

ВИВАТ АКАДЕМИЯ!



Юбилей Академии художеств является знаменательным событием в культурной жизни нашей страны и всего мирового сообщества. Он включен в перечень памятных дат ЮНЕСКО 2007 года. И действительно, роль Академии в истории российской культуры трудно переоценить. Созданная по замыслу Петра Великого как Академия «трех знатнейших искусств – живописи, ваяния и зодчества», она на протяжении всей своей 250-летней истории остается центром творческой жизни страны.

Академия сохраняет свою приверженность традиционным художественным ценностям и в то же время приветствует смелые поиски новых форм искусства. В ее стенах учились и преподавали великие русские мастера XVIII и XIX веков, многие реформаторы искусства XX века и классики советской живописи, графики, скульптуры и архитектуры. В Академии сложилась признанная во всем мире школа искусствоведения.

Одной из центральных задач современной академической школы является воспитание творческой смены, развитие и сохранение традиций отечественного многонационального искусства. Именно школа должна воспитывать у молодежи верность традициям и вкус к новаторству, высокое профессиональное мастерство и готовность к смелым поискам новых форм искусства в сочетании с уважением к великому художественному наследию прошлого.

История Российской Академии художеств – это одновременно и история ее Высшего художественного училища, учрежденного императрицей Елизаветой Петровной также в 1757 году. Ныне это Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, который, наряду с Суриковским институтом в Москве, является главным центром классического художественного образования.

Достоинства нашей школы подтверждены временем и вызывают интерес во всем мире. Здесь учатся талантливые юноши и девушки не только со всей России, но и представители многих стран мира.

Отрадно видеть, что, несмотря на существующее неприятие позиций академической школы со стороны приверженцев постмодернистских течений различного толка, желание получить образование в Академии не только не ослабевает, но и возрастает.

Свой 250-летний юбилей Российская Академия художеств отмечает многими значительными событиями – выставками коллекций научно-исследовательского музея Академии, выставками творческих работ современных членов Академии, публикациями альбомов произведений выдающихся мастеров и научных трудов по истории Академии художеств.

Я с большой радостью приветствую выход в свет второго за историю Академии справочника ее выпускников. Первый юбилейный справочник Императорской Академии художеств со списком русских художников, окончивших Академию в период с 1764 по 1914 год, был составлен С. Н. Кондаковым к празднованию 150-летия русской академической школы. Нынешнее издание, публикуемое в год 250-летия, охватывает период с 1915 по 2005 год. В нем вся история школы XX столетия, представленная в именах уже прославленных мастеров и еще только начинающих самостоятельную творческую жизнь, чье искусство расцветет в XXI веке. Кто знает, возможно будущие историки искусства найдут на этих страницах имена новых Рокотовых, Репиных, Микельанджело и Пикассо!

Президент Российской Академии художеств З. К. Церетели

ЮБИЛЕЙНЫЙ
СПРАВОЧНИК
ВЫПУСКНИКОВ
ИНСТИТУТА ИМЕНИ И. Е. РЕДИНА
РАХ

ЮБИЛЕЙНЫЙ
СПРАВОЧНИК
ВЫПУСКНИКОВ

Санкт-Петербургского Государственного
академического института живописи,
скульптуры и архитектуры имени И. Е. Редина
Российской Академии художеств

1915-2005

1915-2005



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский Государственный
академический институт живописи, скульптуры
и архитектуры имени И.Е.Репина



К 250-летию Академии художеств



ЮБИЛЕЙНЫЙ
СПРАВОЧНИК
ВЫПУСКНИКОВ

Санкт-Петербургского Государственного
академического института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
Российской Академии художеств

1915-2005

Санкт-Петербург 2007