

Работы И.И. Машкова из собрания ВМИИ Catalogue of Ilya Mashkov's Gallery in the Volgograd Museum of Fine Arts

Звездочкой отмечены произведения, экспонировавшиеся на выставке «Машков–Загреков: учитель и ученик»
*Works marked with * were exhibited at 'Mashkov-Zagrekov: Teacher and Disciple'*

Живопись / Paintings



1. **Церковь в селении.** 1901
Холст, масло. 34 × 49,5
Инв. НВ 139
A Village Church. 1901
Oil on canvas. 34 × 49.5 cm
Inv. no. НВ 139



4. **Портрет девочки.** 1903–1904
Холст, масло. 100 × 112
Инв. 76 РЖ
Portrait of a Young Girl. 1903–04
Oil on canvas. 100 × 112 cm
Inv. no. 76 РЖ



2. **Вечерний пейзаж.** 1901
Холст, масло. 32 × 49
Инв. НВ 137
Landscape in the Evening Sun. 1901
Oil on canvas. 32 × 49 cm
Inv. no. НВ 137



5. **Тюльпаны на блюде.** Около 1908*
Холст, масло. 35 × 45,5
Инв. 74 РЖ
Tulips on a Plate. Сі 1908*
Oil on canvas. 35 × 45.5 cm
Inv. no. 74 РЖ



3. **Пейзаж с церковью. Шатровая колокольня в парке.** 1902–1904
Холст, масло. 34 × 49,5
Инв. НВ 138
Landscape with a Church. Bell Tent in the Park. 1902–1904
Oil on canvas. 34 × 49.5 cm
Inv. no. НВ 138



6. **Новодевичий монастырь.** 1912–1913*
Холст, масло. 93,3 × 120
Инв. 75 РЖ
The Novodevichy Convent. 1912–1913*
Oil on canvas. 93.3 × 120 cm
Inv. no. 75 РЖ



7. *Портрет художника Адольфа Израилевича Мильмана.* 1916–1917*
Холст, масло. 167,5 × 142,5
Инв. 77 РЖ
Portrait of the painter Adolf Izrailevich Milman. 1916–1917*
Oil on canvas. 167.5 × 142.5 cm
Inv. no. 77 РЖ



8. *Берег Невы. Вечер.* 1923
Холст, масло. 47,5 × 56,5
Инв. 205 СЖ
The Bank of the Neva. Evening. 1923
Oil on canvas. 47.5 × 56.5 cm
Inv. no. 205 СЖ



9. *Нева. Островки. Дом отдыха.* 1923*
Холст, масло. 55 × 86,5
Инв. 207 СЖ
The Neva. Ostrovki. A Holiday Home. 1923*
Oil on canvas. 55 × 86.5 cm
Inv. no. 207 СЖ



10. *Крым. Парк в Алушке.* 1923*
Холст, масло. 56 × 77
Инв. 209 СЖ
The Crimea. The Park in Alupka. 1923*
Oil on canvas. 56 × 77 cm
Inv. no. 209 СЖ



11. *Гурзуф. Женский пляж (с двумя фигурами).* 1925*
Холст, масло. 65,5 × 81,5
Инв. СЖ 215
Gurzuf. Ladies' Beach (with two figures). 1925*
Oil on canvas. 65.5 × 81.5 cm
Inv. no. СЖ 215



12. *Ливадийский крестьянский курорт.* 1925
Холст, масло. 80 × 106,5
Инв. 321 СЖ
Livadia Peasant Resort. 1925
Oil on canvas. 80 × 106.5 cm
Inv. no. 321 СЖ



13. *Колхозница с тыквами.* 1930*
Холст, масло. 120 × 97,5
Инв. 268 СЖ
Woman Farmer with Pumpkins. 1930*
Oil on canvas. 120 × 97.5 cm
Inv. no. 268 СЖ



