

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Архивные материалы о «Союзе русских художников»

Журнал протоколов общих собраний «Союза русских художников». 1903—1922 гг. (О. р. ГТГ, ф. 94).

Журнал заседаний «Союза русских художников». 1904—1907 гг. (О. р. ГТГ, ф. 94).

Протоколы заседаний общих собраний членов «Союза русских художников». 1908—1924 гг. (ЦГАЛИ, ф. 2076).

Устав «Союза русских художников». 1904 (О. р. ГТГ, ф. 94).

Устав «Союза русских художников». 1911 (О. р. ГТГ, ф. 94).

Материалы о I—XVII выставках картин «Союза русских художников». 1903—1922 гг. (ЦГАЛИ, ф. 2066).

Переписка художников, их воспоминания, дневники и другие материалы в личных фондах А. Бенуа (О. р. ГРМ, ф. 137), А. Боткиной (О. р. ГТГ, ф. 48), В. Бычкова (О. р. ГТГ, ф. 3; ЦГАЛИ, ф. 2066), В. Вульф (ЦГАЛИ, ф. 727), С. Виноградова (О. р. ГТГ, ф. 41; ЦГАЛИ, ф. 720), А. Васнецова (О. р. ГТГ, ф. 11; ЦГАЛИ, ф. 715; Мемориальный музей-квартира А. М. Васнецова), В. Васнецова (О. р. ГТГ, ф. 66; ЦГАЛИ, ф. 716), И. Грабаря (О. р. ГРМ, ф. 893), М. Дурнова (ЦГАЛИ, ф. 965), Н. Досекина (ЦГАЛИ, ф. 756, О. р. ГТГ, ф. 88), М. Добужинского (О. р. ГРМ, ф. 115), С. Иванова (О. р. ГТГ, ф. 82; ЦГАЛИ, ф. 766), Н. Касаткина (О. р. ГТГ, ф. 96), Н. Клодта (ЦГАЛИ, ф. 775), К. Коровина (О. р. ГТГ, ф. 97), Б. Кустодиева (О. р. ГРМ, ф. 26), Е. Лансере (ЦГАЛИ, ф. 1982), И. Лазаревского (ЦГАЛИ, ф. 1932), А. Лангового (О. р. ГТГ, ф. 3), Ф. Малявина (О. р. ГТГ, ф. 41), С. Малютина (ЦГАЛИ, ф. 2023), Н. Милиоти (ЦГАЛИ, ф. 803), М. Нестерова (О. р. ГРМ, ф. 136; ЦГАЛИ, ф. 816; О. р. ГТГ, ф. 100), П. Нерадовского (О. р. ГТГ, ф. 31), А. Остроумовой-Лебедевой (О. р. ГПБ им. М. Салтыкова-Щедрина, ф. 1015), И. Остроухова (О. р. ГТГ, ф. 10), А. Пастернака (О. р. ГРМ, ф. 54), П. Петровичева (ЦГАЛИ, ф. 830), В. Переплетчикова (ЦГАЛИ, ф. 827), К. Первухина (О. р. ГТГ, ф. 88; ЦГАЛИ, ф. 826), В. Поленова (О. р. ГТГ, ф. 54), А. Рябушкина (О. р. ГРМ, ф. 23), К. Савицкого (О. р. ГТГ, ф. 14), В. Серова (О. р. ГТГ, ф. 49), К. Сомова (О. р. ГРМ, ф. 133), В. Сурикова (О. р. ГТГ, ф. 5), П. Щербова (О. р. ГРМ, ф. 100; ЦГАЛИ, ф. 925), Училища живописи, ваяния и зодчества (ЦГАЛИ, ф. 680), анкеты живописцев, графиков, декораторов (ЦГАЛИ, ф. 1938), Товарищества передвижных художественных выставок (О. р. ГТГ, ф. 69), разных поступлений (О. р. ГТГ, ф. 4).

2. Печатные материалы о «Союзе русских художников»¹

В. М. Лобанов. Союз русских художников. — В кн.: В. М. Лобанов. Художественные группировки за 25 лет. М., Акционерное издательское общество АХРР, 1930.

А. Рылов. «Союз русских художников». — В кн.: А. Рылов. Воспоминания. Л., «Художник РСФСР», 1960, стр. 145—149.

К. Юон. Союз русских художников. — В кн.: К. Ф. Юон. Об искусстве. Т. 2. М., «Советский художник», 1959.

Союз русских художников. — Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М., «Советский художник», 1961, стр. 153, 154.

Союз русских художников. — Большая советская энциклопедия Т. 40, 2 изд., стр. 231.

Союз русских художников. — Малая советская энциклопедия. Т. 8, 3 изд., стр. 820.

Союз русских художников. — Українська радянська циклопедія. Т. 13, стр. 526.

В. Лобанов. Художественная Москва начала века. — «Искусство», 1964, № 5, стр. 58—62.

В. Лобанов. Пейзажисты «Союза русских художников». — «Искусство», 1966, № 9, стр. 57—62.

В. Лобанов. Союз русских художников. — В кн.: В. М. Лобанов. Кануны. Из художественной жизни Москвы в предреволюционные годы. М., «Советский художник», 1968, стр. 232—254.

Р. С. Кауфман. «Союз русских художников». — В кн. История русского искусства. Т. 10, кн. 2. М., «Наука», 1969, стр. 27—86.

А. А. Сидоров. Творчество старших мастеров и «Союз русских художников». — В кн. Русская художественная культура конца XIX — начала XX века (1895—1907). Кн. 2. Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. М., «Наука», 1969, стр. 37—62.

В. Лапшин. Из истории возникновения «Союза русских художников». — «Искусство», 1969, № 2, стр. 62—67.

З. П. Меллит. М. В. Нестеров об организации «Союза русских художников» (Неопубликованное письмо художника). — Встречи с прошлым. Сборник неопубликованных материалов Центрального государственного архива литературы и искусства СССР. Вып. 1. М., «Советская Россия», 1970, стр. 98—101.

