

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

УЧРЕЖДЕНИЯ

бывш. Александринский театр Первый Русский (Российский) профессиональный постоянный публичный государственный театр для представления комедий и трагедий. С.-Петербург, 1756–1766; 1766–1832 – Русский (Российский) придворный театр; 1832–1842 – Александринский театр (1842 – Императорский); 1842–1914 – С.-Петербургская Русская драматическая труппа Императорских театров; 1914–1917 – Русская драматическая труппа Петроградских Императорских театров; 1917–1919 – Русская драматическая труппа государственных Петроградских театров; 1919–1920 – Государственный академический ассоциированный театр (Госакдрама); 1920–1991 – Петроградский (с 1924 Ленинградский) государственный академический театр драмы (с 1937 им. А. С. Пушкина); с 1991 – Российский государственный академический театр им. А. С. Пушкина

Бюро Добычиной Художественное бюро Н. Е. Добычиной. Выставочно-коммерческое художественное заведение. С.-Петербург – Петроград. 1911–1919

ВИМАИВ Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск. Ленинград, 1953–1965; с 1965 – Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

(В)КДИ при СНК СССР Всесоюзный комитет по делам искусств при СНК СССР. Москва, 1936–1946; 1946–1953 – КДИ при СМ СССР; *далее:* МК СССР

В(Р)АХ Всероссийская Академия художеств. Москва, 1932–1947; 1947–1991 – Академия художеств СССР; с 1992 – Российская Академия художеств

Всекохудожник Всесоюзное кооперативное товарищество „Художник“. Москва, 1928–1953 (1928–1932 – Промысловое кредитное товарищество „Художник“; 1932–1953 – Всесоюзный кооперативный союз работников изобразительных искусств)

ВСЕРАБИС Всесоюзный союз работников искусств. Москва, 1919–1934; *ранее:* СОРАБИС

ВТО Всесоюзное театральное общество

ВСХВ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Москва, 1939–1941, 1954–1958; 1959–1992 – ВДНХ; 1992–1993 – Государственное предприятие „Всероссийский выставочный центр“; с 1993 – Государственное акционерное общество „Всероссийский выставочный центр“

ГАБТ

Государственный академический Большой театр. Москва:
1776 – формирование труппы; 1780–1806 – Петровский театр; 1806–1825 – Императорский Петровский театр; 1825–1856 – Большой Императорский Петровский театр; 1856–1917 – Большой Императорский театр; 1917–1919 – Большой театр; 1919–1928 – ГАБТ; 1928–1930 – 1-й Государственный академический театр оперы и балета (ГАТОБ); 1931–1992 – ГАБТ СССР; с 1992 – ГАБТ России

ГАИС

Государственная академия искусствознания. Ленинград, 1933–1936; *ранее:* 1912–1920 – Институт истории искусств графа В. П. Зубова; 1920–1924 – Российский институт истории искусств; 1924–1931 – Государственный институт истории искусств (ГИИИ); 1931–1933 – Ленинградское отделение ГАИС; *далее:* 1936–1937 – Государственный научно-исследовательский институт искусствознания; 1937–1939 – Государственный музыкальный научно-исследовательский институт; 1939–1958 – Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки; 1958–1962 – Государственный научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии; 1962–1990 – Научно-исследовательский отдел Ленинградского института театра, музыки и кинематографии; 1990–1992 – Всероссийский научно-исследовательский институт искусствознания; с 1992 – Российский институт истории искусств

ГАТОБ

Государственный академический театр оперы и балета. С.-Петербург – Петроград – Ленинград – С.-Петербург:
1849–1859 – Театр-цирк; 1859–1919 – Мариинский театр; декабрь 1919 – Государственный академический ассоциированный Мариинский театр; январь 1920 – январь 1992 – Государственный академический театр оперы и балета (ГАТОБ) (1934–1935 им. А. В. Луначарского; 1935–1992 им. С. М. Кирова); с 1992 – Государственный академический Мариинский театр

ГЗК

Государственная закупочная комиссия. Москва, 1935–1938 (1935–1936 – ГЗК КДИ при СНК СССР; 1936–1938 – ГЗК при ВКДИ при СНК СССР); *далее:* ЛГЗК и МГЗК

ГИИИ

Государственный институт истории искусств. Москва: 1944–1961 – ГИИИ Академии художеств СССР; 1961–1976 – ГИИИ МК СССР; 1976–1992 – Всесоюзный государственный научно-исследовательский институт искусствознания В(Р)АХ; с 1992 – Российский государственный научно-исследовательский институт искусствознания

ГИНХУК

Государственный институт художественной культуры. Ленинград, 1924–1926; *ранее:* МХК

ГКПХП

Государственная комиссия по приобретению художественных произведений Главного управления изобразительных ис-

