

Основные выставки с участием произведений И.И. Машкова*



1901–1902

На XXIV выставке картин учеников Московского училища живописи, ваяния, зодчества представляет пейзажные этюды.

1904

Экспонирует пейзажи на XXVI выставке картин учащихся МУЖВЗ.

1909

VI выставка картин «Нового общества художников» в Санкт-Петербурге.

1909–1910

На выставке «Золотое руно» в Москве и на «Интернациональной выставке картин, скульптур гравюр и графики (рисунков)» («Салон В. Издебского»), проходившей в Одессе, Киеве, Санкт-Петербурге и Риге, Машков, вероятно, демонстрирует изображения натурщи.

1910

На выставке картин общества художников «Союз молодежи» в Санкт-Петербурге представлена работа Машкова «Девушка с цветами и фруктами» (1908, Латвийский национальный художественный музей, Рига).

В «Осеннем салоне» в Париже участвует картина Машкова «Натюрморт. Фрукты на блюде» (1910, ГТГ).

1910–1911

На международной художественной выставке «Салон 2» в Одессе представлена экспозиция более чем из 10 картин Машкова, в числе которых «Портрет мальчика в расписной рубашке» (1909, ГРМ) и «Портрет Евгении Ивановны Киркальди» (1910, ГТГ).

Выставка «Бубновый валет» в Москве открывается

программной картиной Машкова «Автопортрет и портрет Петра Петровича Кончаловского» (1910, ГРМ). Представлены также произведения художника «Портрет Варвары Петровны Виноградовой» (1909), «Портрет поэта» (1910, оба – ГТГ), «Натюрморт с ананасом (Натюрморт овальный)» (около 1910, ГРМ).

1911

На выставке картин «Мир искусства» в Москве демонстрируются, в частности, «Натюрморт. Ягоды на фоне красного подноса» (1910–1911), «Дама с фазанами (Портрет Ф.Я. Гессе)» (1911, оба – ГРМ) Машкова.

Вторая выставка общества художников «Союз молодежи» в Санкт-Петербурге.

«Салон независимых» в Париже.

Выставка «Интернациональной ассоциации художников» в Лондоне.

1912

На выставке картин общества художников «Бубновый валет» в Москве представлены работы Машкова разных жанров, в том числе «Автопортрет» (кат. 100), «Три сестры на диване. Групповой портрет Н., Л. и Е. Самойловых» (1911, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля).

Выставка картин «Мир искусства» в Санкт-Петербурге.

Выставка картин общества художников «Союз молодежи» в Санкт-Петербурге.

«Салон независимых» в Париже.

1913

Выставка картин общества художников «Бубновый валет» в Москве и Санкт-Петербурге.

1914

На выставке картин общества художников «Бубновый валет» в Москве представлены портреты, натюрморты, а также пейзажи, написанные художником в заграничном путешествии и в Москве. В их числе – «Новодевичий монастырь» (кат. 6), «Пейзаж с фабрикой» (1912–1913, Ивановский областной художественный музей).

На выставке картин «Художники – товарищам воинам» в Москве демонстрируются работы Машкова «Натюрморт. Хлебы» (1912, ГРМ), «Тыква» (1914, ГТГ).

1914–1915

Выставка картин и скульптуры «Художники Москвы – жертвам войны» в Москве.

1915

На выставке «1915 год» в Москве представлены произведения Машкова «Русская Венера (Россия и Наполеон)» (первая половина 1910-х, частная коллекция), «Портрет Натальи Михайловны Усовой» (кат. 104).

На выставке картин «Мир искусства» в Петрограде экспонируются работы Машкова «Портрет жены художника Елены Федоровны Федоровой-Машковой (Дама с контрабасом)» (1915, ГРМ), «Судак. Вид города» (1916, Национальная галерея Армении, Ереван).

В XIII выставке картин Союза русских художников в Москве (в 1916 году проходила в Петрограде) участвует картина Машкова «Натюрморт (с хлебом и тыквой)» (1915, Киевский музей русского искусства).



* В данном разделе отражены наиболее крупные прижизненные экспозиции произведений художника. Из числа посмертных выставок указаны лишь две, имеющие принципиально важное значение для рассматриваемых в настоящем издании вопросов.