Выставка картин группы участников «Союза русских художников» (1903—1923). Каталог. М., 1972.

В. Лапшин. Из истории «Союза русских художников». — «Искусство», 1972, № 7, стр. 57—63.

3. Отдельные работы о членах «Союза русских художников»²

АЛАДЖАЛОВ

Е. Киселева. «Среды» московских художников», Л., «Художник РСФСР», 1967, стр. 111—113.

¹ В этом списке указаны основные работы, написанные о «Союзе» в советское время, после окончания деятельности объединения.

² Библиография, посвященная мастерам «Союза», весьма обширна. Многие из изданий сами содержат исчерпывающие библиографические сведения о том или ином мастере. Поэтому автор счел возможным указать только те основные издания, которыми пользовался во время работы над данной книгой.

В. М. Лобанов. Кануны. Из художественной жизни Москвы в предреволюционные годы. М., «Советский художник», 1968, стр. 245—247.

АНДРЕЕВ

А. В. Бакушинский. Н. А. Андреев. 1873—1932. М., «Искусство», 1939.
В. Зименко. Николай Андреевич Андреев. 1873—1932. М., «Искусство», 1951.
Николай Андреевич Андреев. Выставка произведений. Составители каталога Н. Н. Дубовицкая и В. П. Шалимова. М., «Советский художник», 1958.

АРХИПОВ

Абрам Ефимович Архипов. XL (Сборник статей). М., издание Государственной академии художественных наук, 1927.
Н. Дмитриева. Абрам Ефимович Архипов. 1862—1930. М., «Искусство», 1952.
О. А. Живова. Абрам Ефимович Архипов. М., «Советский художник», 1959.
Абрам Ефимович Архипов (1862—1930). Каталог выставки к 100-летию со дня рождения. Вступительная статья И. Н. Баршевой и Д. Х. Сафаралиевой. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.

БАКСТ

Л. С. Бакст. — «Золотое руно», 1906, № 4, стр. 5—24.
Вячеслав Иванов. Древний ужас (По поводу картины Л. Бакста «Terror Antiquus»). — «Золотое руно», 1909, № 4, стр. 51—65.
Александр Бенуа. «Салон» и школа Бакста. — «Речь», 1910, 1 мая, № 117.
Сергей Маковский. Л. Бакст. Выставка в редакции журнала «Аполлон». — «Аполлон», 1910, № 8, стр. 43—46.
В. Я. Светлов. Современный балет. Издано при непосредственном участии Л. С. Бакста. СПб., 1911.
Бакст Лев Самойлович. — Театральная энциклопедия. Т. 1. М., «Советская энциклопедия», 1961, стр. 378, 379.

БАКШЕЕВ

В. Н. Бакшеев. Воспоминания. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.

БЕНУА

С. Эрнст. Александр Бенуа. Пб., Комитет популяризации художественных изданий, 1921.
Марк Эткин д. Александр Николаевич Бенуа. 1870—1960. Л. — М., «Искусство», 1965.
Александр Бенуа размышляет... Подготовка издания, вступительная статья и комментарии И. С. Зильберштейна и А. Н. Савинова. М., «Советский художник», 1968.
Александр Николаевич Бенуа. 1870—1960. Каталог выставки к 100-летию со дня рождения. Вступительная статья А. Гусаровой. М., «Советский художник», 1972.

БИЛИБИН

- И. Н. Липович. Иван Яковлевич Билибин. Л., «Художник РСФСР», 1966.
А. Бенуа. Билибин. В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 197—202.
Иван Яковлевич Билибин. Статьи. Письма. Воспоминания о художнике. Редактор-составитель, автор вступительной статьи и комментариев С. В. Голынец. Л., «Художник РСФСР», 1970.

БОГАЕВСКИЙ

- Н. Барсамов. Богаевский. Художник. 1872—1943. М., «Искусство», 1961.
Р. Д. Башенко. Константин Федорович Богаевский. 1872—1943. Симферополь, Крымиздат, 1963.

БОРИСОВ-МУСАТОВ

- А. Русакова. Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов. 1870—1905. Л.—М., «Искусство», 1966.

БРАЗ

- Л. Зингер. Прижизненные портреты Чехова. — В кн.: Государственная Третьяковская галерея. Материалы и исследования. Т. 2. М., «Советский художник», 1958, стр. 186—189, 198—208.
А. Бенуа. Браз. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 197—202.

БРОДСКИЙ

- И. А. Бродский. Исаак Израилевич Бродский. М., «Советский художник», 1956.
Музей-квартира И. И. Бродского. Каталог. Вступительная статья И. А. Бродского. Л., «Художник РСФСР», 1958.
Памяти И. И. Бродского. К 75-летию со дня рождения. 1884—1959. Воспоминания. Документы. Письма. Л., «Художник РСФСР», 1959.
И. И. Бродский. Мой творческий путь. Л., «Художник РСФСР», 1965.

БЫЧКОВ

- Бычков Вячеслав Павлович и Камзолкин Евгений Иванович. Москва. 1950. Каталог. Вступительная статья М. П. Сокольниковой. М., «Советский художник», 1950.

А. ВАСНЕЦОВ

- Аполлинарий Васнецов. К столетию со дня рождения. М., «Московский рабочий», 1957.
А. Бенуа. Аполлинарий Васнецов. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 202—205.

В. ВАСНЕЦОВ

В. М. Лобанов. Виктор Васнецов в Абрамцеве. — М., «Общество изучения русской усадьбы», 1928.

В. М. Лобанов. Виктор Васнецов в Москве. М., «Московский рабочий», 1961.

В. М. Лобанов. Виктор Васнецов. М., Издательство Академии художеств СССР, 1962.

