

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Введение. На рубеже двух столетий	4
Часть первая	
Глава 1. Начало зримых перемен в искусстве	17
Глава 2. «Выставки 36-ти художников»	27
Глава 3. Образование «Союза русских художников»	37
Глава 4. II выставка «Союза». Революция 1905 года	46
Глава 5. Выставки «Союза» после 1905 года (1906—1909 гг.)	56
Глава 6. Кризис в «Союзе русских художников»	69
Глава 7. Итоги первого периода жизни «Союза русских художников»	84
Часть вторая	
Глава 1. «Союз» после раскола. VIII выставка	99
Глава 2. Расцвет выставочной деятельности «Союза»	115
Глава 3. Признаки изменений в жизни «Союза». Выставки 1914—1917 годов	132
Глава 4. Революция 1917 года. XV выставка «Союза»	143
Глава 5. Угасание деятельности «Союза русских художников». XVI и XVII выставки (1922—1923 гг.)	150
Глава 6. Последняя выставка «Союза русских художников»	160
Глава 7. Итоги второго периода жизни «Союза русских художников»	169
Заключение. Значение «Союза русских художников»	179
Примечания	191
Приложения	
Приложение 1. Библиографический справочник по «Выставкам 36-ти художников» и выставкам «Союза русских художников» 1901—1923 годов	215
Приложение 2. Аннотированный список членов «Союза русских художников» и перечень экспонентов, участвовавших на выставках этого объединения (1903—1923 гг.)	248
Приложение 3. Библиография	269
Иллюстрации	289
Указатель имен	405
Список иллюстраций	416