

препущ  
24-25  
28-29

Зач. 44. 10. 360

ВЫСТАВКИ:		СТР.
Союза русских художников .		3
Новаго общества художников		9
Новѣйшихъ художниковъ . . .		15
Художника Полѣнова.		18
Товарищества передвижныхъ выставокъ . . . . .		21
Весенней Академической . . . .		28
Группы Казанскихъ художн. .		42
Отчетныхъ работъ учащихся; Казанской худож. школы.		48

**КАТАЛОГЪ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ**  
**„Современнаго Русскаго Искусства“**  
въ помѣщеніи  
Казанской Художественной школы  
КАЗАНЬ, Арское поле.

ПОМѢЩЕНІЯ:	
Верхній этажъ	Союзъ русскихъ художниковъ Новое общество художниковъ Новѣйшее направление.
Средній этажъ	Художникъ Полѣновъ Товарищество передвижныхъ выставокъ Весенняя Академ. выставка
Нижній этажъ	Казанская группа художниковъ Отчетная выставка работъ Учащихся Казанской художе- ственной школы



# КАТАЛОГЪ

## ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ СОВРЕМЕННОГО РУССКАГО ИСКУССТВА

==== ВЪ ПОМЪЩЕНИИ ====

КАЗАНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ.



КАЗАНЬ. Арское поле.



КАЗАНЬ:  
Типо-литографія Н. М. Чижовой;  
1909.

КАТАЛОГЪ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКАГО ИСКУССТВА

ВЪ ПОМЪЩЕНІИ

ИМПЕРАТОРСКОГО УЧЕБНАГО ЗАВѢДѢНІЯ

КВАРТАЛЪ АРХИВЪ



Союзъ русскихъ художниковъ.

зал. А. (верхній этажъ)

М. Х. Аладжаловъ.

1. Провинціальныи городокъ.
2. Мельница.
3. Вечерь.
4. Зима.
5. Ночь.
6. Монастырь.
7. Дворикъ.

А. Е. Архиповъ.

- 8—9. Этюды.

К. Ө. Богаевскій.

10. Солнце.
- 11—16. Акварели.

А. М. Веснецовъ.

17. Возвращеніе съ охоты въ древней Руси.
18. Звонница церкви Іоанна Богослова.
19. Довмондова стѣна.
- 0 з. Мельница на Псковѣ рѣкѣ.

**С. А. Виноградовъ.**

21. Въ Севильи.
22. Уфадная барышня.
23. Осень.

**И. Э. Грабарь.**

24. За чайкомъ.
25. Карусели.
26. Спѣжные сугробы.
27. Голубая скатерть.

**А. С. Голубкина.**

28. Голова старухи {
29. Голова ребенка. { скульптура

**Н. В. Досѣкинъ.**

30. Море.
31. Кюрасиры. (эскизь).
32. Аллея.
33. Паркъ.
34. Бесѣдка.
35. Портретъ.
36. Портретъ.
37. Портретъ (акварель).

**К. А. Коровинъ.**

38. Villefranche.
39. Наяда.

40. Восточная сказка.
41. Весна.

**Н. П. Крымовъ.**

42. Новый трактиръ.
43. Зима.
44. На площади (жара).

**Б. М. Кустодіевъ.**

45. Дѣти художника (скульптура).
46. Портретъ Мантель.
47. Два рисунка. Иллюстраціи къ сборнику разсказовъ А. Мантель („Сказка Юности“).

**М. Ф. Ларионовъ.**

48. Окно.
49. Рыбы при заходящемъ солнцѣ.
50. Кусты розъ.

**Е. Е. Лансере.**

51. Колопада Казапскаго Собора въ С.-Петербурѣ (акварель)
52. Эскизь декорации къ балету Сильвія.
53. Два рисунка перомъ къ стихотворенію Бальмонта „Огонь“.
54. Рисунокъ обложки для изданія „Шиповникъ“.
55. Иллюстрація къ разск. Мантель „Сказка юности“

**Н. В. Мещеринъ.**

56. Осень.

**С. В. Малютинъ.**

- 57. Изображеніе на коврѣ—Самолетъ Ивана Царевича, Царевны и Жарь-Птицы.
- 58. Сонъ Святослава (изъ пѣсни „слова о полку Игоревѣ“)
- 59. Теремъ Кащей.

**В. В. Переплетчиковъ.**

Дальній сѣверъ. Путешествіе за полярный кругъ. Селеніе Кандалакша Архангельской губернии Кемскаго уѣзда 400 жителей 110 дворовъ. Лежитъ за полярнымъ кругомъ, дѣтомъ ночи нѣтъ,—постоянный дневной свѣтъ — полуночное солнце. Главное занятіе жителей рыбная ловля. Бомбардирована англичанами въ 1854—55 годахъ.

- 60. Поморскіе кресты.
- 61. Улица въ Кандалакшѣ.
- 62. Церковь въ Кандалакшѣ.
- 63. Ловля селедокъ на Бѣломъ морѣ.
- 64. Селеніе Кандалакша.
- 65. Пустынный берегъ Кандалакской губы.
- 66. Соловецкій монастырь.
- 67. Поморская яхта.
- 68. Архангельскій портъ.
- 69. Селеніе Кандалакша.
- 70. Бѣлое море.

**Л. О. Пастернакъ.**

- 71. На досугѣ.
- 72. Кушанье.
- 73. За игрой (рисунокъ цвѣтнымъ карандашемъ.)
- 74. Въ лото
- 75. Съ няней.
- 76. Няня.
- 77. Эскизъ къ портрету.
- 78. Л. Н. Толстой за работой. (оригинальная литографія).
- 79. Л. Н. Толстой съ семьей (Вариантъ къ картинѣ находящейся въ музеѣ Александра III-го въ С. П. Б.)