Н. С. Моргунов, Н. Д. Моргунова-Рудницкая. Виктор Михайлович Васнецов. Жизнь и творчество. 1848—1926. М., «Искусство», 1962.

ВИНОГРАДОВ

Сведения о лицах, предложенных к удостоению званием академика... Виноградов Сергей Арсеньевич. — Список дел, назначенных к слушанию в собрании Академии художеств на 29 октября 1912. СПб., 1912, стр. 36.

Виноградов Сергей Арсеньевич. — Большая советская энциклопедия. Т. 8. 2 изд., стр. 122, 123.

Е. Киселева. «Среды» московских художников. Л., «Художник РСФСР», 1967, стр. 133—136.

Н. Станкевич. Сергей Арсеньевич Виноградов. Л., «Искусство», 1971.

ВРУБЕЛЬ

С. Яремич. Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество. М., издание И. Кнебель, [1911].

Выставка произведений М. А. Врубеля к 100-летию со дня рождения. Живопись, акварель, рисунок, скульптура из государственных и частных собраний. Каталог. Вступительная статья М. В. Бабенчикова. М., «Советский художник», 1956.

Михаил Александрович Врубель. 1856—1910. К столетию со дня рождения. Выставка произведений. Каталог. Вступительная статья Е. В. Журавлевой. М., «Искусство», 1957.

Врубель. Переписка. Воспоминания о художнике. Составление и комментарии Э. П. Гомберг-Вержбинской и Ю. Н. Подкопаевой. Вступительная статья Э. П. Гомберг-Вержбинской. Л.—М., «Искусство», 1963.

С. Г. Капранова. Михаил Александрович Врубель. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 93—125.

ГОЛОВИН

Д. Э. Коган. Головин. М., «Искусство», 1960.

Александр Яковлевич Головин. Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине. Составление и комментарии А. Г. Мовшенсона. Вступительная статья Ф. Я. Сыркиной. Л. — М., «Искусство», 1963.

Н. Г. Машковцев. Александр Яковлевич Головин. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 147—161.

ГОЛУБКИНА

Максимилиан Волошин. А. С. Голубкина. — «Аполлон», 1911, № 6, стр. 5—12.

Вл. Костин. Анна Семеновна Голубкина. 1864—1927. М. — Л., «Искусство», 1947.

А. Голубкина. Избранные произведения. Вступительная статья С. Лукьянова. М., «Советский художник», 1957.

А. Голубкина. Несколько слов о ремесле скульптора. Вступительная статья С. И. Лукьянова. М., «Советский художник», 1963.

Анна Семеновна Голубкина. Юбилейная выставка к столетию со дня рождения. 1864—1964. Вступительная статья С. Т. Коненкова. Каталог. М., «Советский художник», 1964.

ГОЛЬДИНГЕР

Выставка произведений художника Екатерины Васильевны Гольдингер. 80 лет со дня рождения. 50 лет творческой деятельности. Каталог. Вступительная статья Н. Машковцева. М., 1961.

ГРАБАРЬ

Игорь Эммануилович Грабарь. Моя жизнь. Автобиография. М.—Л., «Искусство», 1937.

О. И. Подобедова. Игорь Эммануилович Грабарь. М., «Советский художник», 1968.

Игорь Эммануилович Грабарь. Народный художник СССР. Действительный член Академии наук и Академии художеств СССР, Лауреат Государственной премии СССР. Каталог выставки, посвященной художественной, научной и общественной деятельности. Вступительная статья О. И. Подобедовой. Авторы каталога-сборника В. Г. Азаркович, Н. В. Егорова, И. Т. Ростовцева, Е. В. Савелова. М., «Советский художник». 1971.

ДОБУЖИНСКИЙ

Н. Врангель. М. В. Добужинский. — «Аполлон», 1911, № 2, стр. 25—36.

Э. Голлербах. Рисунки М. Добужинского. М.—Пг., Государственное издательство, 1923.

М. В. Добужинский. Петербург в двадцать первом году. Рис. на камне М. Добужинского. Вступительная статья С. Яремича. Пг., Комитет популяризации художественных изданий при Российской академии истории материальной культуры, 1923.

Н. Розанова. Иллюстрации и оформление М. В. Добужинского. — «Творчество», 1964, № 3, стр. 15, 16.

А. Гусарова. Книжная графика М. Добужинского. — В кн.: Очерки по русскому и советскому искусству. М., «Советский художник», 1965, стр. 137—148.

Г. Чугунов. Неизвестные рисунки Добужинского. — «Театр», 1967, № 1, стр. 122—124.

ДОМОГАЦКИЙ

А. В. Бакушинский. Владимир Николаевич Домогацкий. Л., «Всекохудожник», 1936.

Домогацкий Владимир Николаевич. Автор текста А. В. Парамонов. М., «Советский художник», 1957.

Выставка произведений Владимира Николаевича Домогацкого. Каталог. Вступительная статья А. Парамонова. М., издание Союза художников СССР, 1957.

ЖУКОВСКИЙ

И. Крайтор. У академика Жуковского. — «Голос Москвы», 1913, 24 декабря, № 296.

Игн. Хвойник и И. К. Крайтор. Академик живописи С. Жуковский. К выставке работ. М., Государственное издательство, 1921.

Абрам Эфрос. Две выставки. — «Театральное обозрение», 1921, № 8, стр. 5—7.

С. Ю. Жуковский. Автор текста и составитель В. П. Лапшин. М., «Изобразительное искусство», 1972.

С. ИВАНОВ

Илья Грановский. Сергей Васильевич Иванов. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1962.

Н. КЛОДТ

Николай Александрович Клодт. 1865—1918. Каталог выставки. Вступительные статьи И. Грабаря и Н. Гиляровой. М. — Л., «Искусство», 1940.

КОНЕНКОВ

Сергей Глаголь. С. Т. Коненков. Пб., «Светозар», 1920.

С. Т. Коненков. Слово к молодым. М., «Молодая гвардия», 1958.