**1916**

На «Выставке современной русской живописи» в Петрограде Машков представляет около 70 работ разных лет, в том числе «Женский портрет на фоне обоев» (1908, НХМ РБ), «Женевское озеро. Глион» (кат. 103), «Портрет дамы в кресле» (кат. 101), «Лозанна» (1913–1914, Астраханская государственная картинная галерея имени Б.М. Кустодиева), «Зимний пейзаж (Москва. Вид на Сухаревскую башню, Красные ворота и т.д.» (около 1914, ГРМ). Эта выставка останется самой обширной прижизненной экспозицией художника.

На выставке картин «Мир искусства» в Петрограде демонстрируются исполненные Машковым «Портрет художника Адольфа Израилевича Мильмана» (кат. 7), «Натюрморт с лошадиным черепом» (1914), «Натюрморт с парчой (Фрукты и вино)» (около 1915, оба – ГРМ), серия крымских пейзажей.

1917

В выставке картин «Мир искусства» в Петрограде участвует работа Машкова «Женский портрет с зеркалом» (кат. 106).

1919

В состав выставки новых приобретений Третьяковской галереи в Москве включен «Натюрморт с женской фигурой» (1918, СГХМ) Машкова.

Первая государственная выставка искусства и науки в Казани.

1922

На выставке картин «Мир искусства» в Москве экспонируется, в частности, живописная работа Машкова «Две обнаженные женщины на фоне драпировок» («Натурщицы», 1918, ГТГ).

На Первой русской художественной выставке в Берлине Машков демонстрирует «Ново-

девичий монастырь» (кат. 6), «Натюрморт» (около 1912–1913, СГХМ).

На выставке картин «Мир искусства» в Петрограде художник представляет значительное число произведений всех жанров, в том числе «Натюрморт с куклой» (I вариант, 1921, Николаевский областной художественный музей имени В.В. Верещагина).

1923

На «Выставке картин» в Москве экспонируются портреты, пейзажи, натюрморты Машкова, свидетельствующие о его обращении к ценностям классического искусства. Среди них – «Натюрморт с фарфоровыми фигурками (Фарфоровые статуэтки и искусственные фрукты)» (1922, ГРМ), «Портрет художника А.Б. Шимановского» (1922, СГХМ), «Парк» (1922, Пензенская областная картинная галерея имени К.А. Савицкого), «Портрет Н.И. Скаткина» (1921–1923, ГТГ).

1924

На выставке русского искусства в Нью-Йорке представлены работы Машкова «Портрет жены художника Елены Федоровны Федоровой-Машковой (Дама с контрабасом)» (1915), «Натюрморт с фруктами. Арбуз и виноград» (1923, обе – ГРМ), «Нева. Островки. Дом отдыха» (кат. 9).

На выставке картин, организованной Российским обществом Красного Креста в Москве, художник экспонирует портреты («Портрет жены художника Марии Ивановны Машковой», кат. 109), натюрморты («Натюрморт. Виноград, дыня, персики», 1923, Пермская государственная художественная галерея), большую группу работ из «курортной» серии, написанных под Ленинградом и в Крыму.

XIV Международная выставка искусств в Венеции.

1924–1925

Передвижная выставка русского искусства по Америке.

На VII выставке АХРР «Революция, быт и труд» в Москве Машков представил натюрморты «Снедь московская. Хлебы», «Снедь московская. Мясо, дичь» (оба – 1924, ГТГ), а также произведения из «курортной» серии, в частности, «Берег Невы. Вечер» (кат. 8), «Пасмурный день. Крымский пейзаж» (1923, ГМИИ РТ).

На выставке общества художников «Московские живописцы» в Москве художник экспонирует «Натюрморт. Виноград, лимон и рак» (1923, ГТГ).

Выставка «Пятнадцать лет левых течений» в Москве.

1926

На VIII выставке АХРР «Жизнь и быт народов СССР» в Москве Машков демонстрирует пейзажи «курортной» серии, написанные в Крыму, в частности «Гурзуф. Женский пляж (с двумя фигурами)» (кат. 11), «Бахчисарай. Вид на ущелье и татарское кладбище» (1925, ГРМ), «Ливадийский крестьянский курорт» (кат. 12).