14. *Девушка на табачной плантации.* 1930
Холст, масло. 107,5 × 80,5
Инв. 270 СЖ
Girl on the Tobacco Plantation. 1930
Oil on canvas. 107.5 × 80.5 cm
Inv. no. 270 СЖ



15. *Станица Михайловская*. 1933
Холст, масло. 83 × 140
Инв. 269 СЖ
The Village of Mikhailovskaya. 1933
Oil on canvas. 83 × 140 cm
Inv. no. 269 СЖ



16. *Площадь в станице Михайловской*. 1933
Холст, масло. 50 × 119
Инв. 211 СЖ
Market Place in the Village of Mikhailovskaya. 1933
Oil on canvas. 50 × 119 cm
Inv. no. 211 СЖ



17. *Степь. Репейник*. 1933
Холст, масло. 84 × 62,5
Инв. 210 СЖ
The Steppe. Burdock. 1933
Oil on canvas. 84 × 62.5 cm
Inv. no. 210 СЖ



18. *Пионерка с горном*. 1933*
Холст, масло. 92 × 92
Инв. 384 СЖ
Young Pioneer Girl with a Bugle. 1933*
Oil on canvas. 92 × 92 cm
Inv. no. 384 СЖ



19. *Общий вид станицы Михайловской*. 1933
Холст, масло. 53 × 224
Инв. 385 СЖ
General View of the Villaga of Mikhailovskaya. 1933
Oil on canvas. 53 × 224 cm
Inv. no. 385 СЖ



20. *Привет XVII съезду ВКП(б)*. 1934*
Холст, масло. 131,5 × 100
Инв. 323 СЖ
Greetings to the 17th Congress of the VKP(b). 1934*
Oil on canvas. 131.5 × 100 cm
Inv. no. 323 СЖ



21. *Артек*. 1934
Вариант-повторение картины
«Сентябрьское утро в Артеке» (1934)
Холст, масло 160 × 242
Инв. 386 СЖ
Artek. 1934
Variant of *September Morning in Artek* (1934)
Oil on canvas. 160 × 242 cm
Inv. no. 386 СЖ



22. *Советские хлебы*. 1936
I вариант. Холст, масло. 150 × 180
Инв. 206 СЖ
The Soviet Bread. 1936
First variant. Oil on canvas. 150 × 180 cm
Inv. no. 206 СЖ



