

КАТАЛОГЪ

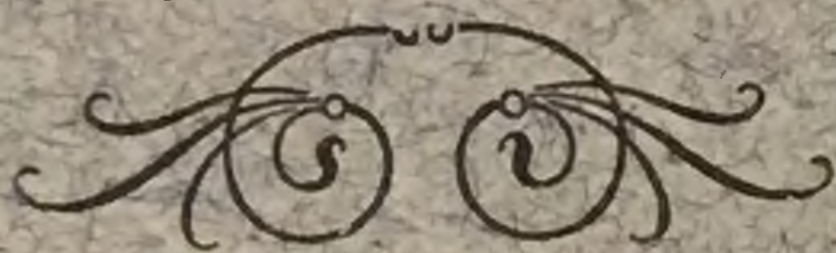
VI В 1093 ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

ГАЛЛЕРЕИ

Областной Южно-Русской
Выставки.

68

Галлерейя организована Екатеринослав-
скимъ Художественно-Артистическимъ
Обществомъ.



г. Екатеринославъ

Юль—Августъ—Сентябрь

1910 г.

КАТАЛОГЪ

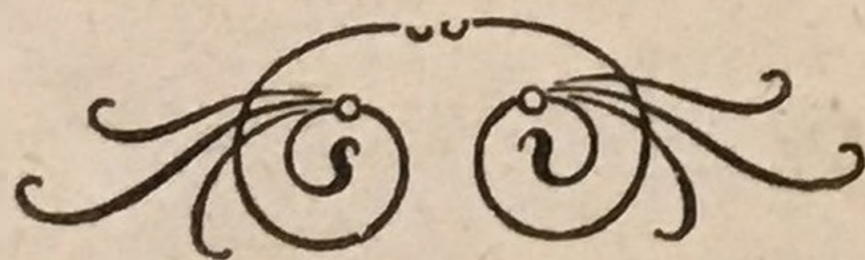
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

ГАЛЛЕРЕИ

Областной Южно-Русской
Выставки.

68

Галлерей организована Екатеринослав-
скимъ Художественно-Артистическимъ
Обществомъ.



г. Екатеринославъ

Юль—Августъ—Сентябрь

1910 г.

KATAVOLF

KUNSTGESAMMELN

TALENTEN

Österreichische Kunstakademie

Wien

Печатать разрѣшилъ за Полиціймейстера Веришко.



И. С. Боровой
В. В. Васильев
В. Д. Лавров
Отдѣль I.

С.-Петербургское Общество Художниковъ

М. М. Бабуць

1. Кто—то идетъ

С. В. Бакаловичъ

2. Wiridarium

В. П. Батуринь.

3. Лѣсъ рубятъ.

Г. З. Башинджаганъ.

4. Алазанская долина.

5. Зимнее утро

6. Видъ на Казбекъ.

7. Восходъ луны.

В. Б. Безродный.

8. Арабская лавочка.

В. Б. Берингеръ.

9. Осеннее море.

Н. Д. Благовѣщенскій.

10. На охоту.

11. На берегу рѣки Оки.

В. А. Бобровъ.

12. Маріамъ.
13. Этюдъ. (акв.).
14. Брюнетка (акв.).
15. Стукъ-стукъ (акв.)

Н. Н. Бунинъ.

16. На стойлѣ.
17. Арабскія лошади въ имѣніи гр. Строганова близъ Желѣзноводска.
18. Къ вечеру.
19. Смерть гр. Келлера.

Ө. Ө. Бухгольцъ.

20. Волна.
21. За обѣдомъ (ясли въ деревнѣ)
22. Мечта (акв.).
23. Обыкновенная исторія.

И. А. Вельцъ.

24. Къ веснѣ.
25. Жатва.
26. Лунная ночь.
27. Туманное утро,

П. Н. Венигъ.

28. Башня Германа.
29. Доволенъ.

30. Молодая хозяйка.
31. Любопытная модель.

Д. М. Гаврильцовъ.

32. Головка мальчика.

П. И. Геллеръ.

33. Деньщикъ.
34. Конецъ романа.
35. Урокъ гимнастики.
36. Н. В. Гоголь — „никто не знаетъ и не слышитъ моихъ страданій!!“ . . .

А. П. Гирвъ.

37. Утѣха султана.

И. Б. Гольдманъ.

38. Музыкантъ.

