

Содержание

- 6 Годы учений и «годы без живописи»
- 18 Дикарь и классик
- 48 На пути к старым мастерам.
Свободные мастерские и ВХУТЕМАС
- 68 Открытие пленэра и шедевры соцреализма
- 84 Живопись, понятная без объяснений
- 94 Основные даты жизни
- 96 Библиография