23. *Пестрый букет на темном фоне.* 1936*

Холст, масло. 86,5 × 69,5

Инв. 224 СЖ

A Motley Bunch of Flowers Against Dark Background. 1936*

Oil on canvas. 86.5 × 69.5 cm

Inv. no. 224 СЖ



24. *Пестрый букет в глиняном кувшине на светлом фоне.* 1936*

Холст, масло 73 × 61

Инв. 206 СЖ

A Motley Bunch of Flowers in a Pottery Against Light Background. 1936*

Oil on canvas. 73 × 61 cm

Inv. no. 206 СЖ



25. *Цветок в горшке и клубника.* 1938*

Холст, масло. 63,5 × 52,5

Инв. 208 СЖ

A Flower in a Pot and Strawberries. 1938*

Oil on canvas. 63.5 × 52.5 cm

Inv. no. 208 СЖ



26. *Черешня.* 1939*

Холст, масло. 32,5 × 55,5

Инв. 199 СЖ

Cherries. 1939*

Oil on canvas. 32.5 × 55.5 cm

Inv. no. 199 СЖ



27. *Маки, роза, васильки и другие цветы в стеклянной вазе.* 1939*

Холст, масло. 52 × 40

Инв. 319 СЖ

Poppies, a Rose, Cornflowers and Other Flowers in a Glass Vase. 1939*

Oil on canvas. 52 × 40 cm

Inv. no. 319 СЖ



28. *Натюрморт. Розы и пионы в стеклянной банке.* 1939*

Холст, масло. 54 × 41,5

Инв. 394 СЖ

Still-life. Roses and Peonies in a Glass Jar. 1939*

Oil on canvas. 54 × 41.5 cm

Inv. no. 394 СЖ



29. *Букет. Розы и гвоздика в стеклянной вазе.* 1939*

Холст, масло. 54,5 × 41,5

Инв. 392 СЖ

A Bouquet. Roses and Carnations in a Glass Vase. 1939*

Oil on canvas. 54.5 × 41.5 cm

Inv. no. 392 СЖ



30. *Фрукты с сельскохозяйственной выставки. Айва и персики.* 1939*

II вариант. Холст, масло. 61,5 × 118,5

Инв. СЖ 214

Картина написана в соавторстве с М.И. Машковой.
Fruits from an Agricultural Exhibition. Quinces and Peaches. 1939*

Second variant. Oil on canvas. 61.5 × 118.5 cm

Inv. no. СЖ 214

Painted in collaboration with Maria Mashkova.



31. *Натюрморт. Маки.* 1939
Холст, масло. 58,5 × 53
Инв. СЖ 393
Still-life. Poppies. 1939
Oil on canvas. 58.5 × 53 cm
Inv. no. СЖ 393



32. *Натюрморт на синем фоне.* 1930-е
Холст, масло. 57,5 × 62,5
Инв. 120 СЖ
Картина написана в соавторстве с М.И. Машковой.
Still-life Against Blue Background. 1930s
Oil on canvas. 57.5 × 62.5 cm
Inv. no. 120 СЖ
Painted in collaboration with Maria Mashkova.



33. *Дворик в станице Михайловской.* 1930-е
Холст, масло. 94 × 130
Инв. 271 СЖ
A Yard in the Village of Mikhailovskaya. 1930s
Oil on canvas. 94 × 130 cm
Inv. no. 271 СЖ



34. *Натюрморт. Мандарины и стакан.* 1930-е*
Картон, масло. 24,5 × 30
Инв. 389 СЖ
Still-life. Tangerines and a Glass. 1930s*
Oil on canvas. 24.5 × 30 cm
Inv. no. 389 СЖ



35. *Дача в Абрамцево.* 1942
Холст, масло. 43,5 × 57
Инв. 395 СЖ
The Country House in Abramtsevo. 1942
Oil on canvas. 43.5 × 57 cm
Inv. no. 395 СЖ



36. *Портрет военного врача полковника медицинской службы Петра Михайловича Матусова.* 1942. Этуд
Холст, масло. 61 × 53
Инв. 324 СЖ
Portrait of Military Doctor, Colonel of Medical Service Pyotr Mikhailovich Matusov. 1942. Study
Oil on canvas. 61 × 53
Inv. no. 324 СЖ



37. *Портрет гвардии сержанта П.Н. Сафонова.* 1942
Повторение. Холст, масло. 124,5 × 103
Инв. 322 СЖ
Portrait of Guard Sergeant P.N. Safonov. 1942
Variant. Oil on canvas. 124.5 × 103 cm
Inv. no. 322 СЖ



38. *Портрет генерал-майора медицинской службы Александра Родионовича Злобина.* 1943
Этуд. Холст, масло. 61 × 52
Инв. 332 СЖ
Portrait of Major-General of Medical Service Alexander Rodionovich Zlobin. 1943
Study. Oil on canvas. 61 × 52 cm
Inv. no. 332 СЖ

Графика / Drawings



39. *Автопортрет*. 1901
Бумага, акварель, гуашь. 53 × 35,5
Инв. 48 СГ
Self-portrait. 1901
Watercolour, gouache on paper. 53 × 35.5 cm
Inv. no. 48 СГ



40. *Натурищик*. 1902–1903
Бумага, итальянский карандаш. 62 × 48
Инв. 64 СГ
A model. 1902–1903
Black chalk on paper. 62 × 48 cm
Inv. no. 64 СГ



41. *Натурищик мальчик с палкой*. 1903–1904
Бумага, итальянский карандаш. 63 × 48
Инв. 67 СГ
A boy model with a stick. 1903–1904
Black chalk on paper. 63 × 48 cm
Inv. no. 67 СГ