А. Каменский. Коненков. М., «Советский художник», 1962.

Юбилейная выставка произведений Сергея Тимофеевича Коненкова. Девяносто лет со дня рождения и семьдесят лет творческой деятельности. Каталог. Вступительная статья П. Д. Корина. М., «Советский художник», 1964.

К. С. Кравченко. Сергей Тимофеевич Коненков. М., «Искусство», 1967.

С. Т. Коненков. Земля и люди. М., «Молодая гвардия», 1968.

С. Т. Коненков. Мой век. М., Издательство политической литературы, 1971.

К. КОРОВИН

Константин Алексеевич Коровин. 1861—1939. К столетию со дня рождения. Каталог выставки. Вступительная статья Б. В. Иогансона. М., Издательство Академии художеств СССР, 1961.

Н. И. Комаровская. О Константине Коровине. Л., «Художник РСФСР», 1961.

Константин Коровин. Жизнь и творчество. Письма. Документы. Воспоминания. Составитель книги и автор монографического очерка Н. М. Молева. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.

Д. Э. Коган. Константин Коровин. М., «Искусство», 1964.

А. Бенуа. Константин Коровин. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 208—219.

Константин Коровин вспоминает... Составители книги, авторы вступительной статьи и комментариев И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. М., «Изобразительное искусство», 1971.

С. КОРОВИН

Каталог выставки произведений Степанова Алексея Степановича (25 лет со дня смерти) и Коровина Сергея Алексеевича (40 лет со дня смерти). Вступительная статья Е. В. Журавлева. М., «Советский художник», 1948.

П. К. Суздальев. Сергей Алексеевич Коровин. 1858—1908. М., «Искусство», 1952.

КРАНДИЕВСКАЯ

Надежда Васильевна Крандиевская. Выставка произведений. Москва. 1963. Каталог. Предисловие В. М. Лобанова. М., «Советский художник», 1963.

И. Шмидт. Скульптор-портретист. — «Творчество», 1963, № 3, стр. 12.

КРЫМОВ

Н. Пунин. Три художника. Н. Крымов. — «Аполлон», 1915, № 8-9, стр. 10—15.

С. Разумовская. Николай Петрович Крымов. М., «Искусство», 1952.

Выставка произведений члена-корреспондента Академии художеств СССР Николая Петровича Крымова. К 70-летию со дня рождения. Каталог. Вступительная статья С. Разумовской. М., «Советский художник», 1954.

Николай Петрович Крымов. Художник и педагог. Статьи, воспоминания. Редактор-составитель С. В. Разумовская. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.

Выставка произведений народного художника РСФСР члена-корреспондента Академии художеств СССР Николая Петровича Крымова. 1884—1968. Каталог. Вступительная статья М. Ситниной. М., «Искусство», 1966.

КУСТОДИЕВ

Кустодиев Борис Михайлович. 1878—1927. Каталог выставки. Вступительная статья Т. Коваленской. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.

М. Эткин. Борис Михайлович Кустодиев. Л. — М., «Искусство», 1960.

В. Е. Лебедева. Борис Михайлович Кустодиев. М., «Наука», 1966.

Борис Михайлович Кустодиев. Письма. Статьи, заметки, интервью. Встречи и беседы с Кустодиевым (из дневника Вс. Войнова). Воспоминания о художнике. Составитель-редактор Б. А. Капралов. Общая научная редакция М. Г. Эткинда. Л., «Художник РСФСР», 1967.

ЛАНСЕРЕ

О. И. Подобедова. Евгений Евгеньевич Лансере. 1875—1946. М., «Советский художник», 1961.

Е. Е. Лансере. Каталог выставки произведений академика живописи, народного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР. Вступительная статья Н. Машковцева. М., Издательство Академии художеств СССР, 1961.

МАЛЮТИН

Сергей Васильевич Малютин. Автор текста Д. Сарабьянов. М., «Советский художник», 1952.

И. Илюшин. С. В. Малютин. 1859—1937. М., Издательство Государственной Третьяковской галереи, 1953.

Ю. Халаминский. С. В. Малютин (К 100-летию со дня рождения). — «Художник», 1959, № 10, стр. 47, 48.

М. Б. Милотворская. Сергей Васильевич Малютин. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 221—242.

МАЛЮТИНА

Ольга Сергеевна Малютина и Михаил Васильевич Оболенский. Каталог выставки произведений. Москва, 1957. Вступительная статья М. П. Сокольниковой. М., «Советский художник», 1957.

А. В. Абрамова. Ольга Сергеевна Малютина. М., «Советский художник», 1961.

МАЛЯВИН

М. Б. Милотворская. Филипп Андреевич Малявин. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 161—181.

Филипп Андреевич Малявин. Альбом. Вступительная статья Н. Александровой. М., «Советский художник», 1966.

О. А. Живова. Филипп Андреевич Малявин. 1869—1940. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1967.

МАМОНТОВ

П. Эттингер. Памяти М. А. Мамонтова. — Бюллетень художественной секции Народного комиссариата по просвещению, 1920, май — октябрь.

МАСЮТИН

Офорты В. Н. Масютина. Полный каталог всех офортов, составленный самим художником. Вступительная статья Н. И. Романова. М., 1920.

НЕСТЕРОВ

С. Н. Дурьлин. Нестеров-портретист. М. — Л., «Искусство», 1949.

А. И. Михайлов. Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М., «Советский художник», 1958.

М. В. Нестеров. Давние дни. Встречи и впечатления. Подготовка текста, введение и примечания К. Пигарева. М., «Искусство», 1959.

Михаил Васильевич Нестеров. К столетию со дня рождения. 1862—1942. Каталог выставки. Составитель и автор вступительной статьи А. Русакова. М., Издательство Академии художеств СССР, 1962.

И. Никонова. Михаил Васильевич Нестеров. М., «Искусство», 1962.