	куств МК СССР. Москва, 1955–1957; <i>ранее</i> : 1953–1955 – ГЗК Главного управления изобразительных искусств МК СССР; <i>далее</i> : ГЭК	ДХВП	Дирекция художественных выставок и панорам. Москва, 1940–1966 (1940–1946 – ДХВП КДИ при СНК СССР; 1946–1953 – ДХВП КДИ при СМ СССР; 1954–1966 – ДХВП МК СССР; 1966 частично вошла в ВХПК)
ГМ ИЗОРАМ	Графическая мастерская Изостудии рабочей молодежи при Домпросвете им. Г. В. Плеханова. Ленинград, 1925–1931	ИАХ	Императорская Академия художеств. С.-Петербург – Петроград, 1764–1917; <i>ранее</i> : 1757–1764 – Академия трех знатнейших художеств. С.-Петербург; <i>далее</i> : 1917–1918 – Академия художеств (расформирована)
ГМФ	Государственный музейный фонд Петроградского (с 1924 Ленинградского) отделения Главнауки Наркомпрос РСФСР; ноябрь 1921–1929; <i>ранее</i> : июль 1917 – январь 1918 – Художественно-историческая комиссия при Зимнем дворце; январь – август 1918 – Художественно-историческая комиссия Наркомпрос РСФСР; август – ноябрь 1918 – Художественная комиссия по охране памятников искусства и старины Наркомпрос РСФСР; ноябрь 1918 – ноябрь 1921 – Отдел по охране, учету и регистрации памятников искусства и старины Наркомпрос РСФСР	ИЗО Наркомпрос	Отдел изобразительных искусств Народного комиссариата просвещения РСФСР. Петроград, 1918–1921; Москва, 1918–1922 (Наркомпрос. Петроград – Москва, 1917–1946)
Госакдрама	См. бывш. Александринский театр	ИНХУК	Институт художественной культуры. Москва, 1920–1924
ГРМ	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры „Государственный Русский музей“. С.-Петербург – Петроград – Ленинград – С.-Петербург, с 1925; <i>ранее</i> : 1895 – учрежден; 1898–1918 – Русский музей Императора Александра III; 1918–1925 – Русский музей	ИОПХ–ВОПХ	Общество поощрения художников (ОПХ). С.-Петербург, 1820–1882; 1882–1917 – Императорское общество поощрения художеств (ИОПХ). С.-Петербург – Петроград; 1917–1930 – Всероссийское общество поощрения художеств (ВОПХ). Петроград – Ленинград
ГТГ	Федеральное государственное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея“». Москва, <i>ранее</i> : 1856–1892 – частная художественная коллекция П. М. Третьякова; 1892 – передана в дар Москве; 1893–1918 – Московская городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых; 1918–1986 – ГТГ; 1986–1992 – Всесоюзное музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея“; с 1992 – ГТГ	КДИ при СМ СССР	Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР. Москва, 1946–1953; <i>ранее</i> : УДИ при СНК СССР; <i>далее</i> : 1953–1991 – Главное управление по делам искусств МК СССР
ГЭ	Федеральное государственное учреждение культуры „Государственный Эрмитаж“. С.-Петербург – Петроград – Ленинград – С.-Петербург, с октября 1917; <i>ранее</i> : 1767 – февраль 1917 – Императорский Эрмитаж; март – октябрь 1917 – Эрмитаж	ЛГЗК	Ленинградская государственная закупочная комиссия ВКДИ при СНК СССР в ГЭ, 1938–1950; <i>ранее</i> : ГЗК; <i>далее</i> : 1953–1991 – ЛГЗК в ведении Управления культуры Исполкома Ленгорсовета
ГЭК	Государственная экспертная комиссия по приобретению произведений изобразительного искусства при МК СССР. Москва, 1957–1991; <i>ранее</i> : ГКПХП	ЛенИЗО	Ленинградская организация, 1929–1954; распределяла заказы, вела продажу работ через сеть магазинов ЛенИЗО; с 1931 – в подчинении Горкома ИЗО; входила во ВСЕРАБИС; главный руководитель – Всекохудожник
Декоративный институт	Декоративный институт. Петроград, 1920–1926; с июля 1921 в системе Академического центра Наркомпрос; в 1926 объединен с ГИНХУК	Ленсовет	Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов, 1917–1918; 1919–1924 (1918–1919 – Петроградская трудовая коммуна); 1924–1977 – Ленинградский городской совет депутатов трудящихся; 1977–1991 – Ленинградский (1991–1993 – С.-Петербургский) городской совет народных депутатов
Детгиз	Издательство „Детгиз“. Ленинград – Москва, 1933–1963; 1963–1991 – „Детская литература“; с 1991 – Республиканское издательство детской и юношеской литературы „Лицей“. С.-Петербург	„Ленфильм“	Киностудия „Ленфильм“. Петроград – Ленинград – С.-Петербург: 1917 – Киноподотдел внешкольного отдела Государственной комиссии по просвещению; 1918–1919 – Петроградский областной кинокомитет Союза Северных Коммун при Наркомпрос РСФСР; 1920–1921 – Петроградский окружной фотокиноотдел; 1922–1925 – фабрика „Севзапкино“ и ателье „Кино-Север“; 1923–1926 – Ленинградская фабрика „Госкино“; 1925–1926 – фабрика „Ленинградкино“; 1926–1936 – Ленинградские фабрики: „Совкино“ (1926–1930), „Союзкино“ (1930–1932), „Росфильм“ (1932–1933), „Союзфильм“ (1933–1934), „Ленфильм“ (1934–1936); 1936–1989 – Ленинградская
Дом Печати	Бывш. дворец Нарышкиных-Шуваловых. С.-Петербург, 1795–1917; 1925–1927 – Главное хранилище ГМФ Главнауки Наркомпрос; 1927–1939 – Дом Печати; с 1998 – Центр международного сотрудничества		