42. *Молодой натуращик, держащий в руках палку*. 1903–1904
Бумага, итальянский карандаш. 63 × 48
Инв. 66 СГ
A young male model holding a stick in hands. 1903–1904
Black chalk on paper. 63 × 48 cm
Inv. no. 66 СГ



43. *Сидящая натуращица с закинутыми за голову руками*. Конец 1900-х – начало 1910-х
Бумага, графитный карандаш, уголь. 44 × 28
Инв. 84 СГ
Seated model with hands behind her head.
Late 1900s – early 1910s
Graphite pencil, charcoal on paper. 44 × 28 cm
Inv. no. 84 СГ



44. *Женская голова, в фас*.
Конец 1900-х – начало 1910-х
Бумага, графитный карандаш. 44,5 × 28
На обороте: *Стоящая натуращица в три четверти*
Инв. 78 СГ
A female head, full face.
Late 1900s – early 1910s
Graphite pencil on paper. 44,5 × 28 cm
Verso: **A standing model turned three-quarter face**
Inv. no. 78 СГ



45. *Стоящая натуращица*. Начало 1910-х
Бумага, уголь. 44,5 × 28
На обороте: *Стоящая натуращица со спины*
Инв. 58 СГ
Standing model. Early 1910s
Charcoal on paper. 44,5 × 28 cm
Verso: **Standing model viewed from the back**
Inv. no. 58 СГ



46. *Лежащая натуращица*. Конец 1910-х
Бумага, прессованный уголь, пастель. 36 × 53
На обороте: *Стоящая натуращица*
Инв. 30 СГ
Reclining model. Early 1910s
Pressed charcoal, pastel on paper. 36 × 53 cm
Verso: **Standing model**
Inv. no. 30 СГ



47. *Сидящая натуращица со спины*. Конец 1910-х – начало 1920-х*
Бумага тонированная, прессованный уголь, сепия. 45,5 × 36
Инв. 31 СГ
Seated model viewed from the back.
Late 1910s – early 1920s*
Pressed charcoal, sepia on toned paper. 45.5 × 36 cm
Inv. no. 31 СГ



48. *Лежащая натуращица*. Конец 1910-х – начало 1920-х*
Бумага, прессованный уголь. 22,5 × 31,2
На обороте: *Сидящая натуращица*
Инв. 59 СГ
Reclining model. Late 1910s – early 1920s
Pressed charcoal on paper. 22.5 × 31.2 cm
Verso: **Seated model**
Inv. no. 59 СГ



49. *Портрет Николая Ивановича Скаткина*. 1922
Набросок головы. Бумага, угольный карандаш, пастель. 43 × 34
Инв. 90 СГ
Portrait of Nikolai Ivanovich Skatkin. 1922
Sketch of the head. Charcoal stick, pastel on paper. 43 × 34 cm
Inv. no. 90 СГ



50. *Портрет девушки в малиновом берете и красном галстуке*. 1922*
Картон, уголь, пастель, графитный карандаш. 73,5 × 50
Инв. 32 СГ
Portrait of a Young Girl Wearing a Crimson Cap and a Red Necktie. 1922*
Charcoal, pastel and graphite pencil on cardboard.
73.5 × 50 cm
Inv. no. 32 СГ



51. *Стоящая натуращица с поднятыми руками (за головой)*.
Первая половина – середина 1920-х
Бумага, угольный карандаш. 83 × 51
Инв. 65 СГ
Model standing with arms raised (behind her head).
First half – mid-1920s
Charcoal stick on paper. 83 × 51 cm
Inv. no. 65 СГ



52. *Обнаженная натуращица (Фрося)*. 1924
Эскиз к картине «Обнаженная натуращица (Фрося)»
(1924, НХМ РБ)
Изображение в овале
Картон, угольный карандаш. 20,5 × 14,5
Инв. 77 СГ
A nude model (Frosya). 1924
Sketch for the painting *Nude Model (Frosya)*
(1924, National Museum of Fine Arts of the Republic of Belarus, Minsk)
Oval-shaped
Charcoal stick on cardboard. 20.5 × 14.5 cm
Inv. no. 77 СГ