М. В. Нестеров. Из писем. Вступительная статья и комментарии А. А. Русаковой. Л., «Искусство», 1968.

ОБЕР

- Александр Бенуа. О Репине и Обере. — «Речь», 1911, 2 декабря.
Александр Бенуа. Обер. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 159—165.

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА

- А. П. Остроумова-Лебедева. Автобиографические записки. Т. 1. Л., Изд-во Областного Союза Советских Художников, 1935.
А. П. Остроумова-Лебедева. Автобиографические записки. 1900—1916. [Т. 2.] Л.—М., «Искусство», 1945.
А. П. Остроумова-Лебедева. Автобиографические записки. Т. 3. М., Изд-во Академии художеств СССР, 1951.
П. Корнилов. Анна Петровна Остроумова-Лебедева. М., «Искусство», 1950.
Анна Петровна Остроумова-Лебедева. К 80-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности. Каталог выставки. Вступительная статья Э. Фомичевой, Л., «Советский художник», 1951.
Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Каталог выставки. Вступительная статья В. А. Суслова. Л., 1962.
А. Бенуа. Остроумова-Лебедева. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 146—155.

ОСТРОУХОВ

- Ю. Русаков. Илья Семенович Остроухов. М. — Л., Изогиз, 1962.

ПАСТЕРНАК

- Н. Тарасов. Л. О. Пастернак. — «Нива», 1917, № 48, стр. 732, 733.
И. Э. Грабарь. Памяти Леонида Пастернака. — «Советское искусство», 1945, 13 июля.
Вал. Булгаков. Л. О. Пастернак. Страницы воспоминаний. — «Искусство», 1961, № 7, стр. 65—67.
М. Б. Милотворская. Леонид Осипович Пастернак. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 295—307.

Н. ПЕТРОВ

- Николай Филиппович Петров. Каталог выставки. Ленинград. 1956. Вступительная статья П. Корнилова. Л., издание Научно-исследовательского музея Академии художеств. СССР, 1956.

ПЕТРОВ-ВОДКИН

- К. С. Петров-Водкин. Хлыновск. Пространство эвклида. Самаркандия. Автобиографические повести. Л., «Искусство», 1970.
В. И. Костин. К. С. Петров-Водкин. М., «Советский художник», 1966.
Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. 1878—1939. Каталог выставки. Вступительная статья Е. Н. Селизаровой. М., «Советский художник», 1966.

ПЕТРОВИЧЕВ

- Выставка П. И. Петровичева. — «Вечерние новости», 1917, 9 октября, № 163, стр. 3.
Л. Т а р а с о в. Петр Иванович Петровичев. 1874—1947. М., «Искусство», 1951.
В. Л о б а н о в. Живописные поэмы. — «Огонек», 1959, № 28, стр. 8.
Петр Иванович Петровичев и Леонард Викторович Туржанский. Альбом. Вступительная статья В. М. Лобанова, М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.

ПЕРВУХИН

- К. К. П е р в у х и н. Автобиография К. К. Первухина. — «Известия Московского литературно-художественного кружка», 1915, февраль, стр. 11—13.
М. З н а м е н с к и й. Памяти К. К. Первухина. — «Известия Общества преподавателей графических искусств», 1915, № 1, стр. 25—26.
Из воспоминаний о К. К. Первухине. — «Известия Московского литературно-художественного кружка», 1917, февраль — сентябрь, вып. 17-18, стр. 13—19.
Памяти К. К. Первухина. — В кн.: Скульптор Илья Гинцбург. Воспоминания, статьи, письма. Л., «Художник РСФСР», 1964, стр. 111.

ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ

- Рисунки В. В. Переплетчикова. М., 1891.
Н. П. С о б к о. Словарь русских художников. Т. 3, вып. 1. СПб., 1899, стр. 450.
Художник В. В. Переплетчиков на Новой Земле. — «Искры», 1913, 8 сентября, № 35, стр. 279.
В. В. Переплетчиков. Новая Земля. СПб., «Заветы», 1914.
В. В. П е р е п л е т ч и к о в. Север. Очерки русской действительности. М., Книжное издательство писателей в Москве, 1917.
Переплетчиков Василий Васильевич. — Большая советская энциклопедия. Т. 32, 2 изд., стр. 450.
В а л е н т и н Б у л г а к о в. Встречи с художниками. Л., «Художник РСФСР», 1969, стр. 95—102.

ПЫРИН

- Юбилейная выставка картин, этюдов и рисунков художника Михаила Семеновича Пырина. Вступительная статья Д. Арановича. Иваново, 1940.
М. П. С о к о л ь н и к о в. Михаил Семенович Пырин. Л., «Художник РСФСР», 1959.

РЕРИХ

- Д. М а н т е л ь. Н. Рерих. Казань. Издательство книг по искусству под редакцией Н. Н. Андреева, 1912.
В. П. К н я з е в а. Николай Константинович Рерих. 1874—1942. М., «Искусство», 1968.

РЫЛОВ

- А. А. Ф е д о р о в - Д а в ы д о в. Аркадий Александрович Рылов. М., «Советский художник», 1959.
А. Р ы л о в. Воспоминания. Послесловие П. Е. Корнилова. Л., «Художник РСФСР», 1960.

САВИНОВ

Александр Иванович Савинов (1881—1942). Каталог выставки. Вступительная статья Г. Савинова. Л., 1955.

САПУНОВ

Максимилиан Волошин. Памяти Н. Н. Сапунова. — «Аполлон», 1914, № 4, стр. 5—7.

Федор Комиссаржевский. Сапунов-декоратор. — «Аполлон», 1914, № 4, стр. 8—17.

Я. Т-д (Я. Д. Тугендхольд). Выставка Сапунова. — «Аполлон», 1915, № 8-9, стр. 6—9.

Н. Пунин. Три художника. Н. Сапунов. — «Аполлон», 1915, № 8-9, стр. 6—9.