Рисунки.

**К. К. Первухинъ.**

80. Вечеръ.

**П. И. Петровичевъ.**

- 81. На пашвѣ.
- 82. Сирень.
- 83. Монастырскій дворъ.
- 84. Пристань на Волгѣ.
- 85. Въ лунную ночь.
- 86. Весенній день.

**Рыловъ.**

87. Въ березовомъ лѣсу.

**Н. Н. Сапуновъ.**

88. Эскизъ.
89. Карусель.
90. Ціоны.

**А. В. Срединъ.**

- 91—93. Дома въ Москвѣ кн Ф. Юсупова гр.  
Сумарокова—Эльстонъ.
94. Въ комнатахъ.
95. Уголокъ старой Москвы.

**С. Ю. Судейкинъ.**

96. Фарфоръ.
97. Гобеленъ.
98. Гобеленъ.

**Л. В. Туржанскій.**

99. Вечеръ—провинція.
100. Теплый вечеръ.
101. Пѣснь осенняя.
102. Въ деревнѣ.
103. Весной у соломы.
104. Весенній вечеръ.
105. Солнце весной.
106. Родное поле.

**К. Ө. Юонъ.**

107. Подмосковный пейзажъ.
108. Въ Дворянскомъ собраніи.
109. Золотые облака.

---

**Новое общество художниковъ.**

Залъ Б. (верхній этажъ).

**Р. Браиловская.**

- 1—3. На югѣ

**Л. М. Браиловскій.**

4. Старая легенда.
5. Моя сказка.
6. Старая легенда.

**А. Ф. Гаушъ.**

7. Миниатюра.
8. Миниатюра.
9. Миниатюра.
10. Миниатюра.

**О. Л. Дела—Вось—Нардовская.**

11. Роза.
12. Дѣвочка съ васильками.
13. Среди зелени.
- 14—15. Въ Царско Сельскомъ паркѣ.

**Н. В. Зарьцкій.**

16. Пейзажъ.
17. Nature — morte.
18. Ссень.
19. Милавида.
20. Автопортретъ.
21. Пейзажъ.
22. Натурщица
23. Цвѣты.

**Д. Н. Кардовскій.**

24. Охота.
25. Солдаты Петра Великаго.
26. Гряды.
27. Этюдъ.
28. Теллица.
- 29—30. Дворецъ кн. Паскевичъ.

**П. П. Кончаловскій.**

31. Цвѣтуція деревья.
32. Весна подъ Парижемъ. (этюдь).
33. Ребенокъ.
34. Лимуръ (окрестности Парижа).

**К. М. Кржижановскій.**

35. Портретъ г-жи Г.
36. Этюдъ.

- 37—41. Этюды Финляндіи.
42. Этюды Верки.

**А. В. Манганари.**

43. Уголокъ парка гр. Анны Орловой—Чесменской.
44. Варіантъ А. (офортъ).
45. Варіантъ Б. (офортъ).
46. Видъ на малую Невку.
47. Дама въ черномъ (офортъ).
48. Фруктовый садъ (офортъ).
49. Въ мастерской художника.
50. Тоже.
51. Этюдъ женскаго тѣла (офортъ въ краскахъ).
52. Тоже варіантъ А.
53. Тоже варіантъ Б.
54. Тоже варіантъ С.
55. Тоже варіантъ Д. въ краскахъ.
56. Видъ съ колокольни Юрьевскаго монастыря на Великій Новгородъ. (офортъ удостоенный на Всероссійскомъ конкурсѣ 1908 г. второй преміи).
57. Иллюстрація къ повѣсти Погорѣльскаго „Монастырка“
58. Этюдъ женскаго тѣла (цвѣтной офортъ).
59. Варіантъ А.
60. Этюдъ женскаго тѣла.
61. Тоже.

62. Этюдъ женскаго тѣла.
63. Тоже вариантъ А.
64. Тоже вариантъ Б. въ краскахъ.
65. набросокъ этюдъ жепскаго тѣла.
66. Мастерская художника (цвѣтной офортъ)
67. Тоже.
68. Этюдъ головы. Алыграфія.
69. Этюдъ старческаго тѣла (офортъ)
70. Этюдъ дѣтскаго тѣла. (офортъ)
71. Дѣвочка (офортъ акватинта)
72. Семья художника (офортъ акватинта)
73. Этюдъ женскаго тѣла (мокрая тушь).
74. Крымъ Исарь.
75. Дерево (офортъ)
76. Пейзажъ (офортъ)
77. Видъ съ колокольни Юрьевскаго монастыря на югъ (офортъ удостоенный въ 1909 г. второю Всероссийскою премію).
78. Тоже, вѣтренный день. Вариантъ А. (офортъ въ краскахъ)
79. Тоже, июльская жара. Вариантъ Б. (офортъ въ краскахъ)
80. Видъ съ колокольни Юрьевскаго монастыря на западъ (раннее утро - туманъ)  
Этюды масломъ.
81. Этюдъ женскаго тѣла.
82. Тоже.
83. Тоже.

84. Жепщина въ капотѣ
85. Вечеръ

**С. В. Ноаковскій.**

86. Изъ Версалл.
87. Средневѣковая комната.
88. Палаты.
89. Въ замкѣ.
90. Комната Сигизмунда 3-го въ Краковскомъ замкѣ.
91. Палаты (литографія).
92. Павильонъ.
93. Въ старомъ городѣ.
94. Костель.
95. Въ семнадцатомъ вѣкѣ.

