

## Содержание

Предисловие .....	7
<b>ПРЕДЫСТОРИЯ .....</b>	<b>21</b>
Ученические выставки МУЖВЗ .....	25
«Демократизация искусства» .....	40
«Эмоционалисты» и будущие деятели авангарда .....	59
Глава первая	
<b>САМОЗВАННОЕ ИСКУССТВО .....</b>	<b>86</b>
1. Формирование первых группировок (сезон 1907/08 гг.) .....	87
Москва .....	87
Петербург .....	100
2. Слова и дела (сезон 1908/09 г.) .....	113
Киев .....	113
Петербург .....	116
Москва .....	134
3. Концентрация сил (сезон 1909/10 г.) .....	146
Херсон .....	146
Вильна .....	150
«Салон» В.А. Издебского .....	154
Москва .....	179
Петербург .....	205
Рига .....	241
Екатеринослав .....	248
Глава вторая	
<b>СКАНДАЛЬНЫЕ ГОДЫ .....</b>	<b>251</b>
1. Перегруппировка сил (сезон 1910/11 гг.) .....	252
Москва .....	252
«Салон 2» В.А. Издебского .....	276
Петербург .....	296

2. Воинствующее искусство (сезон 1911/12 гг.) .....	315
Москва .....	317
Матисс .....	323
«Бубновые валеты» и «мирискусники» .....	328
Однодневная выставка Ларионова .....	332
«Бубновый валет» .....	337
«Ослиный хвост» .....	362
Петербург .....	376
«Союз молодежи» и другие .....	384
Эгофутуристы .....	408
Тверь .....	433
Екатеринодар .....	434
3. Боевое крещение (сезон 1912/13 гг.) .....	436
Москва .....	438
«Бубновый валет» .....	454
Выставка лубков и «Мишень» .....	474
«Гилея» и другие .....	511
Петербург .....	536
Выставка и лекция Кульбина .....	536
Диспуты и доклады .....	546
«Союз молодежи» .....	556
«Бубновый валет» и другие выставки .....	587
«Гилея» .....	604
Эгофутуристы .....	618
Примечания .....	643
Именной указатель .....	749