М. В. Алпатов, Е. А. Гунст. Николай Николаевич Сапунов. М., «Искусство», 1965.

САРЬЯН

М. А. Волошин. М. С. Сарьян. — «Литературная Армения», 1966, № 8, стр. 73—77.

А. И. Михайлов. Мартирос Сергеевич Сарьян. М., «Советский художник», 1958.

Мартирос Сергеевич Сарьян. Альбом. Вступительная статья А. Чегодаева. М., «Искусство», 1961.

Мартирос Сарьян. Текст А. А. Каменского. М., «Советский художник», 1967.

М. С. Сарьян. Из моей жизни. Авторизованный перевод с армянского Иоаннислан. Вступительная статья А. Гончарова. М., «Изобразительное искусство», 1970.

СЕРОВ

Игорь Грабарь. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. М., издание Кнебель, 1914.

Э. Ф. Голлербах. В. Серов. Жизнь и творчество. Пг., 1924.

В. А. Серов. Переписка. 1884—1911. Вступительная статья и примечания Наталии Соколовой. Л. — М., «Искусство», 1937.

Н. Я. Симонович-Ефимова. Воспоминания о Валентине Александровиче Серове. Л., «Художник РСФСР», 1964.

Валентин Александрович Серов. 1865—1911. Вступительная статья М. Неклюдовой. М., «Советский художник», 1965.

И. Э. Грабарь. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. 1865—1911. М., «Искусство», 1965.

Валентина Семеновна Серова. Как рос мой сын. Составитель и научный редактор И. С. Зильберштейн. Л., «Художник РСФСР», 1968.

Валентин Серов. В воспоминаниях, дневниках и переписке современников. Редакторы-составители И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. Т. 1, 2. Л., «Художник РСФСР», 1971.

СУДЕЙКИН

Сергей Маковский. С. Ю. Судейкин. — «Аполлон», 1911, № 8, стр. 5—17.

СУДЬБИНИН

Скульптурные работы С. Н. Судьбинина. — «Искры», 1905, 26 мая, № 25, стр. 200.

СОМОВ

Александр Бенуа. К. Сомов. — «Мир искусства», 1899, т. 2, стр. 127—202.

Константин Сомов. — «Золотое руно», 1906, № 2, стр. 5—29.

О. Дымов. Константин Сомов. — «Золотое руно», 1906, № 7-9, стр. 151—154.

Всеволод Дмитриев. Сомов (Опыт исторического определения). — «Аполлон», 1913, № 9, стр. 31—41.

С. П. Яремич. Константин Андреевич Сомов. — «Искусство» (Киев), 1911, № 12.

М. А. Кузьмин. Константин Андреевич Сомов. Альбом репродукций. Пг., 1916.

С. Эрнст. Сомов. СПб., издание Общества св. Евгении, 1918.

Е. В. Журавлева. Константин Андреевич Сомов. — В кн.: Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1964, стр. 243—264.

Константин Андреевич Сомов. Каталог выставки к 100-летию со дня рождения художника. Составитель каталога и автор вступительной статьи И. Н. Пружан. Л., «Искусство», 1971.

Ирина Пружан. Константин Сомов. М., «Изобразительное искусство», 1972.

СТЕЛЛЕЦКИЙ

Александр Бенуа. Сомов и Стеллецкий на выставке Салона. — «Речь», 1903, 5 февраля.

Александр Бенуа. Искусство Стеллецкого. — «Аполлон», 1911, № 4, стр. 5—16.

СТЕПАНОВ

Каталог выставки произведений Степанова Алексея Степановича (25 лет со дня смерти) и Коровина Сергея Алексеевича (40 лет со дня смерти). Вступительная статья Е. В. Журавлевой. М., «Советский художник», 1948.

О. Лаврова. Алексей Степанович Степанов. 1858—1923. М., «Искусство», 1956.

ТАРХОВ

А. Шервашидзе. Выставка Тархова. — «Золотое руно», 1906, № 6, стр. 91.

Александр Бенуа. Выставка Тархова. — «Речь», 1910, 22 октября.

Сергей Маковский. Н. А. Тархов. — «Аполлон», 1910, № 12, стр. 15—22.

Н. Киселев. Выставка Тархова. — «Аполлон», 1910, № 12, стр. 22—26.

ТРУБЕЦКОЙ

Спектатор. У князя П. Трубецкого. — «Петербургская газета», 1903, 21 января, № 20.

С. У князя Паоло Трубецкого. — «Речь», 1910, 8 апреля, № 96.

И. Шмидт. Трубецкой. М., «Искусство», 1964.

Павел Петрович Трубецкой. 1866—1938. Каталог выставки. Вступительная статья Л. П. Шапошниковой и Л. В. Фадеевой. Л. — М., «Советский художник», 1966.
Скульптор *Илья Гинзбург*. Воспоминания, статьи, письма. Л., «Художник РСФСР», 1964, стр. 162—171.

ТУРЖАНСКИЙ

Б. Павловский. Леонард Викторович Туржанский. 1875—1945. М., «Искусство», 1953.

Леонард Викторович Туржанский. 1875—1945. Каталог выставки. Вступительная статья М. П. Сокольникова. М., «Советский художник», 1959.

С. Глобачева. Леонард Викторович Туржанский. Л., «Художник РСФСР», 1960.

Петр Иванович Петрович и Леонард Викторович Туржанский. Альбом. Вступительная статья В. М. Лобанова. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.

Леонард Викторович Туржанский. Каталог выставки к девяностолетию со дня рождения. Минск, издательство «Полымя», 1965.

УЛЬЯНОВ

О. Лаврова. Николай Павлович Ульянов. 1875—1949. М., «Искусство», 1953.

Н. П. Ульянов. Мои встречи. Вступительная статья М. Сокольникова. М., Издательство Академии художеств СССР, 1959.