**Н. Ф. Петровъ.**

96. Тахта.
97. Въ Финляндіи.

**П. Ѳ. Смотрицкій.**

98. Тѣни.
99. Зимній этюдъ.
100. Осенній этюдъ.

**Г. Г. Теснеръ.**

- 101—103. Этюды.



**Н. М. Фокинъ** (посмертная выставка).

104. Пасадъ.
105. Городокъ.
106. Подмораживаетъ.
107. Зимніе сумерки.
108. Лодки (Норвегія)
109. Этюдъ (Норвегія)
110. Этюдъ (Златоустъ)
111. Ростепель.
112. Этюдъ (Златоустъ)
113. Стогъ.
114. Стогъ.
- 115—124. Этюды.

**Л. В. Шервудъ.**

125. Портретъ Н. Н. Бѣльковича. (Бронзовая фигура)

**А. А. Штурманъ.**

126. Паркъ въ Nymphenburg'ѣ.
127. Венеція.
128. Въ саду вечеромъ.
129. Этюдъ Венеція
130. Canale grande (Венеція).
131. Вечеръ (этюдъ)
132. Ива (этюдъ)
133. Венеція.
134. Паркъ въ Nymphenburg'ѣ.

**Новѣйшія направленія.**

Заль В. (верхній этажъ)

**А. В. Келлеръ.**

1. Золотое яблочко.
2. Этюдъ.
3. Яблоня (этюдъ).
4. Березовый лѣсъ (этюдъ).

**Г. К. Лукомскій.**

5. Schloss Kronborg (Kopenhagen).
6. Jagdschloss neben Stuttgart.
7. Yerona, casa di Romeo.
8. Posen Rathhaus.
9. Krakov Floryanthor.
10. Krakov vavel.
11. Prag Gradsekin.
12. München Nymphenburg.
13. Harburg; Marienkirche.
14. Paris Nôtre-Dâme.
15. Lago di garda.
- 16.—21. Croquis.
22. Проектъ декораціи къ балету „L'île d'amour.
23. Paris Nôtre-Dame.
24. Paries des Invalides
25. Paris S. Germain l' Auferroi.
26. Apignon. La siege des Papes.
27. Holle (Tyrol).

**В. А. Покровский.**

Проектъ городской Думы для г. Хабаровска.

28. Главный фасадъ.
29. Боковой фасадъ.
30. Фасадъ со двора и планъ.
31. Разрѣзъ и фасадъ со двора.
32. Перспективный видъ.

Проектъ деревянной церкви для села Ясенки

33. Главный фасадъ.
34. Боковой фасадъ.
35. Разрѣзъ.
36. Перспективный видъ.

Проектъ каменной церкви для пороховыхъ заводовъ близъ Шлиссельбурга.

37. Главный фасадъ.
38. Боковой фасадъ и планъ.
39. Разрѣзъ.
40. Перспективный видъ.

Рисунки церковной утвари.

41. Рисункъ одежды на престолъ.
42. " запрестольнаго креста.
43. " хоругви (эмаль).
44. " главн. хоругвей въ с. Пархомовкѣ.
45. " шитой хоругви.

46. " паникадила и фонарей.
47. " рипиды.

**А. А. Ростиславовъ.**

48. Часовня Ростовскаго Кремля и церкви Іоанна Златоуста.
49. Церковь Козьмы и Дамьяна.
50. Ворота церкви Воскресенья на Дебряхъ въ Костромѣ.
51. Пафнутаевъ Боровскій монастырь.
52. Колокольня — звонница и церковь Іоанна Предтечи въ Ворнооглѣбскомъ монастырѣ около Ростова.

**М. Е. Харламовъ.**

53. Весенній день.
54. Всенніе цвѣты.
55. Цвѣты.
56. Пейзажъ.
57. Лѣтній день.
58. Дама съ цвѣтами.
59. Поэзія сирени.
60. Московскій извозчикъ.
61. Весенняя грусть.
62. Вѣтка яблонн.
63. Вербный рынокъ.

М. В. Эберманъ.

64. Хризантемы.
65. Лѣтній день.
66. Осень.
67. Стихійныя  
(Краса существъ стихійныхъ не случайно  
Загадкой утучеть и пѣсною бегъ словъ  
Мелодій ихъ дѣйствительность и тайна  
Созвучье двухъ міровъ).

## ВЫСТАВКА КАРТИНЪ В. Д. ПОЛЪНОВА.

Залъ Г. (средній этажъ).

### КАРТИНЫ ИЗЪ ЖИЗНИ ХРИСТА.

#### 1. Дѣтство и юность.

1. Дѣва Марія.
2. Пошта въ нагорную страну.
3. Иосифъ взялъ почью младенца и мать.
4. Пошелъ въ Египетъ.
5. И былъ тамъ.
6. Возвратились въ Назаретъ.
7. Сынъ плотника.
8. Исполнялся мудрости.
9. Преуспѣвалъ въ возрастѣ.
10. Назаретъ. Источникъ Дѣвы Маріи.
11. Стали искать.
12. Нашли въ храмѣ посреди учителей.

#### 2. У Иордана.

13. Былъ въ пустынѣ со звѣрями.
14. Учитель гдѣ Ты живешь.

