

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ МУЗЕЙ

119019, Москва, Сокольники
Политехническая ул., 4

Тел: (495) 795-22-44 Факс: (495) 795-41-55

М.П. № 5476/1 - 13.10.2004

Экспертное заключение
об исследовании картины "Летний
пейзаж с камнем", поступившей с
авторством **Г.И.Гуркина(?)**
(холст на картоне, масло; 101x72см; слева
внизу: "Г.Гуркинъ 1910").

В результате сравнительного стилистического и технологического исследования авторство Г.И.Гуркина подтверждается. Подпись и дата сомнений в подлинности не вызывают. Использованные материалы и признаки старения соответствуют указанной датировке.

Григорий Иванович Гуркин (1870-1937) – известный алтайский художник-пейзажист и рисовальщик, а также автор жанрово-этнографических картин. Учился в Алтайских иконописных мастерских, занимался в мастерской И.И.Шишкина в Петербурге (1897-98) и в Академии художеств (1899-1905) у А.А.Киселева. Преподавал в своей мастерской в селе Анос, в Ойрот-Туринской художественной школе (с 1931). Участник выставок Товарищества передвижных художественных выставок (с 1903), АХРР, многих выставок в Алтае и Сибири. Художник был репрессирован и погиб.

Экспертируемое произведение - типичная работа Григория Гуркина. В ней отчетливо прослеживаются следы творческого влияния его любимого учителя И.И.Шишкина как в выборе мотива, так и в общей концепции произведения.

Картина «Летний пейзаж с камнем» имеет художественную и коллекционную ценность.

Ведущий научный сотрудник отдела живописи
второй половины XIX – XX веков

Старший научный сотрудник отдела живописи
второй половины XIX – XX веков

Старший научный сотрудник отдела
технологических исследований

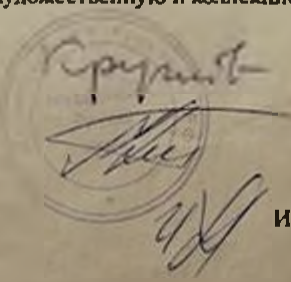
Г-ну С.А.Губеру

Гуркинъ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора РМ по научной работе

Е.Н.Петрова



В.Ф.Кружлов

Г.К.Кречина

И.И.Хилимончик

Серия РМ

0001809



F. Thompson 1900