

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

Михайловского периода жизни и творчества И. И. Машкова

1930 г., конец июля — сентябрь. Приезд и пребывание в Михайловской. Написал 9 картин: «Дворик в станице Михайловской», «Колхозница с тыквами», «Девушка с подсолнухами», «Девушка на табачной плантации», несколько пейзажей — виды станицы Михайловской.

Сентябрь — первая выставка картин И. Машкова в здании Михайловской ШКМ.

Организация ИЗОКРУЖКА, первый набор (август).

1931 г. И. Машков совершил две поездки на родину и прожил в станице в общей сложности 5 месяцев (апрель—май, август — ноябрь). Начало организации и подготовки Дома социалистической культуры, самодеятельных кружков.

6 ноября — открытие Дома социалистической культуры.

1932 г. с августа по ноябрь И. Машков живет в станице Михайловской. Строительство своего дома.

Работа над портретом партизана А. Е. Торщина.

1933 г. Дважды приезжал в станицу и жил здесь (июнь-июль; август — декабрь). Особенно плодотворный в творческом плане год. Написал 11 картин, в том числе пейзажи: «Степь. Релейник», «Станица Михайловская»; портрет «Пионерка с горном», «Площадь в станице Михайловской», «Уличка в станице Михайловской», «Река Хопер. Вид на станицу Михайловскую», «Общий вид станицы Михайловской».

1934 г. Совершил две поездки на родину (март; апрель-май).

1935 г. Пребывал на родине в период мая-июня. Совершил поездки в Сталинград и Астрахань. Второй раз в этом году жил в станице с августа по декабрь.

С конца августа до 25 октября работал над «Групповым портретом красных партизан Торшиных».

Начал работать над рукописью «В своих краях».

Портреты Юлички Андреевой и ее матери Татьяны Григорьевны (декабрь).

1936 г. Работал над портретами станичников. Натюрморт «Пестрый букет на темном фоне».

1937 г. Последнее лето в станице Михайловской. Натюрморт с разрезанным арбузом.