53. *Портрет прядильщицы П.Г. Зеленковой.* 1925
Бумага серая, угольный карандаш, пастель. 67,5 × 52,5
Инв. 35 СГ
Portrait of the Spinner P.G. Zelenkova. 1925
Charcoal stick, pastel on grey toned paper. 67.5 × 52.5 cm
Inv. no. 35 СГ



54. *Портрет Михаила Фомина.* 1925
Бумага тонированная, угольный карандаш,
пастель. 63 × 53
Инв. 34 СГ
Portrait of Mikhail Fomin. 1925
Charcoal stick, pastel on toned paper. 63 × 53 cm
Inv. no. 34 СГ



55. *Портрет Георгия Васильевича Грушевского.* 1925
Бумага тонированная, цветной карандаш, пастель. 60,5 × 37
Инв. 49 СГ
Portrait of Georgi Vasilievich Grushevsky. 1925
Coloured pencil, pastel on toned paper. 60.5 × 37 cm
Inv. no. 49 СГ



56. *Бахчисарай. Ханский дворец.* 1925
Картон, пастель. 54 × 70
Инв. 33 СГ
Bakhchisarai. Khan's Palace. 1925
Pastel on cardboard. 54 × 70 cm
Inv. no. 33 СГ



57. *Голова мужчины.* 1925
Бумага, угольный карандаш, пастель. 67 × 51
Инв. 62 СГ
Male head. 1925
Charcoal stick, pastel on paper. 67 × 51 cm
Inv. no. 62 СГ



58. *Торс лежащей натурщицы.* Середина 1920-х
Бумага, графитный карандаш, угольный карандаш. 25 × 34,5
Инв. 79 СГ
Torso of a lying model. Mid-1920s
Graphite pencil, charcoal stick on paper. 25 × 34.5 cm
Inv. no. 79 СГ



59. *Лежащая натурщица.* Середина – вторая половина 1920-х
Бумага, графитный и итальянский карандаши. 37,5 × 57
На обороте: *Стоящая обнаженная натурщица в сложном повороте*
Инв. 54 СГ
A lying model. Middle – second half of the 1920s
Graphite pencil, black chalk on paper. 37.5 × 57 cm
Verso: *A model standing in a complicated attitude*
Inv. no. 54 СГ



60. *Натурщица, сидящая, скрестив ноги (левая рука поднята за голову).* Вторая половина 1920-х*
Набросок. Бумага, графитный карандаш. 43 × 26
Инв. 86 СГ
A model sitting with crossed legs (left arm raised over the head). Second half of the 1920s*
Sketch. Graphite pencil on paper. 43 × 26 cm
Inv. no. 86 СГ



61. *Натурица в сложном ракурсе.* Вторая половина 1920-х
Бумага серая, графитный карандаш. 35,5 × 53
Инв. 89 СГ

Model in a complicated attitude. Second half of the 1920s
Graphite pencil on grey toned paper. 35.5 × 53 cm
Inv. no. 89 СГ



62. *Сидящая натура с короткими волосами (с правого бока).*
Вторая половина 1920-х*
Бумага серая, угольный карандаш. 38 × 38
Инв. 85 СГ

Seated model with a short haircut (viewed from her right).
Second half of the 1920s*
Charcoal stick on grey toned paper. 38 × 38 cm
Inv. no. 85 СГ



63. *Натурица, сидящая на стуле.* Вторая половина 1920-х
Бумага, графитный карандаш. 43 × 27
Инв. 73 СГ

Model seated on a chair. Second half of the 1920s
Graphite pencil on paper. 43 × 27 cm
Inv. no. 73 СГ



64. *Нагнувшаяся натура с короткими волосами.*
Вторая половина 1920-х
Бумага, угольный карандаш. 39 × 32
Инв. 83 СГ