Валентин Серов. В воспоминаниях, дневниках и переписке современников. Редакторы-составители И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. Т. 2. Л., «Художник РСФСР», 1971, стр. 113—190.

ЦИОНГЛИНСКИЙ

В. Бобров. В студии Я. Ф. Ционглинского. — «Огонек», 1908, № 6, стр. 3, 8, 9.

А. Ростиславов. Ционглинский. — «Аполлон», 1913, № 1, стр. 57.

А. Рубцов. Заветы Ционглинского. СПб., 1913.

ЩЕРБОВ

А. Бенуа. О Щербове. — «Московский еженедельник», 1908, № 8, стр. 38—45.

Вс. Воинов. П. Е. Щербов. — «Красная панорама», 1926, № 14, стр. 108.

П. Д. Бучкин. П. Е. Щербов. — В кн.: П. Д. Бучкин. О том, что в памяти. Записки художника. Л., «Художник РСФСР», 1962, стр. 154—158.

Г. Стернин. Очерки русской сатирической графики. М., «Искусство», 1964, стр. 226—236.

А. Савинов. Павел Егорович Щербов. Л., «Художник РСФСР», 1969.

ЮОН

Александр Койранский. К. Ф. Юон. Пг., издание А. Э. Когана, 1918.

К. Ф. Юон. Автобиография. Предисловие А. А. Сидорова. М., 1926.

Выставка картин К. Ф. Юона (К 25-летию художественной деятельности). Вступительные статьи Абрама Эфроса и Н. Машковцева. М., 1926.

Н. Н. Третьяков. Константин Федорович Юон. М., «Искусство», 1957.

К. Ф. Юон. Об искусстве. Составитель А. С. Галушкина. Т. 1, 2. М., «Советский художник», 1959.

К. Юон. Человек. Художник. Общественный деятель. Педагог. Каталог выставки. Вступительная статья Николая Соболевского. М., «Советский художник», 1968.

А. ЯКОВЛЕВ

Александр Бенуа. Александр Яковлев. — «Речь», 1916, 18 марта, № 76.

Александр Яковлев. Выставка. Вступительная статья Э. Голлербаха. Л., 1928.

Г. Стернин. Очерки русской сатирической графики. М., «Искусство», 1964, стр. 296—301.

Александр Бенуа. Александр Яковлев (Выставка Александра Яковлева. Скончался Александр Яковлев). — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 223—229.

В. ЯКОВЛЕВ

А. А. Сидоров. Василий Николаевич Яковлев. М., «Искусство», 1950.

В. Н. Яковлев. Мое призвание. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.

В. Н. Яковлев. Художники. Реставраторы. Антиквары. Л., «Художник РСФСР», 1966.

М. ЯКОВЛЕВ

Михаил Николаевич Яковлев. Каталог выставки. Москва. 1941. Вступительные статьи Е. Е. Лансере и А. Н. Тихомирова. М. — Л., «Искусство», 1941.

4. Работы общего характера

Асафьев Б. В. (Игорь Глебов). Русская живопись. Мысли и думы. Л.—М., «Искусство», 1966.

Бенуа Александр. История русской живописи в XIX веке. Спб., издательство товарищества «Знание», 1902.

Бенуа А. Возникновение «Мира искусства». Л., Политиздат популярных художественных изданий ГАИМК, 1928.

Бродский И. А. Репин — педагог. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.

Бурова Г., Гапонова О., Румянцева В. Товарищество передвижных художественных выставок. Т. 1, 2. М., «Искусство», 1952.

Бучкин П. Д. О том, что в памяти. Записки художника. Л., «Художник РСФСР», 1962.

Вершинина И. Я. Ранние балеты Стравинского. М., «Наука», 1967.

Волков Н. Н. Цвет в живописи. М., «Искусство», 1965.

Выставка картин русских художников XVIII — начала XX века. Из частных собраний Ленинграда. Каталог. М., Изогиз, 1955.

Выставка русской акварели XVIII — начала XX века из собрания Государственной Третьяковской галереи. Москва. 1966—1967. Вступительная статья Евг. Плотниковой. М., «Советский художник», 1967.

- Выставка рисунка, акварели, пастели и гуаши конца XIX — начала XX века из собрания Государственной Третьяковской галереи. Вступительная статья А. Гусаровой. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.
- Выставка русского портрета XVIII — начала XX века. Каталог. Вступительная статья А. Русаковой. Л., «Художник РСФСР», 1959.
- Выставка эскизов и этюдов русских художников XVIII — начала XIX века из фондов Государственной Третьяковской галереи. Вступительная статья И. В. Раздобреовой. М., «Советский художник», 1954.
- Выставки советского изобразительного искусства. Справочник. Т. 1. 1917—1932 гг. М., «Советский художник», [1965].
- Гомберг - Вержбинская Э. П. Русское искусство и революция 1905 года. Графика. Живопись. Л., Издательство Ленинградского университета, 1960.
- Дмитриева Н. Московское училище живописи, ваяния и зодчества. М., «Искусство», 1951.
- Живова О. О жанровой картине конца XIX — начала XX века. Сборник ГТГ. Материалы и исследования. М., «Советский художник», 1958.
- Журавлева Е. К вопросу о портрете-картине в русской живописи XIX и начала XX столетия. — В кн.: Государственная Третьяковская галерея. Материалы и исследования. М., «Советский художник», 1958, стр. 209—220.
- Из истории строительства советской культуры. Москва. 1917—1918. Документы и воспоминания. М., «Искусство», 1964.
- Каменский А. О «живописи» и сценичности. — «Театр», 1957, № 9.
- Кардовский Дмитрий Николаевич. Об искусстве. Воспоминания, статьи, письма. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.
- Киселева Е. Гиляровский и художники. Л., «Художник РСФСР», 1965.
- Киселева Е. «Среды» московских художников. Л., «Художник РСФСР», 1967.
- Лапшин В. Художники первой русской революции. — «Художник», 1967, № 9.
- Лапшин В. Страницы художественной жизни Москвы и Петрограда в 1917 году. — «Искусство», 1969, № 4.
- Левитан И. И. Письма. Документы. Воспоминания. Общая редакция А. А. Федорова-Давыдова. М., «Искусство», 1956.
- Лебедев П. Русская советская живопись. Краткая история. М., «Советский художник», 1963.
- Лобанов В. М. Художественные группировки за 25 лет. М., Акционерное издательское общество АХРР, 1930.
- Лобанов В. М. Кануны. Из художественной жизни Москвы в предреволюционные годы. М., «Советский художник», 1968.
- Лобанов Сергей. Поленов и Левитан. М., Государственное издательство, 1925.
- Лужецкая А. Н. Техника масляной живописи русских мастеров с XVIII по начало XX века. М., «Искусство», 1965.
- Ляскова О. А. Илья Ефимович Репин. М., Издательство Государственной Третьяковской галереи, 1953.
- Ляскова О. Пленэр в русской живописи XIX века. М., «Искусство», 1966.
- Маковский С. Талашкино. СПб., 1906.
- Мальцева Ф. С. Мастера русского реалистического пейзажа. Очерки. Вып. 2. М., «Искусство», 1959.
- Мамонтов В. С. Воспоминания о русских художниках. Абрамцевский художественный кружок. Изд. 2. М., Издательство Академии художеств СССР, 1951.
- Мастера советского искусства о пейзаже. В. Бакшеев, К. Юон, В. Бялыницкий-Бируля, В. Яковлев, Н. Крымов, А. Рылов, В. Мешков, К. Богаевский, А. Пластов,