	киностудия по производству художественных фильмов „Ленфильм“; 1989–1993 – киноассоциация „Ленфильм“; 1993–1994 – С.-Петербургская киностудия „Ленфильм“; с 1994 – Государственное унитарное предприятие киностудия „Ленфильм“. С.-Петербург		
ЛОСХ	Ленинградское отделение Союза советских художников (ЛОССХ), 1932–1943; 1943–1959 – Ленинградский Союз советских художников (ЛССХ); 1959–1968 – Ленинградское отделение Союза художников РСФСР (ЛОСХ); 1968–1991 – Ленинградская организация Союза художников (ЛОСХ) РСФСР; с 1991 – С.-Петербургский Союз художников России	Пролеткульт	„Пролетарская культура“. Москва, 1917–1932. Культурно-просветительская и литературно-художественная организация пролетарской самодеятельности в различных областях искусства
Марининский театр	См. ГАТОБ	Росизо-пропаганда	Республиканский центр художественных выставок и пропаганды изобразительного искусства МК РСФСР „Росизопропаганда“. Москва, 1978–1991; <i>ранее</i> : 1958–1978 – Дирекция художественных фондов и проектирования памятников МК РСФСР; <i>далее</i> : с 1991 – Государственный музейно-выставочный центр „Росизо“ МК РФ
МАХ	Музей Академии художеств. С.-Петербург – Петроград – Ленинград: 1758–1860 – коллекция сленков, гравюр, живописи, используемых в процессе обучения; с 1860 структурная организация Музея АХ; 1860–1917 – Музей ИАХ; 1917–1918 – Музей АХ; 1918–1925 закрыт; 1925–1927 – МАХ при ВХУТЕИИ. Пг-Л; 1927–1930 – Учебно-показательный музей при ВХУТЕИИ. Пг-Л; 19 февраля – 14 мая 1930 – Методико-производственный комбинат при ВХУТЕИИ. Пг-Л; 1930–1932 закрыт; 1932–1947 – Музей при ИЖСА; 1947–1992 – Научно-исследовательский музей АХ СССР; с 1992 – Научно-исследовательский музей РАХ	СМ РСФСР	Совет министров РСФСР. Москва, 1946–1992; <i>ранее</i> : СНК РСФСР; с 1992 – Правительство России
МГЗК	Московская государственная закупочная комиссия ВКДИ при СНК СССР, 1938–1944 (1938–1941 – МГЗК в ГТГ; 1941–1944 закупочная деятельность ДХВП); <i>ранее</i> : ГЗК; <i>далее</i> : 1944–1953 – ГЗК по Москве при СНК СССР – СМ СССР; 1953–1955 – ГЗК Главного управления изобразительных искусств МК СССР; ГКПХП	СМ СССР	Совет министров СССР. Москва, 1946–1991; <i>ранее</i> : СНК СССР
МЖК	Музей живописной культуры. Москва, 1919–1925; 1925–1929 – филиал ГТГ; с 1929 – в составе ГТГ	СНК	Совет Народных Комиссаров. Петроград – Москва, 1917–1918; 1918–1946 – СНК РСФСР. Москва; 1923–1946 – СНК СССР. Москва; <i>далее</i> : СМ РСФСР и СМ СССР
МК РСФСР	Министерство культуры РСФСР. Москва, 1953–1992; <i>ранее</i> : КДИ при СМ РСФСР; <i>далее</i> : 1992–1993 – Министерство культуры и туризма Российской Федерации; с 1993 – Министерство культуры РФ	СОРАБИС	Союзы работников искусств (РАБИС) – повсеместные профессиональные объединения работников искусств в союзы по профессионально-производственному принципу, 1916–1919; <i>далее</i> : ВСЕРАБИС
МК СССР	Министерство культуры СССР. Москва, 1953–1991; <i>ранее</i> : КДИ при СМ СССР	СХ	Союз художников СССР. Москва, 1957–1991; <i>ранее</i> : 1932–1939 – республиканские, краевые, областные, городские союзы художников; 1939–1957 – Союз советских художников СССР
МОСХ	Московский областной Союз советских художников (МОССХ), 1938–1957; 1957–1977 – Московское отделение СХ РСФСР (МОСХ); 1977–1991 – Московская организация СХ РСФСР (МОСХ); с 1991 – Московский Союз художников (МСХ)	СХ РСФСР	Союз художников РСФСР. Москва, 1957–1992; с 1992 – Союз художников России
МХК	Музей художественной культуры. Петроград – Ленинград, 1921–1924 (преобразован в ГИНХУК)	УДИ при СНК РСФСР	Управление по делам искусств при СНК РСФСР. Москва, 1938–1946; <i>далее</i> : КДИ при СМ РСФСР
НИМ РАХ	См. МАХ	УКГБ	Управление Комитета государственной безопасности СССР по Ленинграду и Ленинградской области, 1962–1991; с 1992 ФСБ
ОР ГРМ	Отдел рукописей ГРМ	ЦМВС	Центральный музей вооруженных сил СССР. Москва, с 1964; <i>ранее</i> : 1919–1921 – Постоянная выставка-музей „Жизнь Красной Армии и Флота“; 1921–1924 – Музей Красной Армии и Флота; 1924–1951 – Центральный музей Красной Армии и Флота; 1951–1964 – Центральный музей Советской Армии (ЦМСА)
ОТТИ	Отдел технико-технологических исследований ГРМ. Ленинград – С.-Петербург, с 1983; <i>ранее</i> : 1970–1983 – Физическая лаборатория ГРМ		

