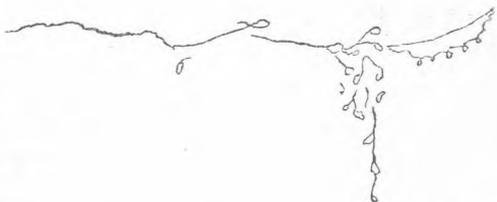


З. 34.

Ш. 84.

П. 3

№ 12/11



1908?

Каталогъ

7

ВЫСТАВКА

„современныхъ теченій въ искусствѣ“.

—
—
—

Фердинандовъ, Борисъ.

Субъективныя переживанія:

1. Вечернее.
2. Веселье сквозь темную тѣнь.
3. Уголокъ.
4. Радости сѣрой туманная скука.
5. Мечта.
6. Старая вѣчная пѣсня.

Задачи объективныхъ сущностей:

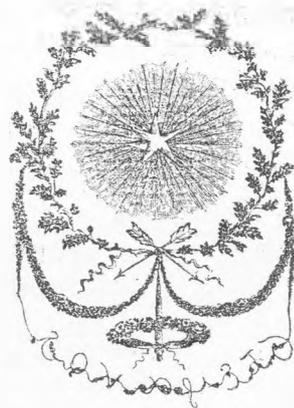
7. Кроликъ.
- 8—9. Пѣсни весны.



201/17

Нечаевъ, Вас. Ив. (слѣпой художникъ).

10. День умираетъ.
11. Декоративный мотивъ.
12. Богатырь-гора.
13. Ущелье. (Панно).
14. Альпы. (Неоконченн. этюдъ).
15. Этюдъ облаковъ.
16. Росистое утро.
17. Ветлы.



Группа „Вѣнокъ“.

Первая выставка „Вѣнокъ“ была въ Москвѣ въ январѣ 1908 года. Участвовали: Бурлюкъ Владиміръ, Бурлюкъ Давидъ, Бурлюкъ Людмила, Лентуловъ А. В., Ларіоновъ М. Ѳ., Якуловъ Г. Б., Сапуновъ Н. Н., Крыловъ Н. П., Уткинъ П. С., фонъ-Визенъ, Дритгенпрейсъ, Кузнецовъ-Волжскій, Глаголева, Араповъ, Петровъ, Гончаровъ Н. С., Судейкинъ и др...

Людмила Бурлюкъ-Кузнецова.

18—38. (Этюды 1907 г.).

Давидъ Бурлюкъ. (Этюды 1907 г.).

39—41. Виды усадьбы Таврической губ.

42. Колодець въ степи.

43. Днѣпръ.

44. Степь.

45. Садъ—жасминъ.

46. Вечеръ.

47. Клумбы.

48—49. Цвѣтущій садъ.

50. Сирень и домъ.

51. Бесѣдка и домъ.

52. Красная рѣшетка.

53—60. Этюды, писанные весной.

Владиміръ Бурлюкъ.

61—85. Этюды, картины (мотивы для стекла).

Василій Кузнецовъ.

86—94. Скульптура.

Аристархъ Лентуловъ.

95. Портретъ (соб. М. П. Рукиной).

96. Портретъ Е. П. К.

97. Натурщица.

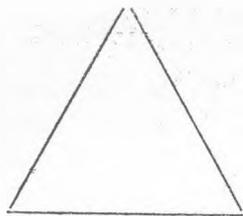
98. Портретъ.

99. Этюдъ.

100. Этюдъ.

Экстеръ, А. А.

101. Этюдъ.



Художественно-психологическая группа.

Н. Ив. Кульбинъ.

- 102. Аллея.
- 103. Сирена.
- 104. Натурщица.
- 105. Трехгорье.
- 106. Прудъ въ Павловскѣ.
- 107. Нева.
- 108. О. Н. Я—ская.
- 109. Ожиданіе.
- 110. Куоккала.
- 111—112. Этюды.
- 113. Сосновка.

- 114. Монахъ и Дива.
- 115. Келломяки.
- 116. Пристань въ Ялтѣ.
- 117. Жалита.
- 118. Аутка.

Скандиковъ, Э. К.

- 119. Думы.
- 120. Передъ столкновениемъ.
- 121. Танецъ а.
- 122. Танецъ б.
- 123. Танецъ в.
- 124. Танецъ г.
- 125. Маски.
- 126. Эскизъ.
- 127. Эскизъ.
- 128—135. Наброски.

Андерсъ, М. Э.

- 136. Женщина съ котомъ.
- 137. За туалетомъ.
- 138. Душа.
- 139. Тѣни.

140. Натурщикъ. Этюдъ.
141. Сочетаніе краснаго съ синимъ.
142. Вѣтки.
143. Снопы.
144. Прибой.
145. Цвѣты.
146. Этюдъ.

Шмитъ-Рыжова, Л. Ф.

