



Илья Машков
Русская Венера (Россия и Наполеон)
 Около 1914
 Холст, масло, 151 × 225

Слева внизу подпись: *Илья Машков*

Происхождение: собрание И. С. и М. П. Исаджановых, Москва; собрание Е. В. Захарова, Москва.
 Выставки: 1915 год, 1915. М.: Мир искусства, 1916. Пг.: 1921, М., № 94 (Россия и Наполеон); русское искусство, 1924. Нью-Йорк, № 496 (Русская Венера).
 Литература: Яблоновский С. Выставки. Оскар Мещанинов // Русское слово, 1915, 25 марта (7 апреля), № 68. С. 6; Россций (А. М. Эфрос). Выставка «1915 год» // Русские ведомости, 1915, 28 марта (10 апреля), № 70. С. 5; Бенуа А. Машков и Кончаловский // Речь, 1916, 15/28 апреля. С. 2; Эфрос А. Художественно-критические заметки. Выставка «Мира искусства» // Среди коллекционеров, 1921, № 10. С. 36; Перельман В. Н. Илья Машков. М., 1957. С. 98 (список); Алленов М. М. Илья Иванович Машков. Л., 1973. С. 43; Илья Машков. Автор статьи и сост. И. С. Болотина. М., 1977. С. 62, 309, илл. 36; Паспелов Г. Г. Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов. М., 1990. С. 171; Русская живопись и графика конца XIX – начала XX века. М., 2008. С. 306, 307, илл., № 164.