

ПОЯСНЕНИЯ К КАТАЛОГУ

Каталог включает: произведения русских художников имена которых известны, произведения иностранных мастеров, работавших в России (так называемая «россика»); единичные произведения художников-иностранцев, не связанных с русской школой, хранящиеся в фондах Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева; произведения неизвестных художников.

В состав каталога вошли произведения, исполненные масляными красками, темперой и пастелью, а также произведения, исполненные гуашью или смешанной техникой, если им присущ характер картины.

Каталог построен по алфавитному принципу. Работы каждого автора даны в хронологическом порядке. Произведения неизвестных художников расположены в общем алфавитном порядке.

Каталог содержит краткие биографические справки о художниках, описания произведений и научно-справочный аппарат.

В биографических справках указываются: полные имена художников (имена художников-иностранцев приводятся в русском и иноязычном написании); дата и место рождения и смерти (если известно); данные о художественном образовании, учебных заведениях и учителях; пенсионерских и иных поездках; сведения о членстве в творческих союзах или художественных объединениях, должностях и званиях, преподавательской деятельности. Приводятся краткие сведения об участии в выставках художественных объединений. Выставочная деятельность художников начала XX века представлена шире, что обусловлено особенностью художественной жизни страны в те годы.

Описания произведений включают следующие сведения: название; дата создания (точная или приблизительная (если известно); при произведениях неизвестных художников дата отсутствует, так как ее определяет хронологическое уточнение принадлежности художника к тому или иному периоду); звездочками обозначены произведения, датированные по литературе или по стилистическим признакам; определение, чем является данное произведение (эюда, эскиз, копия, вариант, вариант-повторение и т. п.), с указанием оригинала, времени его создания и местонахождения (если известно); материал и техника; размер в сантиметрах (первая цифра – высота, вторая – ширина); подписи и надписи на лицевой и оборотной сторонах произведения с сохранением орфографии оригинала (техника подписей и надписей не указывается, если она совпадает с техникой самого произведения; знак купюры "[]" и часть текста, заключенная в квадратные скобки, означают, что фрагмент текста либо не читается, либо приводится в прочтении авторов-составителей).

Отдельными рубриками даны:

«Поступление» – сведения о годе, источнике и способе поступления произведения в музей (приобретение, дар, передача). Здесь же приводится информация о прежнем бытовании произведения (бывших владельцев или местонахождении). Названия учреждений, из которых произведения поступили в музей, приводятся на момент передачи их в музей. Если несколько собраний находилось в одном городе, название города дается один раз после перечисления всех владельцев.

Инвентарный номер произведения.

«Выставки» — хронологический перечень выставок, на которых экспонировалось данное произведение, с указанием года и города проведения выставки, а также номера и страницы по каталогу. Отсутствие ссылок на страницу и (или) номер означает, что каталог выставки не издавался, сведения о ней почерпнуты из других источников. Указание города в скобках после ссылки на страницу или номер означает, что страница и номер указаны по каталогу, отражающему состав выставки именно в данном городе. Кроме того, в скобках указываются разночтения в авторстве, названии или датировке произведения с приведенным в описании.

«Каталоги» — каталоги музеев и собраний, в которых ранее находилось данное произведение, каталоги Радищевского музея и каталоги Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева (по хронологии). Разночтения в авторстве, названии или датировке приводятся в скобках после ссылки на страницу и номер.

«Литература» — хронологический перечень литературных источников, в которых содержится различная информация о данном произведении или его воспроизведении.

«Архивные документы» — архивные источники, содержащие информацию по уточнению атрибуции данного произведения.

Биографическая справка об изображенном лице.

Комментарий к каталожному описанию произведений включает: варианты названия данного произведения, встречающиеся в литературе и периодике прошлых лет; имена исследователей, проводивших уточнения атрибуции; упоминание корреспондирующих произведений — этюдов, эскизов, вариантов, повторений с указанием местонахождения; сведения об изображенном лице.

Научно-справочный аппарат состоит из Перечня сокращений и указателей: имен художников, произведения которых включены в каталог; лиц, изображенных на портретах; лиц и учреждений, которым принадлежали произведения, включенные в каталог; географических и топонимических названий, встречающихся в названиях произведений; имен, упоминаемых в тексте.

Перечень сокращений включает в себя аббревиатуры учреждений, сокращения выставок, каталогов музеев и собраний и отдельные, часто упоминаемые литературные источники. Раскрытие выставок приводится либо по каталогам этих выставок, либо по иным источникам (учетной музейной документации, периодике, справочной литературе). Цифры во всех указателях, кроме указателя имен, упоминаемых в тексте, означают номера по каталогу, в последнем — номера страниц.