Model with a short haircut leaning down.
Second half of the 1920s
Charcoal stick on paper. 39 × 32 cm
Inv. no. 83 СГ



65. *Сидящая натура с короткими волосами.*
Вторая половина 1920-х
Бумага, графитный и черный карандаши. 54 × 36
Инв. 52 СГ

Seated model with a short haircut. Second half of the 1920s
Graphite and black pencils on paper. 54 × 36 cm
Inv. no. 52 СГ



66. *Натурица, лежащая на боку.* Вторая половина 1920-х
Бумага, угольный карандаш. 36 × 54,5
Инв. 71 СГ

Model reclining on one side. Second half of the 1920s
Charcoal stick on paper. 36 × 54.5 cm
Inv. no. 71 СГ



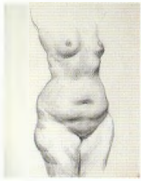
67. *Лежащая натура с книгой.* Вторая половина 1920-х
Бумага, графитный карандаш, угольный карандаш. 36 × 54
Инв. 56 СГ

Reclining model with a book. Second half of the 1920s
Graphite pencil, charcoal stick on paper. 36 × 54 cm
Inv. no. 56 СГ



68. *Сидящая натура с бусами.* Вторая половина 1920-х
Бумага, графитный и черный карандаши. 54 × 36
Инв. 57 СГ

Seated model wearing beads.
Second half of the 1920s
Graphite and black pencils on paper.
54 × 36 cm
Inv. no. 57 СГ



69. *Женский торс*. Вторая половина 1920-х
Бумага, уголь, белила. 45 × 36
Инв. 53 СГ
Female torso. Second half of the 1920s
Charcoal, white on paper. 45 × 36 cm
Inv. no. 53 СГ



73. *Женский портрет (Фрося)*. 1920-е
Бумага, угольный карандаш, цветной карандаш.
47 × 36
Инв. 72 СГ
Female portrait (Frosya). 1920s
Charcoal stick, coloured pencil on paper. 47 × 36 cm
Inv. no. 72 СГ



70. *Стоящая фигура (в профиль)*. Вторая половина 1920-х
Бумага, графитный и черный карандаши. 43 × 26
Инв. 55 СГ
Standing figure (profile). Second half of the 1920s
Graphite and black pencils on paper. 43 × 26 cm
Inv. no. 55 СГ



74. *Натурица (полулежащая)*. 1920-е
Бумага, угольный карандаш. 32 × 37
Инв. 74 СГ
Model (in a half-reclining position). 1920s
Charcoal stick on paper. 32 × 37 cm
Inv. no. 74 СГ



71. *Голова девушки в красной косынке (в профиль)*. 1929
Бумага, угольный карандаш, цветной карандаш. 50 × 34
Инв. 42 СГ
Head of a Young Girl in a Red Kerchief (profile). 1929
Charcoal, coloured pencil on paper. 50 × 34 cm
Inv. no. 42 СГ



75. *Натурица, лежащая на спине*. 1920-е*
Бумага, угольный карандаш. 36 × 46
Инв. 82 СГ
Model lying on her back. 1920s*
Charcoal stick on paper. 36 × 46 cm
Inv. no. 82 СГ



72. *Натурица, стоящая на одном колене*. 1920-е
Бумага, угольный карандаш, белила. 32 × 39
Инв. 81 СГ
Model kneeling on one-knee. 1920s
Charcoal stick, white on paper. 32 × 39 cm
Inv. no. 81 СГ



76. *Натурица (наклонившаяся), касающаяся рукой пола*. 1920-е
Бумага, графитный карандаш. 52 × 71
Инв. 76 СГ
Model (bent down) touching the floor with her hand. 1920s
Graphite pencil on paper. 52 × 71 cm
Inv. no. 76 СГ