147. Танецъ Саломей.
148. Соломея.
149. Восточная Фантазія.
150. Поклоненіе золоту.

Николаевъ Александръ.

151. Портретъ Е. П. К.
152. Набросокъ.
153—156. Этюды.

Фердинандовъ, Н.

157. * * Этюдъ.
158. Мельница.
159. Ночь.

Бланкъ, Г. К.

160. Этюдъ.

Калмаковъ Н. К.

161—166. Кентавръ.

Друживина, М. М.

167. Натурщица.

З. Мостова.

168. Поцѣлуй.
169. Глинтъ.
170. Въ Таврическомъ саду.
171. На островахъ.
172—180. Этюды.
181. Штокъ розы.
182. Предчувствіе.
183. Дорога въ Лагену.
184. Виньетка.
185. Поэтъ.
186. На берегу моря.
187—189. Эскизы.

Лид-я Мейстеръ.

- 190. Этюдъ.
- 191. Сарай.
- 192. Виньетка для программы.
- 193. Закатъ.
- 194. Аллея.
- 195. Калика.
- 196. Петербургъ.
- 197. Домикъ.
- 198. Багульникъ.

Ландеръ, Т. Р.

- 199. Портретъ литератора.

Витоль, Эд. И.

- Вечеръ.
- У пруда.
- Сумерки.
- Березки.
- Пастель.

Гиппиусъ, Н. (Скульптура).

- 341. Успокоенная упоенность.

- 342. Орелъ.
- 343. Слизнякъ.
- 344. Камни.
- 345. Воющій на небо.
- 346. Ползущій по землѣ.
- 347. „Тюшки-потюшки

Разыгралися старушки;
У нихъ сумочки трясутся
И сухарики летять...
Подбирають да ѣдятъ“.

(Пѣсня).

Группа „прекрасной линии“.

Бакстъ, Л. С.

200—203. Этюды. Греція.

204—205. Рисунки.

206. Панно рисунковъ.

Бенуа, А. Н.

207. Эскизъ для декораціи къ Парижской постановкѣ оп. „Борисъ Годуновъ“.

Билибинъ, И. Я.

208. Программа.

209. Обложка „Русланъ и Людмила“

210. Обложка къ сборнику стихотвореній Бальмонта.

211. Обложка.

212. Обложка.

213. Оттиски.

Остроумова-Лебедева, А. П.

214. Парижъ.

215. Вилла Боргезе.

216. Царское Село.

217. Сидящая фигура.

218. Вѣтка.

219. Фіезоле.

Лажере.—См. архит. отдѣлъ.

Эмме, В. В.

220. Буря на Балтійскомъ морѣ 26 и 27-го
юля 1903 г.

221. Море.

222. Городъ.

223. Встрѣча.

„Группа неореализма“.

Любимовъ.

224а—224б. Наброски.

Н. И. Л—ва.

225. Портретъ П.

226. Портретъ г-жи Х.

227. Портретъ г-жи У.

228. Портретъ г-жи Л.

229. Портретъ.

230. Портретъ дѣвочки.

231—232. Этюды.

233. Портретъ Э.

Школьникъ, У. С.

234. Свѣтлая ночь.

235. Осень, скака.

236. Грусть.

237. Осень.

238. Этюдъ.

239. Конецъ дня.

Дружинина, М. М.

240. Мужская голова.

241. Этюдъ собаки.

242. Натурщица.

Богдановъ-Бѣльскій.

243. Рисунокъ.

Фильковичъ, К. И.

244. Дѣтскій портретъ.

245. Дама подъ вуалью.

246. Портретъ (Пастель).

247. Портретъ г-на П.

248. Портретъ г. Г.

249. Пикникъ.

Эйснеръ.

250. Портретъ.

Силинъ, Д. П.

251. Три этюда.

Суходольская, В. Б.

252. Портретъ.

253—258. Этюды.

Синягинъ, Н. М.

259—260. Этюды.

Поземскій, И. М.

261. Этюдъ. Головка.

„Группа академическихъ теченій“.

Либергъ.

262. Солнце садится.

263. Натурщица.

264. Дача въ Шуваловѣ.

265. Зимній этюдъ.

266. Весной.

267. Въ паркѣ.

268. Передъ дождемъ.

Блиновъ.

269. Этюдъ.

270. Портретъ сестры Б.

271. Портретъ г-жи Ф.

Матвѣевъ, М. А.

272. Портретъ г-жи Е. В. Чекало.

273. Головка дѣвочки.



274. Этюдъ. Пейзажъ.
 275. Большая Иматра сверху.
 276. Этюдъ. Большая Иматра.
 277. Этюдъ. Малая Иматра.
 278. Часть залы дворца въ Вицбургъ.
 279. Плафонъ Палаццо Питти.
 280. Дѣвочка съ книгой.
 281. Пасмурный день.
 282. Женская фигура.
 283. Критическій моментъ.
 284. Портретъ Ю. Ф. Бруни.
 285. Портретъ г-жи Э. М. Покорской-
 Жоровко.
 306. Женская головка.