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Академия Жульена	Академия Р. Жульена (частная). Париж, 1868–1959 (1939–1945 – закрыта)	
Археологический институт бывш. Строгановское училище	Императорский археологический институт. С.-Петербург – Петроград, 1877–1918 Московское центральное художественно-промышленное училище, 1945–1948; 1948–1993 – Московское высшее художественно-промышленное училище; с 1993 – Московский художественно-промышленный институт им. С. Г. Строганова; <i>ранее</i> : Строгановское училище	
бывш. Училище Штиглица	Высшие курсы декоративно-прикладного искусства им. барона А. Л. Штиглица. Петроград, 1918–1920; 1920–1924 – Высшие декоративно-прикладного искусства мастерские. Петроград (1922 частично вошли во ВХУТЕМАС. Пг); <i>ранее</i> : Училище Штиглица; <i>далее</i> : ЛВХПУ	
ВГИК	Высший государственный институт кинематографии. Москва, с 1934 (с 1986 им. С. А. Герасимова); Всероссийский государственный университет кинематографии – с 2008	
Витебское училище ВИФФ	Витебское народное художественное училище, 1918–1920; <i>далее</i> : ГСХМ. Витебск Высший институт фотографии и фототехники. Петроград – Ленинград, 1918–1931; <i>далее</i> : ЛИКИ	
ВХУ при ИАХ	Высшее художественное училище живописи, ваяния и архитектуры при Императорской Академии художеств. С.-Петербург – Петроград, 1893–1917; 1917–1918 – ВХУ при АХ; <i>ранее</i> : ИАХ; <i>далее</i> : ПГСХУМ	
ВХУТЕИН. М	Высший государственный художественно-технический институт. Москва, 1927–1930; <i>ранее</i> : ВХУТЕМАС. М; <i>далее</i> : реформирован; с 1936 – МИИИ	
ВХУТЕИН. Пг-Л	Высший государственный художественно-технический институт. Петроград – Ленинград, 1923–1930; <i>ранее</i> : ВХУТЕМАС. Пг; <i>далее</i> : ИНПИИ	
ВХУТЕМАС. М	Высшие государственные художественно-технические мастерские. Москва, 1922–1927; <i>ранее</i> : ГСХМ; <i>далее</i> : ВХУТЕИН. М	
ВХУТЕМАС. Пг	Высшие государственные художественно-технические мастерские. Петроград, 1921–1923; <i>ранее</i> : ПГСХУМ; <i>далее</i> : ВХУТЕИН. Пг-Л	
ГСХМ	Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918–1922; <i>ранее</i> : 1918 – ГСХМ I и ГСХМ II	
ГСХМ I	I Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918; <i>ранее</i> : Строгановское училище; <i>далее</i> : ГСХМ	
ГСХМ II	II Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918; <i>ранее</i> : МУЖВЗ; <i>далее</i> : ГСХМ	
ГСХМ. Витебск	Витебские государственные свободные художественные мастерские, 1920–1922;	<i>ранее</i> : Витебское училище; <i>далее</i> : 1922–1923 – Витебский художественно-практический институт (ВХПИ); 1923–1924 – Витебский художественный техникум; 1924–1936 (?) – Белорусский художественный техникум; 1936(?)–1949 – Витебское художественное училище; 1949–1959 – Витебское художественно-графическое педагогическое училище; с 1959 – Художественно-графический факультет Витебского педагогического института
		ГСХМ. Одесса
		Одесские государственные свободные художественные мастерские, 1918 и с февраля 1920; <i>ранее</i> : Одесское училище; <i>далее</i> : 1920–1930 – Политехникум изобразительных искусств. Высшая школа; 1930–1934 – Одесский художественный институт; 1934–1936 – Одесский художественный техникум повышенного типа; 1936–1941 – Одесское художественное училище; октябрь 1941– апрель 1944 – Академия де Арте Фрумоас; 1944–1997 – Одесское государственное художественное училище (с 1965 им. М. Б. Грекова); с 1997 – Одесское художественно-театральное училище им. М. Б. Грекова
		ГСХМ. Рязань
		Рязанские государственные свободные мастерские, 1918–1920; <i>далее</i> : Рязанская государственная художественная школа; с 1927 – Рязанское художественное училище
		ИАХ
		Императорская (Российская) академия художеств. С.-Петербург, 1840–1893; <i>ранее</i> : 1757–1764 – Академия трех знатнейших художеств; 1764–1840 – Воспитательное училище при ИАХ; <i>далее</i> : ВХУ при ИАХ
		ИНПИИ
		Институт пролетарского изобразительного искусства. Ленинград, 1930–1932; <i>ранее</i> : ВХУТЕИН. Пг–Л; <i>далее</i> : ЛИЖСА
		Киевский ГХИ
		Киевский государственный художественный институт, 1924–1992; с 1992 – Украинская АХ; <i>ранее</i> : КИПИ
		Киевское училище
		Киевское художественное училище, 1901–1920; <i>ранее</i> : Школа Мурашко; <i>далее</i> : 1920–1922 – Киевская художественно-промышленная школа; 1922–1923 – Киевский художественно-промышленный техникум; 1923–1930 – Киевская художественно-индустриальная профшкола № 1; 1930–1932(?) – Киевский художественно-индустриальный техникум; 1932(?)–1937 – Киевский художественный техникум
		Классы Келина
		Классы рисования и живописи П. И. Келина. Москва, 1904–1917/1918
		КХШ
		Казанская художественная школа, 1895–1918; Казанский ГСХМ–ВХУТЕМАС, 1918–1934; с 1935 – Казанское художественное училище (с 2006 им. Н. И. Фешина)
		ЛВХПУ
		Ленинградское художественно-промышленное училище, 1945–1948 (воссоздано на базе бывш. Училища Штиглица); 1948–1994 – Ленинградское (с 1991 С.-Петербургское) высшее художественно-промышленное училище (1953–1994 им. В. И. Мухиной); с 1994 – С.-Петербургская художественно-промышленная академия