#### 3. Въ Галилеѣ.

15. Возвратился въ Галилею въ силѣ духа.
16. Поселился въ Капернаумѣ приморскомъ.
17. Симонъ и Андрей.
18. Иаковъ и Иоаннъ.
19. Левій — Маттеи.
20. Утромъ вставши рано.
21. Назаретъ.
22. Въ Капѣ Галилейской.
23. По засѣяннымъ полямъ.
24. Онъ училъ.
25. Прибылъ въ Свой городъ.
26. Тиверіада.
27. Магдала.
28. Марія Магдална.
29. Самарянка.
30. На горѣ.
31. Наставленіе ученикамъ.
32. Удалился въ пустынное мѣсто.
33. Другіе суда.
34. Буря.

#### 4. Въ Галилеи.

35. Пошелъ изъ страны Генисаретской.

36. Въ предѣлы Тирскіе.
37. За кого меня считаютъ люди
38. У Кессаріи Филипповой.
39. Рѣшилъ идти въ Іерусалимъ.
40. Привели дѣтей
41. У Маріи и Марѳы.

**5. Въ Іерусалимъ.**

42. Кто изъ Васъ безъ грѣха.
43. Часто собирались у Геесиманіи.

**6. Послѣдніе дни.**

44. Тайная вечеря.
45. Прискорбна душа моя
46. Повинепъ смерти.
47. Іуда раскаялся.
48. Не знаю того человѣка.
49. Повели къ правителю.
50. У правителя.
51. Повели на распятіе.
52. Вошли на Голгофу.
53. Стерегли.
54. Предалъ духъ.
55. Сотникъ.
56. Осталсь въ покоѣ.
57. На разсвѣтѣ пришла Марія.
58. Стояла у гробазѣ.
59. Возвѣстила плачущимъ.

## Передвижная выставка картинъ.

Заль Д. (средній этажъ)

**И. П. Богдановъ.**

1. Портретъ г-жи М. И. Д. (акварель)
  2. Укромный уголокъ.
  3. Деревенскій дворъ.
  4. Политикъ.
  5. Головка старушки.
  6. Забѣяка.
  7. Розы
- } акварель.

**Н. П. Богдановъ-Бѣльскій.**

8. Юный хозяинъ.
9. Никитка съ Васькой.
10. Въ сѣняхъ.
11. Молодая вѣдьма.

**Н. К. Бодаревскій.**

12. Дорогой подарокъ.
13. Маля и Черпушка.

**П. А. Брюлловъ.**

14. Гора Юнгфрау.

**В. К. Бялыницкій-Бируля**

15. Послѣдній свѣтъ.
16. Полдень.

- 17. Быстрая рѣчка.
- 18. Апрельскій день.
- 19-23. Этюды.

**Е. Ен Волковъ.**

- 24. Въ концѣ лѣта.
- 25. Весеннее утро.
- 26. На прудѣ.

**Н. Н. Дубовской.**

- 27. Конецъ бурнаго дня.
- 28. Уединенный берегъ.
- 29. Весна.

Изъ поѣздки по Италіи.

- 30. Castello Tabino.
- 31. Въ горахъ.
- 32. Итальянскіе дома.
- 33. Улица.
- 34. Набережная (Венеція).
- 35. Ясный день.
- 36. Въ маломъ каналѣ.
- 37. П горамъ.
- 38. Итальянскій городокъ.
- 39. Castello Bargone.
- 40. Во Флоренціи. (Верхніе этажи)
- 41. У памятника Леонардо-да-Винчи (Миланъ).
- 42. Вечерніе лучи (Флоренція).

**С. Ю. Жуковскій.**

- 43. Пустошка.
- 44. У мохового болота.
- 45. Еловый берегъ.
- 46. Въ кофейной.
- 47-50. Этюды.

**Н. А. Касаткинъ.**

Италія.

Деревня въ Сабинскихъ горахъ.

- 51. Раннее утро.
- 52. Утро.
- 53. Полдень.
- 54. Вечеръ.
- 55. Старушка счастливая.

**А. А. Киселевъ.**

- 56. Ночь на южномъ берегу.
- 57. Дольмены на Кавказѣ.
- 58. По дорогѣ.
- 59. Прибрежные скалы.
- 60. На рукъ въ Певы.
- 61. Туманъ на Черномъ морѣ.

**В. С. Нувачинъ.**

- 62. За работой.

**Н. Д. Кузнецовъ.**

- 63. Портретъ Л. Н. К.
- 64. Портретъ А. Л. (пастель)
- 65. Женская головка.
- 66—75. Этюды.

**К. В. Лебедевъ.**

- 76. Набѣгъ Половцевъ.
- 77. Этюдъ (дамы)
- 78. Этюдъ.
- 79. Прощаніе царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной съ братомъ своимъ Иваномъ передъ тѣмъ, какъ выдать его стрѣльцамъ.

(Московская смута 1682 г.)

Царица отправилась съ царевной въ церковь „Спаса за золотой рѣшеткой“ и приказала привести туда Ивана. Иванъ Нарышкинъ вышелъ изъ своего закоулка, причастился св. Ташъ и соборовался. Софья изъяснила сожалѣніе объ его судьбѣ и сама дала царицѣ Натальѣ образъ Богородицы, чтобы та передала своему брату. Быть можетъ, говорила Софья: стрѣльцы устранились этой святой иконы и отпустятъ Ивана Кирилловича. Вывиши при этомъ бояринъ Яковъ Одоевскій сказалъ царицѣ Натальѣ: сколько тебѣ, государыня не жалѣть брата, а отдать его нужно будетъ, а тебѣ Иванъ надобно идти поскорѣе. Не вѣзь изъ-за тебя погибнуть.

Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей П. Костомарова,

**К. В. Лемохъ.**

- 80.—82. Типы крестьянокъ Волинской губерніи.

**В. Е. Маковскій.**

- 83. Петрушка (на дачѣ)
- 84. Пляска на отдыхѣ (въ Черниговск. губ. на буракахъ.)
- 85. Терраса.
- 86. Портретъ П. М. Невѣжипа.

**А. В. Маковскій.**

- 87. Весна въ Новгород. губ.)
- 88. По дорогѣ въ Павловскъ.
- 89. Висла.
- 90. На озерѣ. } Царское село
- 91. Въ паркѣ } Царское село
- 92. Приваль.
- 93. Соперницы.

**С. Д. Милорадовичъ.**

- 94. Судъ надъ патриархомъ Никономъ!
- 95.—99. Этюды къ этой картинѣ.
- 100. Александровская пустынь.
- 101. Въ Ярославскомъ храмѣ.
- 102. Осень.
- 103. Старая усадьба

**Я. Д. Минченковъ.**

- 104. Забытый храмъ.
- 105. Осенняя тишина

**А. В. Моравовъ.**

- 106. Друзья.
- 107. Тяжелыя думы.

**Г. Г. Мясоѣдовъ.**

- 108. } На землѣ.
- 109. }
- 110. }
- 111. Осени.
- 112. Листопадъ.

**О. Н. Натальина.**

- 113. Эюды
- 114. Въ саду.

**С. Г. Никифоровъ.**

- 115--116. Эюды.
- 117. Къ веснѣ.
- 118. Портретъ О. П. Натальиной.
- 119. На пастбищѣ.
- 120. Зимняя работа.

**П. А. Нилусъ.**

- 121. Вспоминаиіе объ одномъ паркѣ.

**В. Д. Полѣновъ.**

- 122. Море.
- 123. На Шире.

**П. И. Петровичевъ.**

- 124. Цвѣтущій садъ.
- 125. Деревня весной.
- 126. Дача весной
- 127. На пашнѣ (набросокъ)
- 128. Набросокъ.

**Н. П. Пимоненко.**

- 129. Идиллія.
- 130. Кіевская цвѣточница.
- 131. Прислуга.
- 132. До дому.
- 133. Великій четвергъ.

**И. Е. Рѣпинъ.**

- 134. Матрена Кочубей. (историческій эюды) (продается на образованіе фонда для памятника П. М. Третьякова)
- 135. Портретъ Менделѣева.
- 136. Отдыхъ бурлаковъ на Воиѣ (1871 г. собств. проф. Мирозова.) (продается).

**А. А. Харламовъ.**

- 137. Головка дѣвочки.
- 138. Головка итальянки.

**Н. Ө. Холявинъ.**

- 139. Солнечныя пятна.

140. Съ фонаремъ.
141. Съ медальономъ.
142. Первый спѣгъ.
- 143 145. Этюды.

**Э. Я. Шанксъ.**

146. Раздача бальниковъ.
147. Лягушка.
148. Обувается.

**М. Ѳ. Шемякинъ.**

149. Портретъ чешскаго министра А. Ранда.
150. У лампы.

---

## Весенняя Выставка картинъ

(Императорской Академіи Художествъ)

Залъ Е. (средній этажъ).

**А. Н. Бенуа.**

1. Мѣстечко Амальфи
2. Запоздалый спѣгъ
3. Тайницкая башня г. Казани.
4. Волга (акварель)
5. Изъ окрестностей Петербурга.
6. Гора Шіахоръ въ Давосѣ.

7. Ивуаръ (акварель)
8. Изъ окрестностей Петербурга
9. Этюдъ.

**Ю. Р. Бершадскій**

10. Политическая.
11. Црогулка.
12. Къ вечеру.
13. Утро
14. Этюдъ.
15. Этюдъ.

**Г. М. Бобровскій.**

16. Въ облакахъ.
17. Nature morte
18. Крымскій приборъ.
19. Портретъ.

**А. А. Бучкури.**

20. Крестьянки.
21. Тройки (катанье на масляницѣ)
22. Изъ церкви.

**В. Б. Берингеръ.**

23. Морѣ
24. Этюдъ кипарисовъ.
25. Осень.
26. Южная ночь.



И. И. Бродский.

*Вес. Акад.*

- 27. Теплый день.
- 28. Весной.
- 29. Цвѣты.
- 30. Солнечный денекъ.
- 31. Терраса.
- 32. Осеню.
- 33. Портретъ.
- 34. Головка.
- 35. Портретъ.
- 36. Церковь.
- 37. Вечеръ.
- 38. Сѣрый день.
- 39. Къ осени.
- 40. Сумерки.
- 41. Березки (Тверск. губ.)

Я. Я. Веберъ.

*внучка А А*

- 42. Вечерній этюдъ.
- 43. Осенній этюдъ.
- 44. Волга осенью.
- 45. Этюдъ послѣ заката солнца.
- 46. Сентябрскій день.
- 47. Вечерній этюдъ изъ Самарск. губ.
- 48. Дождь на Волгѣ.
- 49. Этюдъ съ луговой стороны Волги.
- 50. Походоуде на Волгѣ.

К. К. Вроблевскій.

- 51. Вѣчное и миновавшее.
- 52. Къ вечеру.

И. А. Вельць.

- 53. Вечеръ.
- 54. Тишина.

В. В. Волковъ.

- 55. Этюдъ.
- 56. Этюдъ.