И. Л. Гороховъ.

39. Набѣдокурили сорванцы.
40. Маленькій санкюлотъ.
41. Гибель родного гнѣзда.
42. Ранней весной.
43. Обидѣли.
44. Пернатые гости.
45. Любимцы.

И. С. Горюшкинъ-Сорокопудовъ.

46. Погонщики на кочевой.

С. Е. Девяткинъ.

47. Цвѣтуцій садъ.

И. Я. Дмитриевъ-Челябинскій.

48. Зимнимъ вечеромъ.

С. С. Егорновъ.

49. Послѣдніе лучи

50. Прудъ въ паркѣ.

51. Зимнее утро въ деревнѣ.

52. Видъ въ Финляндіи.

В. М. Измайловичъ.

53. Душевный покой.

54. Anathema.

55. Ave Maria

56. Сусанна.

57. Танецъ Саломеи.

58. Соблазнъ.

Г. А. Неммингъ.

59. Вечеръ въ Христіаніи. (акв.).

60. Иматра (акв.).

61. Nature morte.

Г. П. Кондратенко.

62. На рѣкѣ Великой.

63. Крушеніе корабля.

64. Мысь Форось.

Н. К. Константиновъ.

65. Къ вечернѣ.

Н. А. Кошелевъ.

66. Головка итальянки.

67. Головка дѣвочки.

68. Женская головка.

69. Водопадъ на р. Подкумокѣ близъ Кисловодска.

П. О. Кюферле.

70. Послѣ винта.

71. Женихъ.

} гипсъ

С. Е. Ледневъ-Щукинъ.

72. Провинціальный уголокъ.

В. В. Мазуровскій.

73. Раненый японскій драгунъ, приведенный казаками въ госпиталь краснаго креста.

74. „Кто—кого“. Этюдъ изъ русско-турецкой войны.

75. Аттака сопки на разсвѣтѣ.

Н. Г. Маковскій.

- 76. Этюдъ (Nu).
- 77. Этюдъ къ картинѣ „Мининъ“.
- 78. Египтянка
- 79. Маленькая продавщица.
- 80. Прозерпина.
- 81. Цыганка.

И. И. Мацкевичъ.

- 82. Вишни.

Баронъ П. Р. Медемъ.

- 83. Ночь.
- 84. Осень.

В. И. Навозовъ.

- 85. Дорога.
- 86. Головка дѣвочки.
- 87. Облачный день.
- 88. Съ полевыми цвѣтами.
- 89. Въ пещерѣ Кіево-Печерской лавры.

Н. С. Никольскій.

- 90. Отдыхъ.
- 91. Въ мятель.

П. И. Палатко.

- 92. Деревенская баня.
- 93. Лѣтніе сумерки.

И. А. Пассъ.

- 94. Съ порученіями.
- 95. На мѣстѣ престушленія.
- 96. Въ опалѣ.
- 97. Ночь.

С. К. Піотровичъ.

- 98. Рыбачья хата.
- 99. Аллея.
- 100. Охотникъ.
- 101. Пастбище.
- 102. Миньонъ.
- 103. Миньонъ.

П. И. Поляковъ.

- 104. Ранняя весна.

А. М. Прокофьевъ.

- 105. На Волгѣ передъ дождемъ.

И. Г. Рашевскій.

- 106. Портретъ піаниста Б.
- 107. „Одинъ тому часъ, що батько въ плахті“ (свадебный обычай въ Малороссіи—выкупъ тещи).

Ө. П. Ризниченко.

- 108. Туча набѣжала.

А. П. Сафоновъ.

109. Опросъ плѣнныхъ (изъ финляндской камп. 1809 г.)
 110. На передовыхъ постахъ (финл. камп. 1809 г.)
 111. Перестрѣлка.

А. Н. Степановъ.

112. На лужайкѣ.
 113. У пруда.

В. В. Сычковъ.

114. Шалуныи.

П. П. Трутневъ

115. Искуситель.
 116. Собаки напали.
 117. Дѣтскія игры.

Р. Френцъ.

118. Затравили.

Е. М. Чепцовъ.

119. Весной.

В. К. Штемберъ.

120. Саломея.

С. И. Юнкеръ-Нрамская.

121. Nature morte.

Отдѣль II.