ЛГИТМиК	Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии; 1939–1993; с 1993 – Санкт-Петербургская академия театрального искусства		
ЛИЖСА	Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры, 1932–1933; 1933–1947 – Институт живописи, скульптуры и архитектуры ВАХ (с 1944 им. И. Е. Репина); 1947–1992 – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина АХ СССР; с 1992 – С.-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина; <i>ранее</i> : ИНПИИ		
ЛИ(И)КС	Ленинградский институт коммунального строительства, 1930–1931; 1931–1941 – Ленинградский институт инженеров коммунального строительства; <i>ранее</i> : 1832–1841 – Училище гражданских инженеров; 1841–1882 – Строительное училище; 1882–1917(?) – Институт гражданских инженеров им. Императора Николая I; 1917(?)–1922(?) – Институт гражданских инженеров; 1922(?)–1930 – Институт гражданских инженеров им. Всесоюзного Союза строительных рабочих; <i>далее</i> : 1941–1992 – Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ); 1992–1993 – С.-Петербургский инженерно-строительный институт; с 1993 – С.-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет		
ЛХПТ	Ленинградский (1923–1924 Петроградский) художественно-промышленный техникум, 1924–1934; <i>ранее</i> : ХРМ; <i>далее</i> : январь – май 1934 – Ленинградский библиотечно-художественно-педагогический техникум; 1934–1937 – Ленинградский художественно-педагогический техникум; 1937–1943 – Ленинградское художественно-педагогическое училище; 1943–1992 – Ленинградское художественное училище (с 1968 им. В. А. Серова); с 1992 – С.-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха		
МАРХИ	Московский архитектурный институт с 1933; <i>ранее</i> – 1749–1764 – Архитектурная школа Д. В. Ухтомского; 1768–1786 – Школа В. И. Баженова при Модельном доме; 1786–1804 – Школа М. Ф. Казакова при Экспедиции кремлевских строений; 1831–1866 – Московское дворцовое архитектурное училище; 1866–1918 – Архитектурное отделение МУЖВЗ; 1918–1930 – Архитектурный факультет ГСХМ – ВХУТЕМАС. М – ВХУТЕИН. М; 1930–1932 – Высший архитектурно-строительный институт; 1932–1933 – МАСИ		
Маст. ИЗОРАМ	Графическая мастерская Изостудии рабочей молодежи при Домпросвете им. Г. В. Плеханова. Ленинград, 1925–1931		
Маст. Ционглинского	Мастерская Я. Ф. Ционглинского (Студия Я. Ф. Ционглинского). С.-Петербург, 1903–1912		
МГПИ	Московский государственный педагогический институт, 1930–1990 (1931–1938 им. А. С. Бубнова, с 1941 им. В. И. Ленина); <i>ранее</i> : 1872–1918 – Московские высшие женские курсы (частные); 1918–1930 – 2-й Московский государственный университет (1921 – открыт педагогический факультет, на базе которого создан МГПИ); <i>далее</i> : 1990–1997 – Московский государственный педагогический университет (МГПУ) им. В. И. Ленина; с 1997 – МГПУ	МГХИ	Московский государственный (с 1993 академический) художественный институт (с 1948 им. В. И. Сурикова), с 1939; <i>ранее</i> : МИИИ
		МИИИ	Московский институт изобразительных искусств, 1936–1939; <i>ранее</i> : ВХУТЕИН. М; <i>далее</i> : МГХИ
		МУЖВЗ	Московское училище живописи, ваяния и зодчества, 1866–1918; <i>ранее</i> : 1832–1833 – Натурный класс; 1833–1843 – Художественный класс; 1843–1866 – Училище живописи и ваяния Московского художественного общества; <i>далее</i> : 1918 – ГСХМ II; 1918–1930 в составе ГСХМ – ВХУТЕМАС. М – ВХУТЕИН. М; расформировано; 1936–1939 – МИИИ; с 1939 – МГХИ
		МХПУ	Московское художественно-промышленное училище им. М. И. Калинина, 1938–1993 (1948–1961 при МХПУ высшее художественное педагогическое отделение); <i>ранее</i> : ТКП; <i>далее</i> : с 1993 – Московское художественное училище прикладного искусства
		МХУ	Московское художественное училище памяти 1905 года, с 1965; <i>ранее</i> – 1925–1936 – Московский государственный техникум изобразительных искусств в память Восстания 1905 года; 1936–1948 – Московский областной техникум ИЗО; 1948–1957 – Московское областное художественно-педагогическое училище памяти 1905 года; 1957–1965 – Московское областное художественное училище памяти 1905 года
		Одесский университет	Одесский государственный университет, с 1933 (с 1945 им. И. И. Мечникова); <i>ранее</i> : 1817–1865 – Ришельевский лицей; 1865–1917 – Императорский Новороссийский университет; 1917–1920 – преобразован в отраслевые вузы
		Одесский художественный институт	<i>См.</i> ГСХМ. Одесса
		Одесское училище	Одесское художественное училище Одесского ОИИ, 1898–1918 (с 1909 им. великого князя Владимира Александровича); <i>ранее</i> : РПШ Одесского ОИИ; <i>далее</i> : ГСХМ. Одесса
		Пажеский корпус	Пажеский Его Императорского Величества корпус. С.-Петербург – Петроград, 1802–1917; <i>ранее</i> : 1759–1802 – Придворная школа; <i>далее</i> : 1917–1918 – Петроградская гимназия военного ведомства; 1918–1937 – Курсы красных командиров; 1937–1955 – Пехотное училище им. С. М. Кирова; с 1955 – Ленинградское