77. *Стоящая натурщица в динамичной позе.* 1920-е
Бумага, угольный карандаш. 72 × 54
Инв. 88 СГ
Model standing in a dynamic attitude. 1920s
Charcoal stick on paper. 72 × 54 cm
Inv. no. 88 СГ



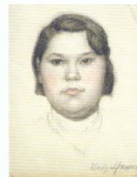
78. *Сидящая толстая натурщица.* 1920-е
Бумага, угольный карандаш. 71 × 52
Инв. 87 СГ
Seated stout model. 1920s
Charcoal stick on paper. 71 × 52 cm
Inv. no. 87 СГ



79. *Этюд натурщицы.* 1920-е
Бумага, уголь, белила. 54,5 × 35
На обороте: *Обнаженная натурщица, стоящая на правом колене.* Набросок
Инв. 51 СГ
Study of a model. 1920s
Charcoal, white ob paper. 54.5 × 35 cm
Verso: **A nude model kneeling on her right knee**
Sketch
Inv. no. 51 СГ



80. *Портрет девушки в красной косынке.*
Конец 1920-х – начало 1930-х
Бумага, цветной и угольный карандаши. 62,5 × 51,5
Инв. 40 СГ
Portrait of a Young Girl Wearing a Red Kerchief.
Late 1920s – early 1930s
Coloured pencil and charcoal stick on paper. 62.5 × 51.5 cm
Inv. no. 40 СГ



81. *Портрет черноволосой девушки с короткими волосами (в фас).* Начало 1930-х*
Бумага, угольный карандаш, цветные карандаши. 42 × 28
Инв. 44 СГ
Portrait of a Black-haired Girl with a Short Haircut (full face). Early 1930s*
Charcoal stick, coloured pencils on paper. 42 × 28 cm
Inv. no. 44 СГ



82. *Портрет девушки с бусами.*
Первая половина – середина 1930-х
Бумага, угольный карандаш, цветные карандаши. 42 × 28
Инв. 69 СГ
Portrait of a Young Girl Wearing Beads. First half – mid-1930s
Charcoal stick, coloured pencils on paper. 42 × 28 cm
Inv. no. 69 СГ



83. *Портрет Никифора Федотовича Шестопалова.* 1935
Бумага, угольный и цветной карандаши. 42 × 28
Инв. 43 СГ
Portrait of Nikifor Fedotovitch Shestopalov. 1935
Charcoal stick, coloured pencils on paper. 42 × 28 cm
Inv. no. 43 СГ



84. *Портрет Паши (Прасковьи Никитичны) Анжелиной.* 1935
Бумага, черный карандаш, цветные карандаши. 42 × 28
Инв. 41 СГ
Portrait of Pasha (Praskovia Nikitichna) Angelina. 1935
Black and coloured pencils on paper. 42 × 28 cm
Inv. no. 41 СГ



85. *Портрет женщины в розовой косынке.*
Середина 1930-х
Бумага, угольный и цветной карандаши.
42 × 28
Инв. 70 СГ
Portrait of a woman wearing a pink kerchief.
Mid-1930s
Charcoal stick and coloured pencils on paper.
42 × 28 cm
Inv. no. 70 СГ



88. *Портрет черноволосой девушки с короткими волосами (в три четверти).*
1930-е
Бумага, цветной и угольный карандаши.
42 × 28
Инв. 60 СГ
Portrait of a black-haired young girl with a short haircut (three quarters). 1930s
Coloured pencil and charcoal stick on paper.
42 × 28 cm
Inv. no. 60 СГ



86. *Портрет девушки в красном галстуке и вязаной шапочке.* Середина 1930-х
Бумага, угольный карандаш, цветной карандаш.
42 × 28
Инв. 68 СГ
Portrait of a young girl wearing a red pioneer tie and a knitted cap. Mid-1930s
Charcoal stick and coloured pencil on paper.
42 × 28 cm
Inv. no. 68 СГ