- Г. Нисский, Ю. Пименов. Составитель Е. И. Боданова. М., Издательство Академии художеств СССР, 1953.
- Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. Л., «Художник РСФСР», 1965.
- Молева Н., Белютин Э. Школа Ашбе. К вопросу о путях развития художественной педагогики на рубеже XIX—XX веков. М., «Искусство», 1958.
- Молева Н., Белютин Э. Русская художественная школа второй половины XIX — начала XX века. М., «Искусство», 1967.
- Муратов П. Пейзаж в русской живописи. — «Аполлон», 1910, № 4, стр. 11—17.
- Нерадовский П. И. Из жизни художника. Л., «Художник РСФСР», 1965.
- Очерки по истории русского искусства. М., Издательство Академии художеств СССР, 1954.
- Очерки по истории русского портрета второй половины XIX века. Под общей редакцией члена-корреспондента Академии художеств СССР профессора Н. Г. Машковцева. М., Издательство Академии художеств СССР, 1963.
- Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. Под редакцией члена-корреспондента Академии художеств СССР Н. Г. Машковцева и члена-корреспондента Академии художеств Н. И. Соколовой. М., «Искусство», 1964.
- Павлов Иван. Жизнь русского гравера. Редакция и вступительная статья М. П. Сокольниковой. М., Академия художеств СССР, 1963.
- Павловский Б. В. Дюктябрьская «Правда» об изобразительном искусстве. Л., «Художник РСФСР», 1962.
- Перцов П. Литературные воспоминания. 1890—1902. М. — Л., «Academia», 1933.
- Поленова Н. В. Мария Васильевна Якунчикова. 1870—1902. М., 1905.
- Поленова Н. В. Абрамцево. Воспоминания. М., издание Сабашниковых, 1922.
- Прытков В. Левитан. М., Издательство Академии художеств СССР, 1960.
- Радлов Н. Э. От Репина до Григорьева. Пг., 1923.
- Репин И. Е. Письма к художникам и художественным деятелям. М., «Искусство», 1952.
- Репин И. Е. Письма к писателям и литературным деятелям. М., «Искусство», 1950.
- Рисунки и акварели русских художников конца XVIII — начала XX в. из частных собраний Ленинграда. Каталог выставки. Л., «Художник РСФСР», 1964.
- Русская жанровая живопись XIX — начала XX века. Очерки. Под общей редакцией Т. Н. Гориной. М., «Искусство», 1964.
- Русская живопись второй половины XIX века и начала XX века. Каталог выставки в Центральном Доме работников искусств СССР. Декабрь 1951 — февраль 1952. Вступительная статья Н. Машковцева. М., Изогиз, 1954.
- Русская художественная культура конца XIX — начала XX века (1895—1907). Книга первая. Зрелищные искусства. Музыка. М., «Наука», 1968.
- Русская художественная летопись журнала «Аполлон». 1911. СПб., 1911.
- Русская художественная летопись журнала «Аполлон», 1912 март, № 5.
- Русское декоративное искусство. Деятнадцатый — начало двадцатого века. Под редакцией А. И. Леонова. Т. 3. М., «Искусство», 1965.
- Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX—XX века. Ответственный редактор Э. В. Померанцева. М., «Искусство», 1964.
- Скульптор Илья Гинцбург. Воспоминания, статьи, письма. Л., «Художник РСФСР», 1964.
- Стернин Г. Очерки русской сатирической графики. М., «Искусство», 1964.
- Стернин Г. Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX—XX веков. М., «Искусство», 1970.
- Талашкино. Сборник статей. СПб., издание общества «Содружество», 1905.

Федоров-Давыдов А. Русское искусство промышленного капитализма. М., 1929.

Федоров-Давыдов А. Связь русского пейзажа с французским. — «Творчество», 1939, № 7.

Федоров-Давыдов А. Советский пейзаж. М., «Советский художник», 1958.

Федоров-Давыдов А. Пейзаж в русской живописи. XIX — начало XX века. — «Искусство», 1957, № 1.

Федоров-Давыдов А. Русская пейзажная живопись. М., Изогиз, 1962.

Шегаль Г. Колорит в живописи. Заметки художника. М., «Искусство», 1957.