1926–1927

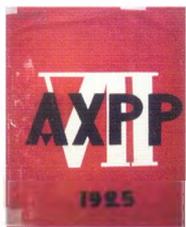
На Передвижной выставке советского искусства в Японии (прошла в Харбине, Токио, Амори) представлены пейзажи Машкова из «курортной» серии.

1927

В выставке общества художников «Бубновый валет» в Москве участвуют произведения Машкова 1900–1920-х годов: «Натюрморт. Камелия», «Италия. Нерви. Пейзаж с акведуком» (оба – 1913, ГТГ), «Женевское озеро. Глион» (кат. 103).

Выставка новейших течений в искусстве в Ленинграде.

На IX выставке АХРР в Москве представлена работа Машкова «Портрет З.Д.Р. (Дама в синем у зеркала)» (кат. 110).



**1927–1928**

Юбилейная выставка итогов и достижений советской власти за 10 лет, прошла в Берлине, Вене, Праге, Стокгольме, Осло, Копенгагене.

1928

Выставка художественных произведений к десятилетнему юбилею Октябрьской революции в Москве.

На выставке художественных произведений Общества московских художников в Москве представлены пейзажи Машкова, написанные в Грузии. Среди них – «Тифлис. Старый дом» (1927, Кисловодский художественный музей имени Н.А. Ярошенко), «Арагат» (1927, Ростовский областной музей изобразительных искусств, Ростов-на-Дону).

На X выставке АХРР в Москве (приурочена к 10-летию Рабоче-крестьянской Красной армии) Машков экспонирует написанные в Грузии пейзажи, посвященные строительству Земо-Авчальской ГЭС, в том числе «ЗАГЭС» (1927, ГТГ).

1929

XI выставка АХР «Искусство в массы» в Москве.

1930–1931

Выставка «Социалистическое строительство в советском искусстве» в Москве.

1931

На выставке «Крым и Кавказ – здравницы СССР» в Москве демонстрируются пейзажи Машкова из «курортной» серии, среди которых «Дюльбер. Вид на санаторий “Красные зори”» (1925, Приморская государственная картинная галерея, Владивосток).

1932–1933

На выставке «Художники РСФСР за 15 лет (1917–1932)» в Ленинграде и в Москве экспонируются работы Машкова 1910–1930-х годов.

1933–1935

На выставке «15 лет РККА», прошедшей в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, демонстрируется исполненный Машковым «Портрет красного партизана Андрея Егоровича Торшина» (1932, Центральный музей Вооруженных сил, Москва).

1934–1935

Выставка «Искусство Советской России» в Филадельфии (США).

1935

На выставке на хуторе Михайловском Сталинградского края представлены созданные там живописные и графические работы.

1935, 1936

Передвижные выставки, организованные Всероссийским кооперативным союзом работников изобразительных искусств «Всекохудожник» по городам СССР.

1937

Всемирная выставка «Искусство и техника в современной жизни» в Париже.

1939

На выставке «Современное искусство 79 стран» в Нью-Йорке экспонируется картина Машкова «Девушка с подсолнухами. Портрет Зои Андреевой» (кат. 111).

1941

«Выставка лучших произведений советских художников» в Москве.

1942

На выставке «Пейзаж нашей родины» в Москве демонстрируются пейзажи Машкова «михайловской» серии.

Выставка «Москва в дни войны» в Москве.

На выставках в эвакуационно-сортировочном госпитале № 290 в Москве экспонируются портреты, написанные Машковым в его стенах.

1942–1943

На Всесоюзной выставке «Великая Отечественная война» в Москве представлены портреты врачей и раненых, написанные художником в госпиталях.

1943

Выставка «Красная армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками» в Москве.

1956

В Москве и Ленинграде проходит первая персональная выставка художника.

1975

Персональная выставка произведений Машкова в Волгограде. Эта экспозиция стала важным этапом в формировании коллекции работ мастера в собрании Волгоградского музея изобразительных искусств.

Произведения И.И. Машкова находятся во многих музейных и частных коллекциях в России и за рубежом и регулярно экспонируются.