89. *Мужской портрет.* 1930-е
Бумага, уголь, карандаш. 68 × 51,5
Инв. 63 СГ
Male portrait. 1930s
Charcoal, pencil on paper. 68 × 51.5 cm
Inv. no. 63 СГ



87. *Портрет Девушки в красном галстуке. Эсфирь.*
Середина 1930-х
Набросок к картине «Пионерка (Пионервожатая Эсфирь)»
(середина 1930-х, Ростовский областной музей
изобразительных искусств, Ростов-на Дону)
Бумага тонированная, угольный карандаш, пастель.
35,5 × 24,5
Инв. 80 СГ
Portrait of a young girl wearing a pioneer tie. Esfir.
Mid-1930s
Sketch for the painting A Young Pioneer (The Pioneer
Leader Esfir) (mid-1930s, Rostov Regional Museum
of Five Arts, Rostov-on-Don)
Charcoal stick, pastel on toned paper. 35.5 × 24.5 cm
Inv. no. 80 СГ



90. *Портрет военного летчика, кавалера ордена Отечественной войны I степени и Ордена Боевого Красного Знамени.* 1941*
Бумага, угольный карандаш, цветные карандаши. 56 × 44
Инв. 61 СГ
Portrait of a military pilot awarded the Order of Patriotic War 1st class and the Order of Red Banner. 1941*
Charcoal stick, coloured pencils on paper.
56 × 44 cm
Inv. no. 61 СГ



91. *Батальонный комиссар Маркиш.* 1942*
Бумага, черный и цветной карандаши. 56,5 × 43,5
Инв. 45 СГ

Battalion commissar Markish. 1942
Black and coloured pencils on paper. 56.5 × 43.5 cm
Inv. no. 45 СГ



92. *Портрет раненого с перевязанной головой.* 1942
Бумага, угольный и цветной карандаши. 57 × 44
Инв. 36 СГ

Portrait of a wounded man with bandaged head. 1942
Charcoal stick and coloured pencil on paper. 57 × 44 cm
Inv. no. 36 СГ



93. *Портрет артиллериста.* 1942–1943
Бумага, угольный, графитный и цветной карандаши.
57 × 43,5
Инв. 37 СГ

Portrait of an artilleryman. 1942–1943
Charcoal stick, graphite and coloured pencils on paper.
57 × 43.5 cm
Inv. no. 37 СГ



94. *Старший военфельдшер в косынке с красным крестом.*
1942–1943
Бумага, угольный карандаш, цветные карандаши. 48,5 × 44
Инв. 50 СГ

Senior military medical assistant wearing a kerchief with a red cross. 1942–1943
Charcoal stick, coloured pencils on paper. 48.5 × 44 cm
Inv. no. 50 СГ



95. *Портрет женщины с медалью «За боевые заслуги».* 1942–1943*
Бумага, угольный и цветной карандаши. 64 × 44
Инв. 47 СГ

Portrait of a woman with the 'For Combat Service' medal. 1942–1943*
Charcoal stick and coloured pencil on paper.
64 × 44 cm
Inv. no. 47 СГ



96. *Портрет военфельдшера Н.П. Поповой.* 1942–1943
Бумага, угольный и цветные карандаши. 64 × 44
Инв. 75 СГ

Portrait of the military medical assistant N.P. Popova.
1942–1943
Charcoal stick and coloured pencil on paper. 64 × 44 cm
Inv. no. 75 СГ



97. *Портрет медсестры М.М. Виноградовой.* 1942–1943*
Бумага, угольный и цветной карандаши. 52 × 43
Инв. 38 СГ

Portrait of the nurse M.M. Vinogradova. 1942–1943*
Charcoal stick and coloured pencil on paper. 52 × 43 cm
Inv. no. 38 СГ



98. *Портрет раненого с перевязанной головой.* 1943
Бумага, цветные и угольный карандаши. 44 × 31,5
Инв. 46 СГ

Portrait of a wounded man with bandaged head. 1943
Charcoal stick and coloured pencil on paper. 44 × 31.5 cm
Inv. no. 46 СГ