М. I. Габовичъ.

- 57. Плачущая.
- 58. Рыбакъ.

*(секу. бытура)*

М. Л. Диллонъ.

- 59. Друзья.
- 60. Черныльница.
- 61. Грустная головка.

И. А. Дженъевъ.

- 62. Въ водѣ.
- 63. Вылазка.
- 64. Прачка.
- 65. Въ лѣсу.
- 66. Съ черепомъ.

## С. М. Дудинъ.

67. Легенда.  
68. Восточная танцовщица.  
69. Цвѣтокъ.  
70. Модель.  
71. У храма.

## Н. А. Зурова.

72. Стога.  
73 - 79. Этюды.

## Егоровъ.

80. }  
81. } Этюды.  
82. }  
83. }

## А. Н. Каринская.

84. Берегъ рѣки Сухоны.  
85. Зимній вечеръ  
86. Начало апрѣля.

## П. И. Келинъ.

87. Игра солища.  
88. Вечеръ.  
89. Эскизъ (рынокъ).  
90. Къ веселю.  
91. Тайна.  
92. Въ тихой ласкѣ заходящаго солнца.  
93. Серебряная ночь.  
94. Солнышко.  
95. Этюдъ.

## И. Ф. Колесниковъ.

96. Въ старой усадьбѣ.  
97. Конецъ іюля.

## Г. П. Кондратенко.

98. Усадьба Гоголя въ Яновщинѣ. (Полтавской  
губ. близъ Диканьки)  
99. Гурзуфъ.  
100. Лиманы. Крымъ.  
101. Паркъ въ Гурзуфѣ.

## Л. М. Костричь.

102. Замокъ.  
103. Старая церковь.  
104. На площади.  
105. Химеры. }  
106. Розасъ. } Соборъ Парижской Богоматери.  
107. Весна. }  
108. Лѣстница въ колокольню. } В.-Устюгъ.  
109. Этюдъ араба.  
110. Этюдъ смѣющейся.  
111. Иллюстраціи къ Вію.  
112. Азалія.  
113. Маки.  
114. Ломовые лошади въ Парижѣ.  
115. Нормандія.

**К. Я. Крыжицкий.**

- 116. Балтійское море.
- 117. Иней.
- 118. Осень (Новгородск. губ.)
- 119. Мельница зимой.
- 120. Тишина (акварель).
- 121. Осенний вечеръ (акварель.)

**А. И. Кудрявцевъ.**

- 122. Дамба.
- 123. На стрѣлкѣ.
- 124. Вечеръ.
- 125. Водяная мельница.

**И. С. Куликовъ.**

- 126. Портретъ писателя Е. Чирикова.
- 127. На дворѣ.
- 128. Пучъ заката.
- 129. Головка (этюдь )

**А. И. Кандауровъ.**

- 130. Херувимъ охраняющій путь къ дереву жизни.  
„и поставилъ на востокъ у сада эдемскаго херувима и пламенный мечъ, обращающійся чтобы охранять путь къ дереву жизни“ Бытіе гл. 3-24.
- 131. Первое убійство  
„и когда они были въ полѣ всталъ Каинъ на Авеля, брата своего и убилъ его“ Бытіе гл. 4-8.

**132. Жертва Ноя.**

„и устроилъ Ной жертвенникъ Господу и взялъ всякаго скота чистаго и изъ всѣхъ птицъ чистыхъ и принесъ во всеожженіе на жертвенникъ“ Бытіе гл. 8-2.

**133. Авраамъ смотрящій на Содомъ и Гомору.**

„и всталъ Авраамъ рано утромъ и пошелъ на мѣсто, гдѣ стоялъ передъ лицомъ Господа и посмотрѣлъ къ Содому и Гомору“ Бытіе гл. 19-27, 28.

**134. Найденный Моисей.**

„открыла и увидѣла младенца. Исх. гл. 2-6.

**135. Моисей передъ несгораемымъ кустомъ.**

„простру руку мою и поражу Египетъ всеми чудесами моими которыя сдѣлаю среди его“ Исх. гл. 3-20.

**136. Моисей сходящій съ Синайской горы.**

„когда Моисей сходилъ съ горы Синая и двѣ скрижали откровения были въ рукѣ у Моисея при сошествіи его съ горы, то Моисей не зналъ, что лицо его стало сіять отъ того, что Богъ говорилъ съ нимъ. Вт. Кн. Моисея Гл. 34-28.

**137. Давидъ и Галиафъ.**

„тогда Давидъ подбѣжалъ и наступивъ на филистимлянина взялъ мечъ его и вынулъ его изъ ноженъ, ударилъ его и отсѣкъ имъ голову его. Кн. Царствъ гл. 17-51.

**138. Гудивъ и Олофернъ.**

„и приблизившись къ постели схватила волосы главы его и сказала: Господи Боже Израилевъ укрѣпи меня въ этомъ дѣлѣ.“ Кн. Иуд. Гл. 13-7.

**139. Гудивъ съ главой Олоферна.**

„вотъ голова Олоферна, вождя Сирійскаго войска и вотъ занавѣсъ его, за которымъ онъ лежалъ отъ опьяненія.“ Кн. Иуд. Гл. 13-15.

**140. Навуходоносоръ.**

„и отлученъ онъ былъ отъ людей, ѣлъ траву, какъ волъ, орошалось тѣло его росою небесною такъ что волосы его выросли какъ у льва и ногти его, какъ у птицы“ Кн. пр. Даниїла гл. 4-30.

141. Давилъ во рву львиномъ.