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

	(с 1991 С.-Петербургское) Суворовское военное училище		
ПГСХУМ	Петроградские государственные свободные художественно-учебные мастерские, 1918–1921 (апрель — август 1918 — Свободная художественная школа); <i>ранее</i> : ВХУ при ИАХ; <i>далее</i> : ВХУТЕМАС. Пг	Харьковская ШРЖ	Харьковская городская школа рисования и живописи, 1896/7–1912 (1904–1911 почетный попечитель М. Д. Раевская-Иванова); <i>ранее</i> : 1869–1896/7 — Частная школа рисования и живописи М. Д. Раевской-Ивановой; <i>далее</i> : Харьковское училище
Пензенское училище	Пензенское художественное училище им. Н. Д. Селиверстова, 1898–1919; <i>далее</i> : ГСХМ. Пенза	Школа на Алексеевской	Школа Д. Н. Кардовского на Алексеевской. С.-Петербург, 1903–1914(?)
Политехнический институт	Петроградский политехнический институт Императора Петра Великого, 1898–1918; 1918–1924 (с 1922 им. М. И. Калинина) — Первый петроградский (с 1924 ленинградский) политехнический институт; 1924–1930 — Ленинградский политехнический институт им. М. И. Калинина; расформирован; 1934–1940 — Ленинградский индустриальный институт; 1940–1990 — Ленинградский политехнический институт им. М. И. Калинина; 1990–1992 — Ленинградский государственный технический университет; с 1992 — С.-Петербургский государственный технический университет	Школа Ашбе	Школа А. Ашбе. Мюнхен, 1891–1895
Рабфак	Рабочий факультет — новый тип учебного заведения для поступления в высшую школу, 1919–1939(?)	Школа Званцевой. М	Художественная школа Е. Н. Званцевой. Москва, 1898(?)–1906
РШ ИОПХ–ВОПХ	Рисовальная школа Общества поощрения художеств. С.-Петербург — Петроград: 1839–1857 — Первая С.-Петербургская рисовальная школа для вольноприходящих „на Бирже“; 1857–1882 — РШ Общества поощрения художников; 1882–1917 — РШ Императорского общества поощрения художеств; 1917–1918 — РШ Всероссийского общества поощрения художеств	Школа Званцевой. СПб–Пг	Художественная школа Е. Н. Званцевой. С.-Петербург — Петроград, 1906–1917
РШ Одесского ОИИ	Рисовальная школа Одесского общества изящных искусств, 1885–1898; <i>ранее</i> : 1865–1885 — Школа рисования и черчения Одесского ОИИ; <i>далее</i> : Одесское училище	Школа Машкова	Школа рисования и живописи И. И. Машкова. Москва, 1904–1907 и 1914–1917 (1907–1912 И. И. Машкова и А. Н. Михайловского; 1912–1914 И. И. Машкова и П. П. Кончаловского)
Строгановское училище	Школа рисования в отношении к искусствам и ремеслам. Москва, 1825–1843; 1843–1859 — Вторая школа технического рисования; 1860–1873 — Строгановское училище технического рисования; 1873–1906 — Центральное Строгановское училище технического рисования; 1906–1918 — Строгановское художественно-промышленное училище; <i>далее</i> : 1918 — ГСХМ I; 1918–1930 — в составе ГСХМ — ВХУТЕМАС. М — ВХУТЕИН. М; расформировано; 1945 воссоздано как бывш. Строгановское	Школа Мешкова	Художественная школа В. Н. Мешкова. Москва, 1900–1925
Студия им. Грекова	Студия военных художников им. М. Б. Грекова. Москва, с 1935	Школа Мурашко	Рисовальная школа Н. И. Мурашко. Киев, 1875–1900; 1900–1901 — Временные классы живописи, рисования и черчения; с 1901 — Киевское училище
Студия Кормона	Студия Ф. Кормона (Академия Ф. Кормона), Париж, 1884–?	Школа Тенишевой	Художественная школа М. К. Тенишевой (Мастерская живописи и рисования княгини М. К. Тенишевой). С.-Петербург, 1895–1903; <i>далее</i> : Мастерская Титова и Шульца
СХШ при ИЖСА	Средняя художественная школа при ИЖСА. Ленинград, 1936–1992 (с 1973 им. Б. В. Иогансона); <i>ранее</i> : 1934–1936 — „Школа юных дарований“; <i>далее</i> : с 1992 — С.-Петербургский академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона	Школа Юона и Дудина	Художественная школа К. Ф. Юона, И. О. Дудина. Москва, 1900–1918
Училище Штиглица	С.-Петербургское центральное училище технического рисования барона А. Л. Шти-		глица, 1879–1914; 1914–1917 — Петроградское училище технического рисования барона А. Л. Штиглица; <i>далее</i> : бывш. Училище Штиглица; ЛВХПУ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АССОЦИАЦИИ,
ГРУППЫ, ГРУППИРОВКИ, КРУЖКИ,
ОБЩЕСТВА, ОБЪЕДИНЕНИЯ,
САЛОНЫ, СОЮЗЫ И ТОВАРИЩЕСТВА