Петербурзьскіе, Московскіе, Одесскіе, Харь-
ковскіе, Кіевскіе, Варшавскіе, Кавказ-
скіе и Екатеринославскіе художники.

М. И. Авиловъ.

122. Потѣха молодого Грознаго.

Е. А. Агафоновъ.

123. Ломовики.

124. Автопортретъ.

125. Портретъ О. В. Агафоновой.

Г. Д. Ауэръ.

126. Рыбачья пристань.

127. Море.

128. Весенній букетъ.

Н. Н. Болдыревъ.

129. На рѣкѣ Невѣ зимой.

130. У моста вечеромъ.

131. Осенніе всходы.

Я. Е. Борченко.

132. Женскіе профили (мраморъ).

Д. П. Бударинъ.

133—167. Кавказскіе типы (рисунки и акварели)

Ө. К. Бурхардтъ.

168. Забытый дворецъ (Царицынъ близъ Москвы, 50 лѣтъ назадъ).

169. Родные луга.

М. А. Бухвостова.

- | | | |
|------|--|--------------------|
| 170. | | Этюды (Tempera) |
| 171. | | |
| 172. | | |
| 173. | | |

Ө. М. Вухрушовъ.

174. Дѣвочка (этюды).
 175. Скирды.
 176. Осень.
 177. На рѣкѣ Сухонѣ.
 178. Первый снѣгъ.

Б. І. Владимірскій.

- | | | |
|------|-------------------------------|--------|
| 179. | Въ прачешной. | |
| 180. | * | |
| | ** | |
| 181. | Изъ тирольскихъ воспоминаній. | |
| 182. | Дрова, | этюды. |
| 183. | Красная крыша, | |
| 184. | Вербы весной, | |
| 185. | Заснулъ, | |
| 186. | Весна, | |
| 187. | ** | |
| 188. | Adriatica. | |
| 189. | Голова старика. | |
| 190. | Барки. | |
| 191. | Зима (видъ съ балкона). | |
| 192. | Негръ. | |

М. А. Волошинская.

- 193--195. Этюды женскихъ головокъ.
196. Идиллія.

С. А. Дѣтиновъ.

197. Старорусскій городъ (мотивъ XVII в.)

Д. И. Евсеевъ.

198. |
199. |
200. | Этюды.
201. |
202. |

А. А. Егоровъ.

203. Портретъ артистки Л.
204. Гуси.
205. Портретъ провинц. артиста.
206. Пасмурно.

В. Ю. Жилинскій.**АКВАРЕЛИ:**

207. Старый колоколь „Сигизмундъ“ въ Краковѣ.
208. Осень.
209. Вечеръ.
210. Закатъ.
211. Можжевельникъ.
212. Березы.
213. Въ старомъ паркѣ.
214. Тихій вечеръ.

215. Paneau décoratif.
 216. Замокъ въ Краковѣ.
 217. Готическій залъ XII вѣка въ Краковскомъ замкѣ.

И. С. Золотаревскій.

218. |
 219. | скульптура.
 220. |
 221. |
 222. | рисунки.
 223. |

Е. Е. Иваницкая.

224. Нора.
 225. Голубой платокъ.
 226. Дѣтскій кружокъ.

Л. В. Инглези.

227. |
 228. | этюды.
 229. |

А. Н. Кальнингъ.

230. Весенній порывъ.
 231. Боровицкія ворота въ Москвѣ.
 232. Розы на террасѣ.
 233. Бѣлыя розы (этюды).
 234. Сирень (этюды).

А. Я. Каменская.

235. Желтые цвѣты.

236. Маки.

Б. М. Каменскій.

237. Весеннее утро.

238. Лѣтній день (акварель).

239. Балконъ (акварель).

240. Окно (tempera).

241. На базарѣ (рисунокъ).

242. На конномъ базарѣ (рисунокъ).

Ө. С. Козачинскій.

243. Въ саду.

244. Моросить.

245. Прогулка.

246. За работой

П. И. Клименко.

247. Тихій вечеръ.

В. В. Кореневъ.

248. Забытая часовня.

Лидія Кривелучи.

249. Задумалась (пастель).

250. Въ молитвѣ.

251. Дѣвочка (этюдь паст.)

252. Паркъ Вилла Боргезе въ Римѣ.

В. Г. Крихацкій.

- 253. Весна.
- 254. Красный домъ.
- 255. Сѣрый домъ.
- 256. Октябрь.
- 257. Печальныя думы.

