссаржевская. Летопись жизни и творчества. СПб., 1994
- Светлов В. Виноградная лоза // Слово. 1906. 7 апреля
- Серов А. Н. Критические статьи: В 4 т. Т. 3. СПб.: Департамент уделов, 1892–1895
- Слонова Н. И. Н. Н. Синельников. М.: Искусство, 1956
- Соболев Ю. В. «Виринея» в Студии им. Е. Вахтангова // Известия. 1925. 18 апреля
- Соболев Ю. В. МХТ и его студии // Вестник театра. 1921. № 91–92
- Собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских: Художники русского театра 1880–1930: Каталог. М.: Искусство, 1974
- Советский театр. Документы и материалы. Русский советский театр 1917–1921 / Под ред. А. З. Эфит. Т. 1. Л.: Искусство, 1968
- Советский театр. Документы и материалы. Русский советский театр 1921–1926 / Под ред. А. Я. Трабского. Т. 2. Л.: Искусство, 1975
- Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 1, 5. М.: Искусство, 1954–1961
- Сто лет. Александринский театр – Театр Госдрамы. 1832–1932. Л.: Дирекция Ленинградских государственных театров, 1932
- Строева М. Н. Режиссерские искания Станиславского (1898–1917). М.: Наука, 1973
- Суриц Е. Я. А. А. Горский и московский балет // Балетмейстер А. А. Горский. СПб., 2000
- Сыркина Ф. Я. Русское театральное-декорационное искусство второй половины XIX века. М., 1956
- Сыркина Ф. Я., Костина Е. М. Русское театральное-декорационное искусство. М.: Искусство, 1978
- Таиров А. Я. Записки режиссера. М., 1921
- Тальников Д. Комиссаржевская. М.; Л.: Искусство, 1939
- Театр московского пролетариата. Десять лет театра им. МОСПС. М.: Театр им. МОСПС, 1934
- Театральная энциклопедия. Т. 1–5. М.: Советская энциклопедия, 1961–1967
- Тугенхольд Я. Русские сезоны в Париже // Аполлон. 1910. № 10
- Тугенхольд Я. «Гамлет» во 2-м МХАТ // Жизнь искусства. 1924. № 49
- Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем: В 28 т. Т. 2, 13. Л., 1968
- Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обзоры, мюзик-холлы. 1917–1945. М.: Искусство, 1983
- Февральский А. «Мистерия-буфф» // В. Маяковский. Материалы и исследования. М.: Гослитиздат, 1940
- Фёдор Иванович Шаляпин: В 3 т. Т. 1. Литературное наследство. Письма. М., 1976–1979
- Фокин М. Против течения. Л.; М.: Искусство, 1962
- Художники Большого театра. 225 лет со дня основания Большого театра: Каталог выставки в Центральном Манеже. 11–31 марта 2001 года: В 2 кн. М., 2001
- Чайковский М. И. Жизнь Петра Ильича Чайковского: В 3 т. Т. 1. М.; Лейпциг, 1900–1902
- Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Т. 2, 9. М., 1975
- Чугунов Г. И. М. В. Добужинский. Л.: Художник РСФСР, 1988
- Шаляпин Ф. И. Маска и душа: Мои сорок лет на театрах. М.: СТД СССР, 1989
- Шкловский В. Эйзенштейн. 2-е изд. М.: Искусство, 1976
- Шнейдерман И. И. М. Г. Савина. Л.; М.: Искусство, 1956
- Экстер Александра. Эскизы декораций и костюмов из собрания ГЦТМ им. А. А. Бахрушина. М., 1986
- Южин-Сумбагов А. И. Воспоминания. Записи. Статьи. Письма. М.; Л.: Искусство, 1941
- Юрьев Ю. М. Записки. М.; Л.: Искусство, 1948
- Юрьев Ю. М. Записки. Театральные мемуары: В 2 т. Т. 1. Л.; М.: Искусство, 1963