АХР(Р)	Ассоциация художников революционной России. Москва, 1922–1928 (филиалы в различных городах страны); 1928–1932 – Ассоциация художников России. Москва (филиалы в различных городах страны)	„Московский салон“	Общество художников „Московский салон“, 1910–1921
„Бубновый валет“	Общество художников „Бубновый валет“ и одноименная выставка (1910–1911, 1927). Москва, 1910–1917	МОСХ	См. раздел „Учреждения“
„Бытие“	Общество художников. Москва, 1921–1930	МТХ	Московское товарищество художников, 1893–1924 (1893–1896 – художественный кружок; 1896 принят Устав)
„Венок“	Группа художников „Венок“ и одноименная выставка. С.-Петербург, 1908	НОХ	Новое общество художников. С.-Петербург – Петроград, 1903–1917
„Венок–Стефанос“	Группа художников „Венок–Стефанос“. Москва, 1907–1910	ОБМОХУ	Общество молодых художников. Москва, 1919–1922
Всекохудожник	См. раздел „Учреждения“	Общество живописцев	Общество живописцев. Ленинград, 1928–1930
ВСЕРАБИС	См. раздел „Учреждения“	Общество им. Куинджи	Общество им. А. И. Куинджи. С.-Петербург – Петроград – Ленинград, 1909–1930
„Голубая роза“	Группа художников и одноименная выставка. Москва, 1907	Общество „ССХ“	Общество „Союз советских художников“. Москва, 1930–1932
Еврейское ОПХ	Еврейское общество поощрения художеств. Петроград, 1915–1918	Община художников	Община художников. С.-Петербург – Петроград – Ленинград, 1910–1930 (1908 основано, 1909 принят Устав); <i>ранее</i> : 1909–1910 – Новый союз передвижных выставок
ИОПХ–ВОПХ	См. раздел „Учреждения“	Одесское ОИИ	Одесское общество изящных искусств (Общество изящных искусств в Одессе), 1864–1918
ИОРА	Императорское общество русских акварелистов. С.-Петербург – Петроград, 1907–1918; <i>ранее</i> : 1880–1887 – Кружок русских акварелистов; 1887–1907 – Общество русских акварелистов	ОМАХР(Р)	Объединение молодежи АХРР. Москва, 1925–1928 (существовало в различных городах страны); 1928–1932 – Объединение молодежи АХР (существовало в различных городах страны)
„Круг художников“	Общество „Круг художников“. Ленинград, 1926–1932	ОМХ	Общество московских художников, 1927–1932
ЛОСХ	См. раздел „Учреждения“	ОНТИ	Объединение новых (новейших) течений в искусстве. Петроград, 1922–1923
„Магазин“	Общество совершенствования зрения и слуха „Магазин“ (Петроград, 1917) и одноименная футуристическая выставка (Москва, 1916; Петроград, 1917)	ОПХ. Варшава	Общество поощрения художеств в Царстве Польском. Варшава, 1860–1939(?)
МАИ	Общество (коллектив художников) учеников П. Н. Филонова „Мастера аналитического искусства“. Ленинград, 1925–1932	ОРА	Художественное объединение „Общество русских акварелистов“. С.-Петербург, 1880–1918
„Маковец“	Группа художников „Маковец“. Москва, 1921–1926 (до 1924 – Союз художников и поэтов „Искусство – жизнь“) и одноименный журнал (1922, 1923)	ОРС	Объединение скульпторов различных направлений. Москва, 1926–1932
МАХД	Московская ассоциация художников-декораторов, 1928–1932	„Осенний салон“	Выставочное объединение „Осенний салон“ (Salon d'Automne). Париж, 1903–(?)
„Мир искусства“	Группа художников при журнале „Мир искусства“. С.-Петербург, 1898–1904; Объединение художников „Мир искусства“. С.-Петербург – Петроград – Париж, 1910–1927	„Ослиный хвост“	Группа художников и одноименная выставка „Ослиный хвост“ (1912). Москва, 1911–1913
„Мишень“	Группа художников „Мишень“ и одноименная выставка под руководством М. Ф. Ларионова. Москва, 1913	ОСТ	Общество станковистов (Московское общество станковистов). Москва, 1925–1932
МОЛХ	Московское общество любителей художеств, 1860–1918; <i>ранее</i> : 1858–1860 – Кружок художников и коллекционеров	„РОСТ“	Общество художников „РОСТ“. Москва, 1928–1930. Организовало две выставки (1928–1929)
„Московские живописцы“	Группа художников и одноименная выставка, 1924–1925	Салон Тюильри	Салон Тюильри (Salon des Tuileries). Париж, 1920–1950-е (?). Выставочное объединение художников, устраивающее ежегодные выставки во дворце Тюильри
		„Синий всадник“	Группа деятелей искусства, объединившихся вокруг альманаха „Синий всадник“ („Der Blaue Reiter“). Мюнхен, 1911–1914
		СОЖИВ	Профессиональный союз художников-живописцев Москвы, 1917–1919
		СОРАБИС	См. раздел „Учреждения“
		„Союз молодежи“	Общество художников „Союз молодежи“. С.-Петербург – Петроград, 1909–1914, 1917