А. И. Лажечниковъ.

- 258. Послѣ дождя.
- 259. На озерѣ.
- 260. Въ Оландскихъ шхерахъ.
- 261. Петергофъ „Ольгинъ остр.“
- 262. Царское село, купальня Имп. Екатерины II.
- 263. Хуторъ въ Малороссія.
- 264. | Въ Оландскихъ шхерахъ.
- 265. | (Этюды).
- 266. |
- 267. Внутренность шведскаго дома.
- 268. Шведскій дворикъ.

А. Л. Малѣевъ.

- 269. Портретъ старика.

Г. М. Манизеръ.

- 270. Въ купальнѣ.
- 271. Полдень.
- 272. Проводы (акв.)
- 273. Вечеръ (акв.)

П. Б. Миллеръ.

274. Передъ дождемъ.
 275. Старая мельница.
 276. Въ паркѣ.
 277. Наступленіе осени.
 278. На опушкѣ лѣса.
 279. | Уголокъ въ Софіевскомъ соборѣ.
 280. |
 281. Забытая веранда.
 282. Жилище огородника.

А. Г. Могалевскій.

233. Закатъ.
 284. Портретъ г. І.
 285. Портретъ М.

В. В. Наакѣ.

286. Въ тиши.
 287. Весна.
 288. Букетъ.
 289. Розы.
 290. Уголокъ парка въ Лазенкахъ бл. Варшавы.

Э. И. Плинатусъ.

291. Виндзорскій дубъ.
 292. |
 293. |
 294. |
 295. | Финляндія—
 296. | акварели и
 297. | рисунки.
 298. |
 299. |
 300. |

З. Г. Подушка.

301. |
302. | Этюды.
303. |

М. М. Поляковъ.

304. Видъ на террасу.
305. У озера.
306. Съверная Двина.
307. Часовня у Усть-Пивнеги.
308. Церковь Василя Блаженнаго въ дер. Чухчеремъ
(Арх. губ.)
309. Снѣгъ таетъ.
310. Послѣдній снѣгъ.
311. Пасмурное утро.
312. Ковдозеро (Арханг. губ.)
313. Черная рѣчка.

Ант. Пржесмыцкая.

314. Осень въ Булонскомъ лѣсу
315. Congetta.
316. Развалины замка въ Венденѣ (Курл. губ.)
317. Рыцарскій замокъ въ Венденѣ.
318. Въ Бретанія.
319. Мысь Корморваля (Бретанія).
320. Сельскій домикъ.
321. Цвѣты.

Н. А. Протопоповъ.

322. Зима.
323. Монастырь (эскизъ).

С. Н. Салтановъ.

324—330. Путевыя замѣтки.

Т. А. Сафоновъ.

331. Дѣвочка съ телятами.

332. Въ Алупкѣ.

333. Послѣ дождя

334. Въ паркѣ Алупки.

335. Видъ города Кременца, Волынск. губ.

Н. П. Сильвестровъ.

336. Зима.

337. Разливъ.

338. Сѣрый день.

339. Ограда Митрофаніевскаго монастыря.

340. Мѣловые столбы.

341. Мѣловыя горы.

Е. И. Столица.

342. Старый домъ.

343. Рѣка шумить.

344. Бѣлая ночь.

Н. В. Харитоновъ.

345. „Икаръ“.

Икаръ—у древнихъ грековъ былъ сынъ баснословнаго строителя критскаго лабиринта, Дедала, который, спасаясь отъ царя Миноса, прикрѣпилъ себѣ и сыну искусно сдѣланныя крылья и намѣривался перелетѣть черезъ море. Икаръ, желая быть ближе къ солнцу, поднялся такъ высоко, что восковыя скрѣпленія на крыльяхъ растаяли, и онъ упалъ въ море.

В. Я. Червяковъ.

346. Среди любимцевъ.

347. Модель памятника первопечатнику Федорову въ Москвѣ.

348. Цапля, пеликанъ и марабу.

И. Н. Черновъ.

349. У забытой могилы.

350. Ночь послѣ пожара.

Б. В. Эдуардсъ.

СКУЛЬПТУРА:

351. Христосъ и грѣшница.

352. Послѣ обѣда.

353. Пріятное приношеніе.

354. Цецилія.

355. Шурка.

356. Этюдъ.