„Богъ мой послалъ ангела своего и заградилъ пасть  
львамъ и они не повредили мнѣ“ Кн. пр. Даниила  
гл. 6-22.

**Лисснеръ.**

142. На плотахъ.

**Д. Э. Мартень.**

143. Остатки минувшаго творчества.

144. Врата стариннаго погоста.

**К. И. Михайлова.**

145. Золотой сентябрь.

146. Вѣтеръ.

147. Огни заката.

**Мардеросовъ.**

148. Лошади.

149. Этюдъ.

**Менкъ.**

150. Раннимъ утромъ.

151. Проселочная дорога.

**Л. С. Орландъ.**

152. Пейзажъ.

153. Этюдъ дѣвочки.

**В. А. Плотниковъ.**

154. Въ скиту.

155. У своихъ (изъ старообр. жизни).

156. Соловецкій монастырь (видъ отъ св. озера).

157. Старообрядческое кладбище.

158. Разрушенная старообрядческая часовня. (Даниловъ скитъ. Желтопорогъ Олонецк. губ.)

159. Изъ церкви.

**Прохоровъ.**

160. Вдвоемъ.

161. Этюдъ.

**П. И. Пузыревскій.**

162. У почтовой станціи (въ сумерки).

163. Послѣ дождя.

164. Волжскій разливъ весной.

165. Осень. Видъ на Волгѣ.

166. Зимой за дровами (пастель).

167. Начало апрѣля (акварель).

**М. Н. Плачекъ.**

168. Январь.

169. На озерѣ.

170. Въ мастерской.

**Ф. Б. Рубо.**

171. Курдъ.

**О. Ф. Рехенбергъ.**

172. Шоссе.

173. Улица въ уѣздномъ городѣ.

- 174. Мостикъ.
- 175. Солвышко еще грѣть.
- 176. Въ лѣсу весной.
- 177. Первыя примѣты осени.
- 178. Ранней весной.
- 179. За грибами.
- 180. Дорога въ усадьбу.

**Ф. П. Ризниченко**

- 181. Лѣсъ зимой.
- 182. Дорога.
- 183. Вечеръ въ Крыму.
- 184. Лѣто.

**Слободянюкъ.**

- 185 Портретъ.
- 186.--187. Этюды.

**Е. И. Столица.**

- 188. Первый снѣгъ.
- 189. Вечерній звонъ
- 190. Ледъ прошелъ.
- 191. Этюдъ, луговая дорога.
- 192. Этюдъ, ягоды поспѣли.

**Ф. В. Сычковъ.**

- 193. Шалувыи.

**П. I. Серегинъ**

- 194. Вечеръ весной.
- 195. Подъ снѣжнымъ покровомъ.
- 196. Мельница во Франціи.

**Г. И. Скильтерь.**

- 197. Головка мальчика (керамика)
- 198. Головка мальчика (керамика).
- 199. Бронзовая фигурка, стоящая женщина „Страданіе.“
- 200. Дѣвочка съ цвѣткомъ исполн. въ керамикѣ.
- 201. Ангель смерти (керамика).
- 202. Плачущая дѣвочка (фарфоровая статуэтка.)
- 203. Сидящая фигурка „Задумчивость“ (фарфоръ.)
- 204. Статуэтка (маленькая фигурка, дѣвочки на колѣняхъ).

**Т. А. Сафоновъ.**

- 205. Въ грозу.
- 206. Угощеніе любимцевъ.
- 207. Озеро Цесаревича Георгія Александровича въ горахъ Абастумана.
- 208. Пасѣвка (этюдъ).
- 209. Пасѣвка (этюдъ).

**Г. П. Свѣтлицкій.**

210. Въ городъ.

**В. Н. Федоровичъ.**

211. Этюдъ.

212. Стога.

213. Этюдъ.

214. Флоксы.

215. Старая усадьба.

216. Первый снѣгъ.

**Н. П. Химона.**

217. На островѣ Корфу.

218. Старая маслина.

219. Турецкая лодка (Крымъ)

220. Въ Эстляндіи.

221. Весной на сѣверѣ.

222. Въ Эстляндіи.

223. На островѣ Корфу.

224. Башня (Крымъ).

225. Башня (Крымъ)

226. Акрополь (Афины)

227. Коринфскій храмъ (Греція)

228. Фалернская бухта (Греція)

229. Въ Коринфскомъ заливѣ.

230. Остатки храма въ Коринфѣ.

231. На островѣ Корфу.

232. Атика.

233. Кипарисы (Джирдженти въ Сициліи).

234. Храмъ Юноны въ Джирдженти.

235. Храмъ Кастора и Полукса (въ Джирдженти).

236. Театръ въ Таорминѣ (въ Сициліи).

237. Храмъ Конкордіи (въ Сициліи)

238. Разливъ.

**А. П. Хотулевъ.**

239. За молитвой.

240. Портретъ брата художника.

241. Подъ конецъ вечера.

**Н. Г. Цириготи.**

242. Ночныя тѣни.

243. Лунная ночь.

**К. И. Шишкина.**

244. Парники.

245. Маки (Пано)

246. Цвѣтущій садъ.

247. Interieur (ирисы).

248. На окнѣ.

249. Незабудки.

**Н. И. Шестопаловъ.**

250. Осень въ Финляндіи.

251. Золотой сентябрь.
252. У озера.
253. Старый городокъ.
254. На балетѣ.

**М В. Шретеръ.**

255. Автопортретъ „за работой“.
256. Отдыхъ.
257. Майскій вечеръ.
258. Лѣтомъ въ Финляндіи.
259. Утренній сонъ.