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СПОХ	С.-Петербургское общество художников, 1890–1914; 1914–1918 — Петроградское общество художников	„Голубая роза“	Выставка „Голубая роза“. Москва, 1907–1908. Организована журналом „Золотое руно“
СРХ	Союз русских художников. Москва — С.-Петербург — Петроград, 1903–1923	„Звено“	Выставка „Звено“. Киев, ноябрь 1908. Организована группой художников „Венок–Стефанос“ (<i>Без каталога</i>)
СХ	Союз художников СССР. Москва, 1957–1991; <i>ранее</i> : 1932–1939 — республиканские, краевые, областные, городские союзы художников; 1939–1957 — Союз советских художников СССР (ССХ)	„Золотое руно“	„Салон Золотого руна“ — выставка картин французских и русских художников. Москва, апрель–май 1908. Организована на средства Н. Рябушинского журналом „Золотое руно“
„Товарищество независимых“	Группа молодых художников „Товарищество независимых“. С.-Петербург — Петроград, 1910–1917	Международная выставка, Париж	Международная выставка „Искусство и техника в современной жизни“. Париж, Советский павильон, 25 мая — 23 ноября 1937 (<i>Без каталога</i>)
Товарищество художников	Товарищество художников. С.-Петербург — Петроград, 1904–1924	Национальный салон	Салон Национального общества изящных искусств (Salon de Société Nationale des Beaux-Arts). Париж, с 1891. Ежегодные художественные выставки. Организованы молодыми художниками Национального общества изящных искусств; с 1923 выступал с Салоном Общества французских художников (Salon de Société des Artistes français)
ТПХВ	Товарищество передвижных художественных выставок. С.-Петербург — Петроград — Москва, 1870–1923	Осенний салон, Париж	Ежегодные художественные выставки (Salon d'Automne). Организованы художником Морисом Дени. Париж, с 1903
„Тринадцать“	Группа художников „Тринадцать“. Москва, 1929–1932	1-я выставка ленинградских художников	Первая выставка ленинградских художников. Живопись, скульптура, графика. Ленинград, 1935. Организована ГРМ <i>Каталог</i> : Первая выставка ленинградских художников. Л., 1935
ТЮРХ	Товарищество южнорусских художников. Одесса, 1890–1922	Первая передвижная выставка	Первая государственная передвижная выставка картин художников — членов художественных обществ и группировок АХР(Р), ОСТ, „Бытие“, „Жар-Цвет“, „Жар-Птица“, МТХ, „Московские живописцы“, „Мир искусства“, ТПХВ, СРХ. Москва, Саратов, Волгоград, Казань, Нижний Новгород, 1925 <i>Каталог</i> : Первая государственная передвижная выставка картин. М., 1925
УНОВИС	Объединение учеников К. С. Малевича „Утвердители нового искусства“. Витебск, 1920–1926. Группы УНОВИС возникли также в Москве, Петрограде, Смоленске, Саратове, Одессе и других городах	Первая русская выставка, Берлин	Первая русская художественная выставка. Берлин, Галерея Ван-Димена, 1922 <i>Каталог</i> : Первая русская художественная выставка. Берлин, 1922 (на нем. яз.)
„Шестнадцать“	Группа художников „Шестнадцать“. Петроград — Ленинград, 1922–1928	I свободная выставка	I Государственная свободная выставка произведений искусства. Петроград, Дворец искусств (бывш. Зимний дворец), апрель 1919. Организована Петроградским отделом ИЗО Наркомпрос <i>Каталог</i> : Первая государственная свободная выставка произведений искусства. Пг, 1919
„4 искусства“	Общество художников „4 искусства“. Москва, 1924–1931	Салон Издебского	Интернациональная выставка картин, скульптуры, гравюры и рисунка. Организована скульптором В. А. Издебским (Салон Издебского). Одесса, декабрь 1909; Киев, февраль 1910; С.-Петербург, апрель 1910; Рига, июнь — июль <i>Каталог</i> : „Салон Интернациональная выставка картин, скульптуры и графики“. СПб, 1910
ВЫСТАВКИ		„Трамвай В“	Первая футуристическая выставка. Петроград, март–апрель 1915
„Бубновый валет“	Выставка „Бубновый валет“. Москва, дом Левиссона на Большой Дмитровке, декабрь 1910 — январь 1911. Организована группой бывших учащихся МУЖВЗ по инициативе Д. Д. Бурлюка и М. Ф. Ларионова <i>Каталог</i> выставки „Бубновый валет“. М., 1910. Ретроспективная выставка „Бубновый валет“. Москва, ГТГ, март 1927		
„Венок“	Выставка группы художников „Венок“. С.-Петербург, дом Строганова на Невском пр., 24 марта 1908 <i>Каталог</i> : „Венок“. Выставка картин. СПб, 1908		
Выставка картин петроградских художников всех направлений	Выставка картин петроградских художников всех направлений. Петроград, 1923, залы Академии художеств <i>Каталог</i> выставки картин художников Петрограда всех направлений за 5-летний период деятельности. 1918–1923. Пг, 1923		
Выставка „0,10“	«Последняя футуристическая выставка картин „0,10“». Петроград, 1915, Бюро Добычиной		

„Художники РСФСР за 15 лет“	Юбилейная выставка „Художники РСФСР за 15 лет“. Живопись, графика и скульптура. Ленинград, ноябрь 1932; Москва, 1933. Организована ГРМ <i>Каталог:</i> „Художники РСФСР за 15 лет“. Живопись, графика и скульптура. Л., 1932
„№ 4. Футуристы лучисты, примитив“	Выставка „№ 4. Футуристы, лучисты, примитив“. Москва, 1914
50-летие ЛОСХ	Выставка произведений ленинградских художников, посвященная 50-летию ЛОСХ РСФСР. Ленинград, 1982

ЖУРНАЛЫ

„Еж“	Ежемесячный журнал для детей среднего возраста. Ленинград, 1928–1935
„Золотое руно“	Ежемесячный художественный, литературный и критический журнал. Москва, 1906–1909
„Чиж“	Журнал для детей младшего возраста. Ленинград, 1930–1941

ПРОЧИЕ СОКРАЩЕНИЯ

АХ	Академия художеств
БССР	Белорусская Советская Социалистическая Республика
бывш.	бывший
ВОВ	Великая Отечественная война
г.	город
губ.	губерния
ГХШ	городская художественная школа
д.	деревня
др.	другие
и.	изображение
ИЗОРАМ	изообъединение рабочей молодежи
им.	имени
кат.	каталог
л.	лист
наст.	настоящий
нрзб	неразборчиво
обл.	область, областной
пос.	поселок
пост.	поступил
приобр.	приобретен
род.	родился (ась)
РККА	Рабоче-крестьянская Красная Армия
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	Российская Федерация
РШ	рисовальная школа
с.	село; страница
см.	смотри
см	сантиметр
собр.	собрание
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
ст.	станция
урожд.	урожденный (-ая)
УССР	Украинская Советская Социалистическая Республика
финотдел	финансовый отдел