357. * * *

Отдѣлъ III.

Группа нео-импрессионистовъ „Вѣнокъ“.

В. Д. Бурлюкъ.

1907 г.

358. Портретъ В. С. З.

1908 г.

359. Рай.

360. Павлинъ.

1909 г.

361. Пейзажъ.

362. Вечеръ.

363. Natur morte.

Д. Д. Бурлюкъ

1908. г.

364. Пейзажъ.

1909 г.

365. Портъ въ Херсонъ.

366. Зимній пейзажъ.

367. Сумерки.

368. Ранняя весна.

369. Городской пейзажъ.

370. Аллея.

371. Этюдъ портрета.

372. Nature morte.

373. Акація.

Н. С. Гончаровъ

374. Весенняя прогулка.

375. Портретъ.

К. В. Дедышко.

376. У береговъ S-t Malo (Бретанія).

377. Улица.

378. Perros-Guirec (Бретанія).

379. Этюдъ.

380. Горы.

Павель Коваленко.

381. Пейзажъ.

382. Быкъ.

383. Домъ.

Н. И. Кульбинъ:

- 384. Стилизація банальности.
- 385. Отчаяніе.
- 386. Разговоръ (nature morte).
- 387. Этюды и эскизы.

М. Ф. Ларіоновъ.

- 388. Пьяницы.
- 389. Провинціальная франтиха.
- 390. Деревенскій дворъ.

И. И. Машковъ.

- 391. Натурщица.
- 392. Натурщица.
- 393. Nature morte.

Л. И. Михневичъ.

394. Весна
395. Классная комната.
396. Interieur.
397. Городъ ночью.
398. Площадь въ провинціи.
399. Nature morte.

Л. Шмитъ-Рыжова.

400. |
401. | Этюды.
402. |
403. Сказка.

Вся обстановка изъ магазина
заграничной и собственнаго издѣлія худо-
жественной мебели

М. Б о г д а н о в а

въ г. Екатеринославѣ.

Два живописныхъ окна исполнены харьков-
скимъ декораторомъ

З. К. П а ц к е в и ч е м ъ.

Завѣдывающій художественной галлереей,
предсѣдатель Екатеринославскаго Художе-
ственно-Артистическаго Общества

В. В. Кореневъ.

Добавочный Каталог Художественной Галлерей



Ко II-му отдѣлу.

А. М. Браиловскій

404. |
405. | Этюды (акв.)

Э. С. Вылежинская

406. Студія
407. Грабовая аллея
408. Старый сарай
409. Маки
410. Сирень
411. Видъ изъ окна

- 412. Рододендронъ
- 413. Nature morte
- 414. Желтые цвѣты
- 415. Цвѣты на окнѣ

А. Грабовская

- 416. Голова старика литовца
- 417. Баба изъ княжества Ловицкаго
- 418. Св. Цицилія
- 419. Часовня съ 1863 года на Каміонковскомъ кладбищѣ въ Варшавѣ
- 420. Розы
- 421. Листья бегоніи
- 422. Развалины сенаторскаго дома въ Казимержѣ надъ Вислой
- 423. Старинная ратуша въ Казимержѣ
- 424. Рынокъ въ Казимержѣ
- 425. Сенаторскіе дома въ Казимержѣ
- 426. Еврейская хата
- 427. Ветхій уголокъ

П. М. Дульскій

- 428. Осень
- 429. Зима
- 430. Березы

А. И. Лажечниковъ

- 431. Въ деревнѣ Далкарби

Г. А. Могалевскій

432. Побѣдители

П. М. Миллеръ

433. |
 434. | Nature morte

Э. И. Плинатусъ

435. Рисунокъ карандашомъ

436. |
 437. | Архитектурные мотивы

Т. А. Сафоновъ

438. |
 439. |
 440. | Крымскіе этюды
 441. |

442. |
 443. | Виды г. Кременца Волынской губ.
 444. Въ горахъ

Б. В. Эдуардсъ

445. Портретъ В. В. К.

446. „Сатиръ и нимфа“ бронзовая вода

Къ III-му отдѣлу.

Л. Ф. Шмитъ-Рыжова

- 447. Профиль
- 448. Миньонъ
- 449. Въ саду
- 450. Мечты
- 451. Танецъ Саломеи

755M

Екатеринославъ,
Типо-Литографія Л. И. Сатановскаго
1910.