**Шлуглейтъ.**

260.—265 Этюды.

**А. Н. Юдинъ.**

266. Зайчикъ.
267. Головка.

**Казанскіе художники.**

**Заль Ж. (нижній этажъ)**

**А. Александровъ.**

1. Пугачевщина.
2. Пугачевщина.
3. Портретъ.
4. Погорѣльцы.

**П. П. Беньковъ.**

5—10. Этюды.

**В. С. Богатыревъ.**

скульптура:

11. Сборъ картофеля.
12. Селедочница.
13. 10 Этюдовъ.

**И. А. Денисовъ.**

14. Вечеръ надъ Волгой.
15. Дорога внизу оврага.
16. Избушка.
17. Лѣсная сторожка.
18. Тучи.
19. Сельская церковь.
20. Волга.
21. Кирпичные сараи.
22. Бережокъ.
23. Сырый день.
24. Осень.
25. Рыбачья стоянка

Э Т Ю Д Ы.

**П. С. Евстафьевъ**

26. Портретъ художника Шнейдеръ.
- 27—35. Лѣтніе этюды.

**А. М. Кокоревъ.**

- 36. Портретъ г-на Д.
- 37. Мельникъ.
- 38. За грибами.
- 39. Этюдъ.
- 40. Этюдъ.
- 41. Старая часовня.

**К. М. Лѣпниловъ.**

- 42. Этюдъ коровы.
- 43. Этюдъ.
- 44. Амбаръ и березы.

**Г. А. Медвѣдевъ.**

- 45. Пѣсня старины.
- 46. Этюды.

**Л. Овсянниковъ.**

- 47. Портретъ г-жи Р.
- 48. Портретъ черно-бѣлый.
- 49. У избы.
- 50. Мать и дитя. (офортъ въ краскахъ).
- 51. Портретъ.
- 52. Этюдъ.

**Н. А. Протопоповъ.**

- 53. Зимній закатъ.
- 54. Мельница.

- 55. Ранняя весна.
- 56. Этюдъ.
- 57. Этюдъ Парижъ Елисейскія поля.
- 58. Этюдъ Парижъ Зоологическій садъ.
- 59. Этюдъ Парижъ Елисейскія поля.
- 60. Этюдъ.
- 61. Этюдъ.

**П. А. Радимовъ.**

- 62. Базаръ на Сорокѣ.
- 63. Свиньи.
- 64. Вешній вечеръ.
- 65. Мое утро.
- 66—67. На птичьемъ рынкѣ.
- 68. На Сорокѣ.
- 69. Прачки.
- 70. На Кабанѣ.
- 71—72. Въ деревнѣ Этюдъ.
- 73. На окраинѣ города.
- 74. Дворикъ.
- 75. Садъ.

**М. Э. Савинова.**

- 76. Ювъ.
- 77. Рабъ.
- 78. Портретъ Гипіусъ.



**Х. Н. Скорняковъ.**

- 79. Агарь въ пустынь.
- 80. Въ горахъ Крыма.
- 81. Вѣтренно.
- 82. Штиль.
- 83. Прибой.
- 84. Прибрежные камни.
- 85. Берегъ моря.
- 86. Въ горахъ.  
Аквадели.
- 87. Въ Гурзуфскомъ паркѣ.
- 88. Прибрежные камни.
- 89. Въ Гурзуфскомъ паркѣ.
- 90. Лавровая аллея въ Гурзуфскомъ паркѣ.
- 91. Въ горахъ Крыма.
- 92. Слабый прибой.
- 93. Мостъ черезъ Севу (Парижъ).
- 94. Парижъ (Сена)
- 95. Notre dame de Paris.
- 96. Венеція.
- 97. Венеція.
- 98. Парижскій натурщикъ
- 99. Берегъ моря.

Э т ю д ы.

**Э. Споріусъ.**

- 100. Осень.

- 101. Закатъ солнца зимой.
- 102. Этюдъ.

**Е. Н. Стахѣва - Кашкадамова.**

- 103. Осень на Волгѣ.
- 104. Осень на Тосно.
- 105. Валаамъ.
- 106. Тающій снѣгъ.
- 107. Весна на Сестрѣ рѣкѣ.
- 108. На ст. Саблино. (последняя глыба)
- 109. Лѣсная рѣчка.
- 110. Противъ свѣта.
- 111. Набережная въ г. Або.
- 112. Г. Угличъ. Дворецъ и церковь царевича Дмитрія.
- 113. Тающій снѣгъ.
- 114. Старая деревня близъ Углича.
- 115. Деревня Томовъ на Волгѣ.
- 116. Замань.
- 117. Замокъ въ г. Або.

**Н. М. Сапожникова.**

- 118. Портретъ.

**А. Ф. Теофилактъ.**

- 119. Въ сумерки.
- 120. Провинціальный городокъ.

**И. И. Фешинъ.**

121. Увозъ молодушки.  
122. Портретъ отца.  
123. Начатый портретъ Н. М. С.  
124—125. Этюды.  
126—127. Рисунки

**А. И. Фоминъ.**

128. Конецъ августа.  
129. Весна.  
130. Степь.  
131. Перекрестокъ.  
132. Ябло ня.  
133. Дорога.  
134, 135, 136. Этюды.

**А. Щербаковъ.**

137. Бѣлая лошадь.  
138—139. Этюды.  
140. Портретъ.

---

**Заль 3.**

Отчетная выставка работъ учащихся Ка-  
занской Художественной школы.

---