Манизерь, М.

307. Портретъ Г. М. Манизерь.

Чарновскій, Ч. М.

308. Въ окрестностяхъ Ваттесжеро.
 309. На вершинѣ горы Спасительной на
 Мурманскомъ побережьи.
 310. Берегъ Лапландіи.

Слободчиковъ, В. И.

311. Волховъ близъ Юрьевского монастыря.
 312. Прудъ.
 313. Лѣсное озеро.
 314. У стѣнъ Юрьевского монастыря близъ
 Новгорода.
 315. Во дворѣ Юрьевского монастыря.

Юссе, М. П.

316. Таеть.
 317. Окурки (Мотивъ для открытаго письма).

Буйницкій, Р. I.

318. Ночь.
 319. Въ горахъ.
 320. Оливки.
 321. Корни.
 322. Осенній день.
 323. Заря догораеть.
 324. Три итальянскихъ этюда.
 325. Lago di Como, Cernobio.
 326. Прудъ.
 327. Уголокъ комнаты.

328. Bordighera (Ворота въ старомъ городѣ).

329. Этюдъ.

330. Итальянскій мотивъ.

331. Закатъ.

332. Сумерки.

Манизеръ, Г. М.

332. Эскизъ „Ното sapiens“.

333. Вечеръ.

Салтыковъ, М. Д.

334. Торговецъ по нуждѣ.

335. За чтеніемъ.

336. Дѣти.

337. Безработный.

Ауеръ, Г. Ф.

338. На кладбищѣ.

339. Капри.

339. Зимній вечеръ.¹⁾

На берегу озера.

Капри.

340. Этюдъ лодочки.

Ризникова, А. П.

340 а. Образцы стилизаціи сухихъ цвѣтговъ.



Майелика.

Важинъ, Л. К.

348. 2—Кашно для цвѣтовъ.
349—371. Вазы и кувшины.
372. Колонна.
373—374. Вазы для цвѣтовъ.
375—376. Металлическіе изразцы.
377. Ярославская изразцовая печь.

Архитектурная группа.

Лансере, Н. Ев. (Этюды съ природы).

378. Троице-Сергіевская Лавра (соб. Таманова).
379. Шереметьевская больница въ Москвѣ (соб. А. Н. Бенуа).
380. Колокольня Василя Блаженнаго въ Москвѣ.
381. Этюдъ въ деревнѣ (соб. Е. К. Лансере).
382. Печерскій монастырь (Псковъ).
383. Иконостасъ (Новгородъ).

Тамановъ, Алекс. Ив.

- 384 а. Каминъ въ вестибюль.
384 б. Каминъ въ будуаръ.
385. Проектъ дома.
386. Проектъ церкви.

Фонь-Баумгартень, Ев. Ев.

- 387. Проектъ фасада доходнаго дома.
- 388. Рисунокъ крышки шкатулки.
- 389. Проектъ мечети для Петербурга.
- 390. Эскизъ павильона для выставки.
- 400. Русскій сфинксъ.

Элкинь, Ал. Еф.

- 401. Эскизъ церкви.
- 402. Мотивы церквей №№ 1, 2, 3, 4, 5.
- 403. Этюды съ натуры №№ 1 и 2. Флоренція.
- 404. Этюдъ съ натуры. К... соборъ.
- 405. Голгофа. Этюдъ съ натуры. Иерусалимъ.
- 406. Этюдъ съ натуры.

Лансере, Ев. Ев.

- 407. Эскизъ кафе въ Бѣлградѣ №№ 1, 2 и 3.
- 408. Детальные рисунки стѣнной росписи кафе въ Бѣлградѣ.



✓ 95261/1908

Фонь-Баумгартень, Ев. Ев.

- 387. Проектъ фасада доходнаго дома.
- 388. Рисунокъ крышки шкатулки.
- 389. Проектъ мечети для Петербурга.
- 390. Эскизъ павильона для выставки.
- 400. Русскій сфинксъ.

Элкинь, Ал. Еф.

- 401. Эскизъ церкви.
- 402. Мотивы церквей №№ 1, 2, 3, 4, 5.
- 403. Этюды съ натуры №№ 1 и 2. Флоренція.
- 404. Этюдъ съ натуры. К... соборъ.
- 405. Голгофа. Этюдъ съ натуры. Иерусалимъ.
- 406. Этюдъ съ натуры.

Лансере, Ев. Ев.

- 407. Эскизъ кафе въ Бѣлградѣ №№ 1, 2 и 3.
- 408. Детальные рисунки стѣнной росписи кафе въ Бѣлградѣ.

Цѣна 20 коп.

9526